مصر تتلقى رد صندوق النقد الدولى خلال ٤٨ ساعة

مبارك فى فرنسا وألمانيا ورومانيا

الرئيس يجرى مباحثات هامة مع زعماء فرنسا وألمانيا حول الموقف الاقتصادى



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٩٧ (السنة الثالثة والاربعون) السبت ٤ ربيع الثانى ١٤٠٧هـ ـ ٦ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٦م

2197 AKHBAR EL-YOM, 6 DECEMBAR 1986

حكمة اليوم

من صارع الحق .. صرعه

« على بن ابى طالب »

مشروعات ضخمة للاسكان تشارك فيها فرنسا

٦ اجتماعات يعقدها الرئيس مع ميتران وشيراك ومباحثات مكثفة فى ألمانيا

كتب ـ محمد عمر :

صرح مصدر مسئول « لاخبار اليوم » ان زيارة الرئيس حسنى مبارك لفرنسا التى تبدا الاربعاء القادم سوف تتركز على الجانب الاقتصادى من خلال بحث وتنفيذ مشروعات الاسكان الكبيرة والمساكن سابقة التجهيز وعدد من المشروعات الزراعية وخاصة الصوبات الزراعية .

وهناك عدد من الصناعات التكميلية كالزجاج المسطح ومشروعات للملابس الجاهزة والادوات المنزلية ..

كل هذه المشروعات سيتم الاتفاق عليها مع الجانب الفرنسى فى اطار مشروعات مشتركة يتم تنفيذها سريعا من خلال زيارات سيقوم بها عدد من ممثلى الشركات الفرنسية للتوقيع على بدء العمل بها فى يناير القادم .

كما يبحث الرئيس دور فرنسا بالنسبة لمساعدة مصر اقتصاديا فى مواجهة الازمة الاقتصادية الحالية سواء على المستوى الثنائى بين مصر وفرنسا أو عن طريق دعم فرنسا لمصر فى المؤسسات الدولية وخاصة صندوق النقد الدولى .

وتتناول مباحثات الرئيس ايضا الجانب السياسى الذى سيتركز حول كيفية الاعداد للمؤتمر الدولى للسلام وامكانية اجراء حوار جديد وجسر من التفاهم بين الاطراف المتنازعة .. كما يبحث الرئيس مبارك مع زعماء فرنسا الاوضاع على الساحة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية .

وسوف يلتقى الرئيس مبارك مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران فى ٤ جلسات مباحثات كما سيلتقى مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا فى اكثر من جلستى مباحثات تضم عددا من الوزراء الفرنسيين .

وسوف يتوقف الرئيس مبارك فى مطار شتوتجارت يوم السبت القادم بالمانيا الغربية بضع ساعات يجرى خلالها مباحثات مكثفة مع مستشار المانيا هيلموت كول وجينشر وزير الخارجية ومع وزير الاغاثة الالمانى . ستتناول هذه المحادثات الوضع الاقتصادى ومشكلاته مع المؤسسات الدولية ودور المانيا لدعم مصر اقتصاديا من خلال دورها فى المؤسسات الدولية بشكل عام .

وقال المصدر إن الرئيس سيزور بعد ذلك رومانيا ويبحث مع الرئيس الرومانى شاوسسكو الجهود المبذولة لتسوية أزمة الشرق الاوسط والاتصالات التى تقوم بها جميع الاطراف ونتائج اللقاء الاسرائيلى الفلسطينى الذى جرى فى رومانيا

تسهيلات بحرية وجوية تقدمها المغرب لأمريكا

علمت « اخبار اليوم » من مصادر مطلعة ان القوات المغربية قامت باجراء مناورة حربية مشتركة مع قوات الانتشار السريع الامريكى فى وادى درعة المغربى وحتى ميناء الكاكتل على ساحل المحيط الاطلنطى وامام ساحل الحسيم وشمالا لاقرب شواطىء البحر المتوسط .

وتعد هذه المناورة المغربية الامريكية المشتركة من اكبر المناورات التى قامت بها امريكا ودول البحر المتوسط واشترك فيها اكثر من ٢٠ الف جندى امريكى .

وقد التقى الجنرال ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكى مع الملك الحسن الثانى ملك المغرب ورئيس الوزراء المغربى واتفق الجانبان على اعطاء تسهيلات بحرية للقوات الامريكية فى ميناء المحمدية وجوية فى منطقة بنى جرير .

وتقوم القوات السوفيتية والسورية بمناورات مشتركة فى يناير القادم .

الأمم المتحدة اسرائيل دولة غير محبة للسلام

الامم المتحدة ـ ر :

اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا قالت فيه إن اسرائيل دولة غير محبة للسلام . ويتضمن القرار الذى صدر ليلة أول أمس دعوة المجتمع الدولى إلى عزل هذه الدولة .

وافقت على مشروع القرار ٩٠ دولة واعترضت عليه ٢٩ دولة وامتنعت ٣٤ دولة عن التصويت .

الجمعية العامة تدعو إلى تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولى

الامم المتحدة ـ ثناء يوسف :

اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة الدعوة الى تشكيل لجنة تحضيرية من الدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن لاتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط . وقد اكدت الجمعية العامة فى القرارات التى اصدرتها اول امس إن القضية الفلسطينية هى جوهر ولب الصراع فى الشرق الاوسط .

إسرائيل تعيد آثار سيناء لمصر

كتب ـ صابر شوكت :

وافقت إسرائيل على إعادة ٦٠٠ قطعة اثرية كانت قد استولت عليها من سيناء اثناء فترة الاحتلال وضمتها الى متاحفها .. كما وافقت على دفع قيمة القطع الاثرية الاخرى التى استولت عليها بعض الشخصيات مثل موشى ديان .. وهى تساوى مئات الملايين من الدولارات .

صرح بذلك « لاخبار اليوم » د . احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية .. وقال انه تم إكتشاف سرقة هذه الآثار بعد إتصالات اجرتها الهيئة مع جهة علمية فرنسية تتابع الآثار فى جميع انحاء العالم .. ارسلت لمصر ستة ملفات مصورة تضم مجموعة الآثار التى استولت عليها إسرائيل .

تعاون كامل بين مصر وأمريكا فى تصنيع قطع غيار الأسلحة للشرق الاوسط

اتفقت الولايات المتحدة الأمريكية ومصر على اقامة عدد من المشروعات الحربية المشتركة والتى ستجعل لمصر عمقا صناعيا كبيرا فى المجالات الحربية بحيث تعتمد مصر اعتمادا كاملا على صناعاتها المدنية فى مختلف المجالات الحربية

فقد اتفق الجانبان على ان تقوم مصر بتصنيع كامل لمختلف قطع الغيار الخاصة بالأسلحة الأمريكية بالكامل الموجودة فى منطقة الشرق الاوسط لتصبح مصر اول مركز مصدر لقطع الغيار الأمريكية فى المنطقة .

كما اتفق على ان تقوم مصر بتصنيع متكامل للدبابة (إم ١) وبكامل احتياجاتها التسليحية ايضا .. وستقوم مصر وامريكا بانشاء عدد من المشروعات المشتركة الخاصة بالترسانة الجوية كما اتفق الجانبان على تصنيع عدد من العربات المدرعة فى مصر بالكامل .

ويصل مصر وفد صناعى امريكى على مستوى على اوائل يناير القادم يضم ممثلى ٢٠٠ شركة امريكية للاتفاق على عدد المشروعات الاستثمارية سواء الخاصة او المشتركة فى مصر .

اجتماع أمريكى فى لندن

علمت « أخبار اليوم » أن ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكى سيعقد اجتماعا على جانب كبير من الاهمية وسفراء الولايات المتحدة الامريكية فى منطقة الشرق الاوسط هذا الاسبوع فى لندن .

يهدف الاجتماع لتقييم الوضع فى المنطقة بعد فضيحة صفقة الأسلحة الامريكية الايرانية فى محاولة لتبرير الموقف .

مذبحة فى كولومبيا يقتل والدته و ٢١ شخصا

بوجوتا ـ ى ب ـ ا

قتل مهندس للالكترونيات فى كولومبيا والدته ثم احرق جثتها وهو فى حالة هياج ، وبعد ذلك اطلق المهندس الرصاص على جيرانه فقتل ٦ منهم . ثم تناول طعام العشاء وشرب كمية كبيرة من الخمر واطلق الرصاص على رواد احد المطاعم الراقية فى العاصمة فقتل ١٥ منهم . وبذلك وصل عدد ضحايا المذبحة الى ٢٢ شخصا .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة وعشرين الف دولار من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر كصدقة لله تعالى لتخفيف آلام الايتام والمرضى .

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة آلاف جنيه لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان وخمسة آلاف جنيه لباب لست وحدك ، وخمسة آلاف جنيه لمساعدة طلبة الجامعات

« البقية ص ١٠ »

مبارك يقابل كيندى

يصل الى القاهرة يوم ١٥ ديسمبر السيناتور ادوارد كيندى فى زيارة تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها مع الرئيس حسنى مبارك وعدد من المسئولين فى مصر ضمن جولة يقوم بها فى عدد من دول الشرق الاوسط .

مبارك يتسلم عقد القنصلية المصرية بالكويت

قررت الجالية المصرية بالكويت إقامة مبنى للقنصلية المصرية هناك على نفقة اعضائها بتكليف نصف مليون دينار .. ويوفر ذلك لمصر ربع مليون دولار تدفعها سنويا كايجار لمبنى القنصلية الحالى .

ارسل رئيس الجالية المصرية بالكويت الى وزارة الهجرة بان ٢٠٠ الف مصرى بالكويت ينتظرون زيارة الرئيس حسنى مبارك ليهدوا عقد القنصلية المصرية كتعبير عن تاييدهم .

وصرح عدلى عبدالشهيد وزير شئون الهجرة ان المصريين بالكويت سيعقدون مؤتمرا فى الفترة من ١٠ الى ١٤ يناير القادم لمناقشة المشكلات التى تواجههم هناك .. ويحضر المؤتمر وزير الهجرة وفوزى عبدالظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالى . واللواء احمد فهمى مدير الجوازات والسفير عباس عبدالهادى مدير إدارة الهجرة بوزارة الخارجية .

برنامج الحكومة فى اجتماع مجلس الوزراء

يعقد مجلس الوزراء أول اجتماع له يوم الاربعاء القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . يتم خلال هذا الاجتماع بلورة بيان الحكومة الذى يلقيه رئيس الوزراء امام مجلس الشعب اواخر ديسمبر الحالى .

ومن المقرر أن يقوم كل الوزراء باستعراض برامج وزارتهم فى مختلف المجالات فى اطار توجيهات الرئيس مبارك وسيتم مراجعة تلك البرامج لاعداد الصورة النهائية لبيان الحكومة

د . عصمت عبد المجيد

مصر لم ترفض تسلم الاسرى من ايران

صرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية « لاخبار اليوم » ان مصر لم ترفض تسلم اى من الاسرى المصريين فى ايران كما زعم البعض .. وان مصر حريصة على كل ابن من ابنائها ، وتبذل الجهود المكثفة للافراج عنهم . الا انها تصطدم بموقف ايران الرافض لتقديم اية بيانات عن الاسرى .

وقال ان مصر على استعداد للتجاوب مع كل خطوة مخلصة للتقارب من الدول العربية ..

(حديث د . عصمت عبدالمجيد ص ٥)

لاعبو الاهلى فى الاتوبيس اثناء ذهابهم للفندق الذى يقيمون به فى ليبرفيل ..

شفاء الخطيب يزيد من احتمال اشتراكه فى نهائى افريقيا غدا

كوارشى لاعب الزمالك السابق مع الأهلى ضد سوجارا

واصل فريق النادى الاهلى استعداداته فى ليبرفيل للقاء نادى سوجارا بطل جابون باستاد عمر بونجو غدا فى نهائى بطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. ادى الفريق مرانه امس بنفس الاستاد الذى تقوم عليه المباراة ، ووضح ان جميع اللاعبين فى حالة فنية وبدنية طيبة الى جانب ارتفاع الروح المعنوية باكتمال شفاء كل المصابين ..

وبعد شفاء الخطيب تغير التفكير فى تشكيل خطى الوسط والهجوم .. واصبح المتوقع ان تكون خطة الشيخ طه اسماعيل المدير الفنى للاهلى الكرة الحديثة بطريقة ١/٤/١/٤ .. الحارس اكرامى وامامه فى خط الظهر الرباعى علاء عبدالصادق ومحمد سعد ومحمد حشيش وربيع ياسين . وامامهم ضياء السيد وامامه اربعة : علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وطاهر ابو زيد واسامة عرابى .. والخطيب راس حربة فى الأمام . ومعهم فى قائمة الاحتياطيين احمد شوبير وحمدى ابو راضى وطارق خليل ومصطفى عبده .. وايمن شوقى او زكريا ناصف .. وصرح طه اسماعيل ان دور البدلاء غدا هام جدا فى تعديل الخطة التى يلعب بها الفريق تبعا لسير المباراة ..

وقد شاهد مران الاهلى كوارشى لاعب غانا ولاعب الزمالك السابق ، وهو يلعب حاليا لنادى « ١٠٥ جابون » .. قدم كوارشى بعض النصائح للاعبين واوصاهم باللعب السريع من لمسة واحدة لتجنب الاشتباك .. واكد ان الفوز للاهلى بوصفه الفريق الافضل ، وضرب مثلا بالبرازيل وقال : هل لو جاء فريق البرازيل الى هنا ينهزم ويشكو من انه يلعب خارج ملعبه ؟!..

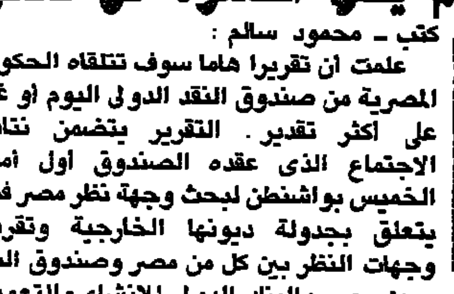
وقبل المران اصر صبى عمره عشر سنوات على ان تلتقط له صورة مع طاهر ابو زيد فى الملعب . وقال امى عبدالله وانا مسلم .. ووافق طاهر وجمعت الصورة اكثر من ٥٠ صبيا ..

ومن ناحية اخرى سلم المسئولون ببعثة النادى الاهلى امس كاس افريقيا الى مندوب اتحاد جابون نكولو او بيلانج لوران مدير مكتب وزير الشباب والرياضة ومدير الاستاد وكان رئيسا لبعثة سوجارا فى القاهرة فى مباراة الذهاب التى انتهت بفوز الأهلى ٣/صفر . وكل الأمل ان يستعيدنا مصطفى عبده فى نهاية مباراة الغد ..

اقرا كل اخبار بعثة الأهلى فى جابون فى رسالة عبدالمجيد نعمان من ليبرفيل ص ١١

إتجاه قوى فى صندوق النقد للاستجابة لمطالب مصر

تقرير هام يصل القاهرة عن نتائج مشاورات واشنطن



عبدالشكور شعلان

كتب ـ محمود سالم :

علمت أن تقريرا هاما سوف تتلقاه الحكومة المصرية من صندوق النقد الدولى اليوم او غدا على أكثر تقدير . التقرير يتضمن نتائج الاجتماع الذى عقده الصندوق أول أمس الخميس بواشنطن لبحث وجهة نظر مصر فيما يتعلق بجدولة ديونها الخارجية وتقريب وجهات النظر بين كل من مصر وصندوق النقد وبين مصر والبنك الدولى للانشاء والتعمير .

وصرح مصدر اقتصادى كبير ان الاجتماع الذى عقده صندوق النقد كانت نتائجه ايجابية للغاية ومشجعه الى حد كبير فيما يتعلق بتفهم وجهة نظر مصر تجاه تلك القضايا . وقال المصدر إنه من المنتظر ان تتبلور خلال ١٠ ايام النتائج النهائية للاتصالات الجارية بين كل من مصر والصندوق والبنك الدولى .

ومن المقرر ايضا بعد بلورة النتائج النهائية ان تصل الى القاهرة خلال الايام القادمة بعثة من صندوق النقد لاعداد الصورة النهائية للاتفاق المتوقع ان يتم قريبا والذى تحصل مصر بموجبه على ١,٥٥ مليار دولار لدعم ميزان المدفوعات من الصندوق

وتحصل ايضا على ٨٠٠ مليون دولار من البنك الدولى لتمويل مشروعات فى قطاعات الزراعة والكهرباء والصناعة .

سعر صرف واقعى امام اللجنة الاقتصادية

تبحث اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب فى اجتماعها القادم . تقريرا هاما للبنك المركزى المصرى عن الاوضاع النقدية والائتمانية خلال عام ١٩٨٦ . اكد التقرير على ضرورة تشديد الرقابة على استخدام القروض الميسرة التى تدعمها الدولة فى مجالات استصلاح الاراضى والاسكان الشعبى ومشروعات الأمن الغذائى . كما طالب التقرير بالعمل على الغاء التعدد فى اسعار الصرف وتطبيق نظام سعر صرف موحد واقعى ومرن

مصدر اقتصادى

البنوك الوطنية ليست مهددة بالافلاس

قال مصدر اقتصادى كبير « لاخبار اليوم » ان ما نشر مؤخرا عن تعرض البنوك الوطنية بالمحافظات للافلاس .. غير صحيح بالمرة . وقال المصدر ان تلك الاقوال لا تمثل الواقع لهذه البنوك الوطنية تمارس دورها بصورة عادية تماما وليست مهددة باية هزات اقتصادية .

اجراءات تحكيم طابا تبدأ اليوم

تبدا يوم الاربعاء القادم الجلسة الاولى لاجراءات التحكيم حول قضية طابا بمدينة جنيف فى سويسرا .. ويحضرها وفد مصرى برئاسة د . نبيل العربى ووفد اسرائيلى برئاسة ابراهام تاير ، وهيئة التحكيم برئاسة القاضى السويدى جونار كارل اندرياس ويشارك فى عضويتها د . حامد سلطان وليبدوت روت أساتذة القانون الدولى بجامعة القدس .

كما يتم بعد غد ـ الاثنين ـ تبادل وثائق الابرام حول مشارطة التحكيم بمبنى بلدية جنيف ويحضرها رؤساء الوفود فقط .

وغادر القاهرة امس الى جنيف آخر فوج من المستشارين القانونيين اعضاء الوفد المصرى وهم د . وحيد رافت والمستشار أمين المهدى ود . طلعت الغنيمى .

ومن ناحية أخرى .. تم أول أمس ـ الخميس ـ التوقيع على الوصف الميدانى للنقاط الخلافية على خط الحدود محل التحكيم . وعلى التحفظ المصرى بخصوص الخرائط المرفقة بخرائط التحكيم .

تسجيل شهادات التمليك لاراضى الاصلاح الزراعى

كتبت : فاطمه بركة :

تقرر تسجيل ١٠٠ الف شهادة تمليك للمنتفعين باراضى الاصلاح الزراعى بجميع المحافظات خلال العام القادم ١٩٨٧ . وتشمل مساحة تزيد ربع مليون فدان .. وذلك طبقا لقانون الاصلاح الزراعى الجديد الذى يقضى بتسجيل هذه الشهادات بمأموريات الشهر العقارى .

صرح بذلك المهندس الحسينى سلامه مدير ادارة الاستيلاء والتوزيع

العثور على الطائرة المفقودة

كتب ـ حسن فكرى :

تمكنت فرق البحث والانقاذ الجوى التابعة للقوات المسلحة صباح أمس من العثور على حطام الطائرة الانجليزية الخاصة التى فقدت مساء أول أمس ـ الخميس ـ بعد دخولها المجال الجوى المصرى .. وعثر على قائد الطائرة « كلاريس نيكولاس » وسيدة مرافقة له تدعى « ابريل فان » احياء وتم نقلهما لمستشفى الاقصر .

وكانت الطائرة فى رحلة من اديس ابابا للقاهرة وصرح فاروق تاج الدين مدير مطار الاقصر أن المطار كان على اتصال بالطائرة منذ دخولها المجال الجوى وقبل وصولها للمطار بحوالى ٢٠ ميلا . وأن قائدها طلب الاذن بالهبوط الاضطرارى ومعلومات عن المنطقة التى تقع قبل المطار بحوالى ١٥ كم لنفاذ الوقود .. وتمكن الطيار من الهبوط بمنطقة جبلية وعرة ، وعقب انقطاع الاتصال بالطائرة قامت طائرة هليكوبتر تتبع تحركاتها العميد حسين فهمى قائد مركز البحث والانقاذ بمسح المنطقة حتى تم العثور عليها .

لا استثناءات فى السيارات والثلاجات والغسالات والتليفزيون

كتب ـ ابراهيم راشد :

تقرر الغاء الاستثناءات بجميع انواعها فى قطاع الصناعة .. صدرت تعليمات من وزارة الصناعة بالغاء الاستثناءات فى السيارات والثلاجات والغسالات وكافة السلع المشابهة .

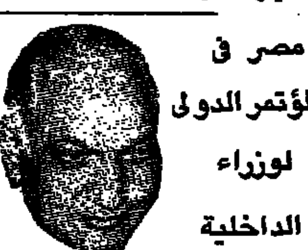
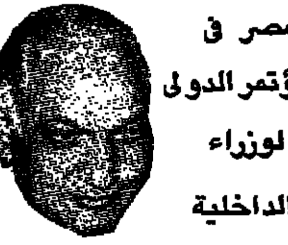
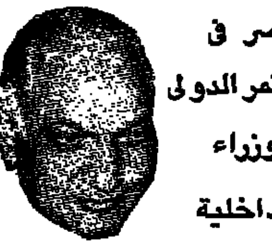
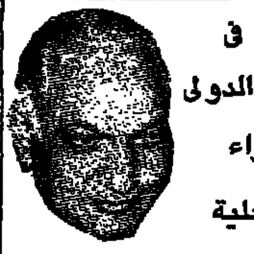
علمت « اخبار اليوم » ان الغاء الاستثناءات .. يشمل الوزراء الحاليين والسابقين واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورجال الصحافة والاعلام واساتذة الجامعات ..

ستكون اولوية الحجز هى المعيار الاول فى تسلم السلع المنتجة . وقد بدات الشركات فى تطبيق القرار الجديد .

سعر الصابون الجديد أمام لجنة السياسات

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان اية شركة لاتستطيع ان تفرض السعر الذى تراه لاية سلعة إلا بموافقة وزارة الصناعة وصدور قرار بذلك من لجنة السياسات .

وقال المهندس رشدى عفيفى رئيس هيئة الصناعات الغذائية إن كميات من الصابون الجديد ستطرح فى السوق بعد مناقشة سعرها الجديد واتخاذ الاجراءات اللازمة قبل طرحها للجمهور .


مصر فى المؤتمر الدولى لوزراء الداخلية

تقرر ان تشارك مصر فى المؤتمر الدولى لوزراء الداخلية الذى يعقد فى فيينا فى يونيو القادم يمثل مصر وفد برئاسة زكى بدر وزير الداخلية .

وصرح اللواء دكتور فتحى عيد وكيل ادارة مكافحة المخدرات الذى يطير اليوم الى روما ليلتقى بمجموعة خبراء الامم المتحدة .. ان المؤتمر سيناقش وثيقتين دوليتين حول تكلفة مكافحة المخدرات على مستوى كل دولة ومسألة التجريم والعقاب فى تعاطى المخدرات . وسيقوم خبراء الأمم المتحدة بوضع الصيغة النهائية للوثيقتين .

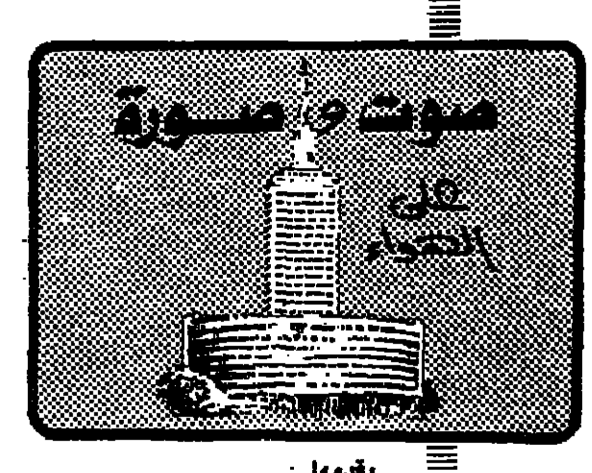
نقطة مرور قطاع خاص تجمع نقود السائقين !

الخانكة ـ الطوخى القصبى

تمكن الرائد عصام الميهى رئيس وحدة مرور شبين القناطر من القبض على ٣ عاطلين اقاموا نقطة مرور وهمية وانتحلوا صفة جنود مرور واخذوا يحصلون على قيمة مخالفات مالية من السيارات العابرة . واحالهم المقدم طه عبدالعظيم الابيارى الى النيابة التى قررت حبسهم .

٥ قروش للمكالمة الزائدة

يتم تسديد فاتورة التليفون لهذا العام ابتداء من اول يناير القادم فى كافة السنترالات لمدة ٣ اسابيع . وعلمت « اخبار اليوم » ان المكالمة الزائدة سيتم حسابها على اساس ٥ قروش بدلا من ٢ قروش .



يقدمها :
مجدى عبد العزيز

الحدود فيلم الليلة في نادي السينما

في منطقة الباسو على الحدود الامريكية المكسيكية انتقل ضابط حدود وزوجته الشابة لكي يعمل هناك حاملا معه هموم عصره . لكن عروسه المليئة بالاحلام والآمال تحاول ان تسرى عنه خاصة انها اعجبت بالمكان واعتبرته جنة لحلامها عكس زوجها الضابط الذى حضر للمكان هاربا من حياته .

جاك نيكلسون

الزوجة الشابة تريد لبيتها ان يصبح عشا مليئا بكل مستلزمات العصر الحديث . والزوج من ناحيته يرفض التبذير خوفا من المستقبل خاصة ان مرتبه البسيط لا يسمح له بتاثيث بيته بما تريده زوجته التى ترغب في ادخال السعادة على قلبه كما تقول . لكن الضابط تشارلى - زوجها - كانت له اراء اخرى تتمثل في الشرف والأمانة التى تتعرض للخطر وسط زملاء ورؤساء انحرف اغلبهم بسبب المادة والرغبة في الحياة على أعلى مستوى وكانت مصدر ثرواتهم تاتي من اغماض عيونهم على الكثير من امور التهريب للمكسيكيين الراغبين في التسلل عبر الحدود للحياة الجديدة في الولايات المتحدة .

تمضى الأيام والصراع قائم بين الضابط ورغبات زوجته من ناحية وبين زملائه الذين يريدون الايقاع به حتى يصبح واحدا منهم من ناحية اخرى وينتهى الصراع بان يقبل الضابط تشارلى عروض زملائه ويشاركهم في احدى العمليات . لكن عندما يجد انها تنتهى بالتورط في القتل يثور ويقرر التراجع خاصة بعد تعرفه بفتاة صغيرة مكسيكية عطف عليها بعد ان وجدها تكافح وسط اشرار يحاولون استغلالها لجمالها وصغر سنها حتى وصل بهم الامر بان اختطفوا طفلها الرضيع لاجبارها على الخضوع لرغباتهم .

احس تشارلى بتعاطف شديد ناحية المكسيكية الشابة التى تحاول هي واخوها الفتى الصغير التسلل للولايات المتحدة هربا من حياة الفقر والجوع والمرض التى يعيشها اهالى المنطقة وحاول مساعدتها بعد ان وجد فيها النقطة الوحيدة المضيئة وسط ظلام الجريمة والفساد الذى استشرى في ربوع المنطقة . كما وجد فيها الضابط الشيء الذى افتقده منذ فترة فحاول جاهدا العمل على اعادة طفلها اليها ووعدها باخذها للعيش في الولايات المتحدة . لكن الأشرار لم يتركوه ينفذ احلامه وكان الصدام العنيف الذي تنتهى به الاحداث .

فيلم الحدود تم انتاجه عام ١٩٨٣ واخرجه تونى ريتشاردسون المخرج البريطاني الذى كان يخرج افلاما امريكية بين الحين والآخر منها فيلم الحدود والذى يتألق فيه النجم الامريكي جاك نيكلسون حيث يجسد فيه شخصية الضابط المحبط تشارلى والذى حاول العيش حياة رومانسية لكنه فقدها على الحدود .

محمد قناوى

الملحن الذى أعادت الاذاعة إكتشافه

الصدفة وحدها جعلت اسم الملحن عبدالمنعم البارودى يدخل دائرة الضوء خلال الايام الماضية بالرغم من انه يعمل بالتلحين منذ اكثر من ثلاثين عاما .

والحكاية ان الاذاعة كانت قد اتفقت مع الفنانة شادية على تقديم عمل غنائي ديني في حفل الليلة المحمدية الثانية التى يعدها ويخرجها على عيسى وكعادة شادية طلبت ان تقرأ كلمات العمل الذى ستشدو به اولا وبالفعل اختارت اغنية « جه حبيبى » كلمات عليه الجعار وطلبت من على عيسى اختيار ملحن لهذا العمل فكان اختياره لعبدالمنعم البارودى الذى لم تلتق به شادية من قبل ..

وبعد انتهاء الباروى من اعداد الجزء الاول من اللحن استمعت اليه شادية واعجبت به واتفقت معه على اعداد لحن آخر لنفس المؤلفة الشاعرة عليه الجعار قبل ان تتغنى بعملها الجديد في حفل الليلة المحمدية الثانية واللحن لاغنية اسمها « الشمس طالة على الوجود وربية » .

ويقول الملحن عبدالمنعم البارودى انه لم يكن يتوقع هذا النجاح الكبير الذى حققته اغنية شادية « جه حبيبى » لانه اعتاد على تقديم اعمال كثيرة ناجحة تمر بهدوء ولا احد يذكرها بشيء على الاطلاق لذلك عاش حياته في الظل واكتفى بممارسة التلحين كهاو وليس كمحترف خاصة انه يعمل مهندسا في هيئة التليفونات .

ويضيف البارودى انه رفض احتراف الفن حتى لاتتحكم فيه عروض السوق التجارية وتجعله يقدم تنازلات تفقده لونه الموسيقى المتميز فقد اوصاه الموسيقار الراحل محمد حسن الشجاعى عندما اسند اليه تلحين اوبريت « الشيخ سكر » في الستينيات ان يحترم فنه ويحافظ على طابعه الشرقي في الحانة .

ويواصل عبدالمنعم البارودى حديثه قائلا : واستمعت الى نصائح الشجاعى رحمة الله وبدأت اللمع في مختارات الاذاعة ولكن القدر كان لى بالمرصاد فأختطف الموت الشجاعي واهملونى بعد رحيله فاتجهت الى فرقة نجوى سالم المسرحية وقدمت لها موسيقى معظم اعمالها الفنية لدرجة جعلت المخرج فتوح نشاطى يسند لى اعداد موسيقى والحان مسرحية يوسف وهبى « سر الحاكم بامر الله » .

ويضحك البارودى وهو يردد والحمد الله ربنا فتحها على بعد « سر الحاكم بامر الله » وقدمت ٢٠ عملا مسرحيا كان اخرها .. « عرابى زعيم الفلاحين » اخراج احمد زكى .

وعن اخباره الجديدة يقول عبدالمنعم البارودى ان التليفزيون اتفق معه على اعداد مجموعة الحان جديدة للشباب واعياد سيناء في ابريل القادم ..

عبد المنعم البارودى

القناة الأولى

	مذيعات الربط .. نجاة العسيلي ونجوى عزام وسوزان حسن
١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الأنبياء » تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر
١١,٠٧	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج اليوم
١١,٠٨	من اقوال الصحف
١١,١٥	برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن النزلات الشعبية عند الاطفال وكيفية الوقاية منها
١١,٣٠	برنامج الأطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١,٤٦	اذان الظهر
١١,٥٠	من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
١١,٥١	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٥	الحلقة السادسة من المسلسل العربي « عيون » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ويونس شلبي وشيرين . والمنتصر بالله .. تأليف بهجت قمر واخراج ابراهيم الشقنقيرى
١٢,٥٥	برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . مصطفى غلوش اخراج فاروق امين حلقة حول أسس الرباط المقدس بين الزوجين
١,٠٠	ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من ادعية القرآن تلاوة الشيخ محمد الطوخي
٤,٠٥	برنامج الاطفال « واحد واثنين » تقديم د . سعد سيد عويس اخراج سلوى زين يعلم الاطفال بعض التمرينات الرياضية
٤,١٥	برنامج « في رحاب القرآن » تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح
٤,٣٠	برنامج « عمال والجائزة لمين » تقديم وائل عبدالمجيد اخراج هاشم غالب حلقة مع العاملين بالبلاستيك ومنفيس للادوية
٤,٥٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف
٤,٥٥	اذان المغرب
٤,٥٩	من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
٥,٢٥	طبيعة .. للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية رسالة العراق
٦,١٧	اذان العشاء
٦,٢١	من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
٦,٣٥	برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس حلقة عن ذكرى الاديب الشاعر كامل الشناوى
٧,٢٥	الحلقة الأولى من المسلسل العربي الجديد .. « لا تفتح هذا الباب » لسعيد عبدالغني وهالة صدقي وفاطمة التابعي واخراج نظمى بغدادى
٨,١٠	برنامج « زووم » تقديم مها الشيمي اعداد احمد صالح اخراج على الجندى
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . رشدى فكار اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن الادلة على قدرة الله ووجوده
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة
١٠,٠٥	تشاهد غدا
١٠,٢٥	السهرة مع برنامج « نادي السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « الحدود » لجاك نيكلسون انتاج عام ١٩٨٣ .. ويعلق عليه الناقد السينمائي احمد رافت بهجت
١٢,٣٠	صحافة وانباء
١٢,٤٠	القرآن الكريم ماتيسر من قصار السور « الليل والضحى والشرح » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي
١٢,٥٠	السلام الوطنى والختام

القناة الثانية

	مذيعتا الربط .. كوثر صبحى ومرفت فراج
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف تفسير محمد ابراهيم الخطيب الموضوع « القرآن في القرآن »
٣,١٤	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج اليوم
٣,١٥	الجزء الثانى من الفيلم الأجنبى
٤,٤٥	برنامج الاطفال « حكايات اندرسون » تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان
٤,٥٥	موعد اذان المغرب
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الأولى من تعليم تنس الطاولة
٥,٤٥	برنامج « تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » يقدم تفاضل وتكامل للمستوى الثانى شعبة علوم . تقديم ا . د . سعد عبد الله اخراج منى خالد
٦,٢٠	برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربي اخراج سلوى عارف حلقة عن الحسد
٦,٥٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه الموضوع « الطاعات تفرج الكروب »
٧,٠٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة السويفي الموضوع « نفحة روحية وتدريب نحو »
٧,٣٥	تعليم زراعى للدبلوم تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس حلقة عن تطور نمو الجنين
٨,٠٥	النشرة الجوية
٨,١٠	في مثل هذا اليوم . تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٥	المسلسل الأجنبى « رجل غنى ورجل فقير »
٩,٢٥	تشاهد غدا
٩,٣٠	نافذة على العالم
٩,٣٥	يوميات مهرجان القاهرة السينمائى الدولى العاشر اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل
٩,٥٥	برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اعداد يحيى تادرس حلقة عن الفنان الراحل جمال كامل
١٠,٣٥	السهرة مع برنامج « سهرة مصرية » تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد يقدم الجزء الثانى من حلقة محافظة الشرقية واثر الظروف الاقتصادية في المناخ الثقافى السائد فيها
١٢,٠٥	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « فاطر » تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
١٢,٤٠	السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للأطفال
٥,٢٠	(أ . ب) مصر
٥,٤٥	ريبورتاج تقديم محمد حمودة
٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابو على اخراج أمال محجوب
٦,١٠	دليل المشاهد . اخراج احمد ضياء
٦,٢٠	الباب المفتوح تقديم محمد رجائي
٦,٤٥	النشرة المحلية
٦,٥٠	حلقة اجنبية
٧,٥٥	غدا تقول الصحافة
٨,٠٥	ليالى تقديم مها سمير وسمية مصطفى اخراج سميحة نصحي يقدم حلقة عن مسرحية « كوكب الفئران »
٨,٥٠	القرآن الكريم والختام

الأهلى وسوجارا على الهواء من الجابون

تنقل القناة الاولى ٥,٠٠ عصر غد الاحد على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية مباراة كرة القدم بين فريقى « الاهلى بطل مصر وسوجارا بطل الجابون » في نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتى تقام في الجابون .

وتنقل كاميرات القناة الاولى ٣,٠٠ ظهر بعد غد « الاثنين » مباراة الزمالك والمريخ في الدورى العام من ستاد بورسعيد .

دكتور محمود محفوظ شاهد على العصر

يستضيف برنامج « شاهد على العصر » الدكتور محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى ويتحدث عن قضية التنمية الاجتماعية للانسان المصرى الذى تشوبه بعض السلبيا/ اذا ما اهمل او فقد الاعتبار !

كما يتحدث عن اهمية دور مشاركة الشعب مع الحكومة في مختلف المجالات .. ويناقش ايضا قضايا تلوث البيئة ومحو الامية والتعليم والمعادلة التعليمية .

البرنامج اعداد وتقديم عمر بطيشة ويذاع الساعة ١١,٤٥ مساء على موجة البرنامج العام .

بدون زعل

● المتتبع لنشرات اخبار التليفزيون لا بد ان تاخذه الدهشة لعدم وجود مادة التحليل الاخبارى لأهم ما ورد بها من اخبار مثلما تفعل نشرات الاخبار بالاذاعة والذى يتولى تقديمه المتخصصون في شتى المجالات .

ان المشاهد لم يعد تكفيه المادة الاخبارية المحلية او الواردة على وكالات الانباء بالصور والافلام التقليدية بقدر احتياجه الى تحليل اخبارى بالصوت والصورة لما وراء الاحداث فهذا هو الفارق بين نوعية الخدمة التى يتلقاها المستمع للاذاعة والجالس امام شاشة التليفزيون .

● التنسيق بين الاعلانات على شاشة التليفزيون اصبح امرا هاما وحيويا فلا يعقل ان تقدم للمشاهد فقرة اعلانية باسم « صنع في مصر » لتشجيع المنتجات المصرية ثم تلى هذه الفقرة فقرات اعلانية اخرى تسبح بحمد المنتجات الاجنبية الواردة من الخارج خاصة اذا كان الاعلان عن سلعة واحدة !

● يوم الاربعاء ١١/٢٦ الماضى شاهدت برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد التى عرضت مجموعة من احدث خطوط ازياء السيدات في موسم الخريف والشتاء واقتصرت المادة المقدمة على عرض الازياء فقط ولم نشاهد اى افكار جديدة تفيد الاسرة باكملها ليتفق ذلك مع اسم البرنامج « لك ولاسرتك » .. فكانت النتيجة ان جاءت الحلقة « لك » فقط !

مجدى عبدالعزيز

كتب خالد فرحات :

يتم تصوير حلقات مسلسل جديد للأطفال باسم « كوكو نونو » داخل استديو « ٢٠ »

المسلسل قصة وسيناريو وحوار واخراج شوقى حجاب بطولة ايمان الطوخى ومحمود الجندى وعهدى صادق واينلس جوهر وانجيل رام والحان عمار الشريعى .

وتدور احداث المسلسل في ٤٠ حلقة منفصلة متصلة مدة كل حلقة ربع ساعة .. والحلقات متصلة من حيث الأبطال والشخصيات الثابتة في كل حلقة بينما تتناول كل حلقة قضية جديدة أو تقويما لسلوك خاطيء .

ويحكى المسلسل قصة طائر غريب غير معروف الهوية - يهبط الى منزل ماما « نونو » الموظفة بمصلحة البحث والفحص .. وتنتهز هذه الفرصة لدراسة حالة هذا الطائر الغريب ولتكتشف نوعه وفصيلته . واثناء رحلة الاستكشاف يعيش الطائر « كوكو » مع ماما « نونو » ويقوم بعدة تصرفات غريبة حيث يقع في عدة اخطاء مثل محاولة اصلاح بعض معدات وآلات المنزل ويتسبب في عدة مشاكل وتحاول كل حلقة توضيح الخطأ الذى يفعله وما لايجب ان يفعله في هذه الظروف .

ومن المقرر اذاعة ٣٠ حلقة من المسلسل في رمضان القادم ويشترك في المسلسل ٣٠ قزما يؤدون الأدوار الثانوية والمجاميع ويؤدى اغانى الطائر « كوكو » الفنان عمار الشريعى بصوته .

مايسة تعلمت من « الغجر » أصول المهنة

كتبت دينا ريان

في مسلسل « لاتفتح هذا الباب » الذى تعرضه القناة الأولى مساء كل يوم تؤدى الممثلة هالة صدقي دورا جديدا عليها حيث اصر مخرج المسلسل نظمى بغدادى ان تمثل دور فتاة غجرية من الصعيد ..

وتقول هالة صدقى انها لم تتردد في قبول دور « مايسه » الفتاة الصعيدية حيث سافرت الى المنيا واسيوط والتقت مع بعض فرق الغجر التى تعمل في هذه المحافظات وتعلمت منهم اللهجة واللغة التى يتحدثون بها حتى تتمكن من اداء الدور بصورة تلقائية وطبيعية لا تجعل المشاهد يشعر بانه يشاهد مجرد ممثلة تمثل دورا عرض عليها ..

هالة صدقى تصور حاليا سهرة اخرى للتليفزيون باسم « جنون الايام » مع سعيد عبدالغنى الذى يشاركها بطولة مسلسل « لاتفتح هذا الباب » ..

هالة صدقى .. درس من « الغجر »

فيتو

● رحل عن عالمنا رائد وصاحب بصمات في دنيا الاذاعة هو المرحوم محمد فتحى صاحب لقب « كروان الاذاعة » وكنت اتصور ان تقدم له الاذاعة بعد ساعات من رحيله كلمة شكر قبل كلمة وفاء لما قدمه للاذاعة .. ومع الاسف لم يحدث .

● لا اكثر من مسرحية كوميدية ، كان المشهد الاكثر للضحك من بين احداثها صورة مذيعة التليفزيون وهي تجرى حديثا مع احد ضيوفها دون ان تسمح له باداء وجهة نظره لانفرادها بالميكروفون وهذه الصورة أصبحت بالفعل حقيقة على شاشة التليفزيون ولكى نتخلص من هذه الظاهرة لا بد من تسليح الضيف بميكروفون آخر حتى لا تتحكم المذيعة وتمنع أو تسمح للضيف بالحديث .

● المصريون في الخارج هل تفكر الاذاعة او يتنافسها التليفزيون من خلال رسالته في تقديم نوعين من الخدمات التى تحد من خيالاتها الجوية على استفساراته ومعرفة مايجرى من احداث داخلية على أرض الوطن ؟

برافو

● سناء منصور .. واجهة حضارية في دنيا الاعلام . زاد تألقها في حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي . كانت تتولى ترجمة كلمات الافتتاح من والى اللغة العربية عندما انطفأت الانوار من حولها .. ولم تتوقف واعتمدت على الذاكرة ولم يفقد حفل الافتتاح رونقه وجماله .

محمد مبارك

أئمة الاسلام في أعمال تليفزيونية

بعد نجاح حلقات الامام « مالك » للكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى قرر التليفزيون تقديم سلسلة اخرى من حياة أئمة الاسلام لنفس الكاتب لتذاع خلال العام القادم .

ويقوم حاليا الكاتب طه شلبى بكتابة سيناريو وحوار مسلسلين عن حياة كل من الامام « الليث بين سعد » و « بن حزم » وتكتب الكاتبة امينة الصاوى سيناريو وحوار آخر لمسلسل عن الامام « العز بن عبدالسلام » بينما يقوم الكاتب محمود شعبان بكتابة سيناريو وحوار لمسلسل الامام احمد بن حنبل » ..

وحاليا يقوم التليفزيون بشراء حق تقديم عمل عن سيدنا عمر بن الخطاب من الكاتب عبدالرحمن الشرقاوى لتحويلها ايضا الى مسلسل يتم تصويره خلال العام القادم ..

حياة مشاهير الفنانين والأدباء والشعراء في سهرات درامية

كتب - حازم الحديدى :

سلسلة سهرات درامية جديدة يصورها التليفزيون حاليا في اطار خطته الشاملة للاحتفال بمشاهير الفنانين والادباء والمفكرين والشعراء برؤية جديدة لم تطرق من قبل بحيث يكون لدى التليفزيون ارشيفا دراميا كاملا عن حياة هؤلاء النجوم .

تاتي على راس هذه الاعمال سهرة « رسالة الى ابى » التى يجرى تصويرها حاليا في استديو « ٦٠ » بالتليفزيون وهي رؤية فنية تحكى لمحات في حياة الموسيقار الراحل رياض السنباطى كتبها ويخرجها محمد النشار في قالب درامى استعراضى جديد .. ويقوم ببطولتها .. هناء ثروت واحمد السنباطى وفايزة كمال ومجدى امام وعبدالبديع العربى ومحمد السبع واحمد خميس بالاشتراك مع نورالدمرداش .

تتضمن السهرة عدة الحان نادرة لرياض السنباطى بصوته لقصائد « فجر » و « اين حبى » و « صلح الحبيب » و « على عودى » .. بالاضافة الى اشهر الحانه لام كلثوم وليلى مراد ونجاح سلام ..

وفي هذه السهرة يقدم المطرب احمد السنباطى اخر اغنية لحنها والده له وهى « الدنيا لم تورث » كلمات عبدالوهاب محمد وتغنى وترقص في هذه السهرة لاول مرة هناء ثروت وفايزة كمال ويشارك بالغناء فيها ايضا ايمان البحر درويش واحمد ابراهيم والاغانى من توزيع مجدى الحسينى .

تدور احداث السهرة حول رسالة ماجستير تعدها احدى الباحثات عن رياض السنباطى وتكشف عن الجانب الانسانى في حياته بالاضافة الى الجانب الفنى فتسميها « رسالة الى ابى » .

ويقول المخرج محمد النشار انه انتهى من تصوير سهرة عن امير الشعراء احمد شوقى بعنوان « موعد مع الزمان » بطولة سهير المرشدى ومحسنة توفيق ورغده واحمد بدير وسمير وحيد والطفل وسام حمدى .

ويضيف المخرج محمد النشار انه سيتم تقديم عدة سهرات اخرى منها « لحن لم يكتمل » عن حياة الموسيقار سيد درويش .. يقوم ببطولتها حفيده ايمان البحر درويش ويقدم فيها « ١٢ » استعراضا جديدا مع فرقة عبدالمنعم كامل للباليه و « انات حائرة » عن الشاعر عزيز اباظة يكتبها الشاعر مصطفى عبدالرحمن وبطولة يحيى شاهين ومحسن سرحان وصفاء السبع ومحمد توفيق وناهد رشدى وروعة الكاتب وضيف الشرف يحيى الفخرانى .. بالاضافة الى تقديم ثلاث سهرات اخرى عن عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وعباس محمود العقاد بعنوان « نكريات » و « لحن الخلود » و « الرحلة والانسان » .


هنـــاء ثروت واحمـــد السنباطى في لقطة من السهرة

الأرقام كلمة في سهرة

صورت مذيعة التليفزيون فوزية العباسى حلقة جديدة من برنامجها « كلمة في سهرة » الذى يذاع على شاشة القناة الاولى عن الأرقام من كافة الزوايا الجغرافية والتاريخية والطبيعية وأيضا جسم الانسان والحيوان والامثال الشعبية التى يأتى فيها ذكر رقم معين .. بالاضافة الى عدة ريبورتاجات عن فاتورة الكهرباء والالعاب الرقمية والأرقام في اسماء الافلام والمسلسلات والمسرحيات .

ضيوف البرنامج في هذه الحلقة هم ليلى طاهر وعفاف شعيب وخالد زكى وصابرين .. البرنامج اخراج سعودى عبدالمولى .

العراق يستعين بالخبرة المصرية لتغطية المهرجان

ارسل تليفزيون العراق الى تليفزيون القاهرة تلكسا يطالب فيه تقديم تسهيلات فنية الى سعد المسعودى مندوب تليفزيون بغداد الذى جاء ليغطى احداث مهرجان القاهرة السينمائي الدولى وتسجيل عدة لقاءات مع نجوم المهرجان ..

التليفزيون وضع امكاناته الفنية لمندوب التليفزيون العراقى

يوسى تطالب برفع اجرها !

طلبت يوسى من التليفزيون رفع اجرها اسوة بزميلاتها النجوم قبل أن توافق على بطولة أعمال جديدة .

يوسى لم تقدم للتليفزيون أعمالا جديدة بعد مسلسلات « جوارى بلا قيود » و « الحرملك » .

بدلا من الافلام المستهلكة

طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون من يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو اختيار مجموعة من السهرات البرامية التى تم تصويرها لتذاع في سهرات القناة الاولى المختلفة بدلا من الافلام العربية القديمة التى استهلكت .

افلام تشاهدها على القناة الاولى

طلبت امال مكاوى رئيسة القناة الاولى مجموعة من الافلام العربية التى تم تجديد حق عرضها لتعرض على شاشة القناة الاولى من بينها « سلامة في خير » لنجيب الريحانى و « أرض النفاق » لفؤاد المهندس و « جنون الاطلال » لفاتن حمامه و « شاطيء الذكريات » لليلى مراد و « شيء من الخوف » لمحمود مرسى و « فتى احلامى » لعبد الحليم حافظ و « ليالى الحب » و « نورا » و « ليلة الزفاف » و « ملاك وشيطان » .


فاتن حمامة

التليفزيون ووزارة الثقافة في انتاج مسرحى مشترك

تم الاتفاق بين صفوت الشريف وزير الاعلام ود . أحمد هيكل وزير الثقافة على تقديم انتاج مسرحى مشترك بين التليفزيون ومسارح وزارة الثقافة وتم اختيار مسرحية « رابعة العدوية » بداية لتنفيذ المشروع .

المسرحية تقوم ببطولتها سهير المرشدى ويخرجها كرم مطاوع .

برامج جديدة بالعبرى

البرنامج العبرى بالاذاعة يقدم مع بداية الدورة الجديدة في يناير القادم مجموعة من البرامج الجديدة .

والبرامج التى تستمع لها لاول مرة هى « حدث في مثل هذا الاسبوع » و « صناع الحضارة » و « مصر في مواجهة الاستعمار » و « مصريون في الخارج » و « قالوا عن مصر » و « صفحات من التاريخ » .

وبالنسبة لبرامج المنوعات يستمر برنامج « بطاقة دعوة » بجانب البرنامج الجديد « ما لايطلبه المستمعون » اعداد وتقديم كريمة عيسى ...

كريمة عيسى

سهرات التليفزيون في اسبوع

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « حافية على جسر الذهب » لمرفت امين وحسين فهمى واخراج عاطف سالم .

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة بعنوان : « هاوى » ..

● يوم الاثنين : تقضى السهرة على القناة الاولى مع برنامج خاص عن الحان الموسيقار سيد درويش .. تقديم نجوى عزام واعداد محمود كامل واخراج حامد عبدالسلام .

وتشاهد في سهرة القناة الثانية فيلم فرنسى بعنوان « Bunker » .

● يوم الثلاثاء : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « المحاكمة » لمحمود ياسين وسهير رمزى واخراج نادر جلال .

وتسهر على القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة بعنوان .. « نايت رايدر » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. الفيلم العربى « الاسطى المدير » لصلاح ذو الفقار وليلى طاهر ومجدى امام واخراج شفيق شامية تشاهده في سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : موعدك في سهرة القناة الاولى مع مسرحية « اسبوع عسل » لاحمد مرعى وسماح انور وامين الهنيدى وسعاد حسين .

اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج « اوسكار » .

● يوم الجمعة : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « قبل الوصول الى سن الانتحار » لشكرى سرحان وزيزى مصطفى وكمال ياسين وفايزة كمال .

اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع فيلم اجنبى .

شركات الغزل والنسيج

عندنا .. لماذا تخسر؟

وزير الصناعة :

نستفيد من تجارب الشركات الناجحة

هل معقول ان تخسر ١٥ شركة غزل ونسيج .. مع وجود الخامات والخبرة بمصر .. صحيح ان سعر القطن يرتفع سنويا وكذلك اسعار الفائدة .. ولكن .. ؟

لا نجاح الشركات الخاسرة

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة له تصور واضح لهذه المشكلة .. يقول الوزير

أولا - ان عدد الشركات الخاسرة في تناقص مستمر ..

ثانيا : ان هناك عددا من الشركات الخاسرة في شركات الغزل والنسيج بدأ يتخطى حاجز الخسارة وهذه الشركات لها تجارب ناجحة .. ويهمنا عند مناقشة ميزانياتها أن نستفيد بهذه التجارب بحيث ننبذ السلبيات والمعوقات التي تقيد انطلاق هذا القطاع ونتجه بهذا القطاع الى الاصوب والاحسن .


المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

وأضاف المهندس محمد عبد الوهاب قائلا

- وليس قطاع الغزل والنسيج الذي يحفل بعدد من الشركات الخاسرة ولكن هناك أيضا قطاع مواد البناء والحراريات حيث تقف شركات التعدين فيه خاسرة وشبه مشلولة ولابد من العناية بها لان التعدين يمكن أن يتحول الى مصدر هام للنقد الاجنبي مثل البترول .

● وهناك أيضا عدد من شركات الصناعات الهندسية وهي شركات تعتمد على مكونات الانتاج من السوق العالمي وتشتريها بالدولار .. ولابد أيضا من دراسة موقفها لاعانتها .

واختتم وزير الصناعة كلامه قائلا

- انني أعد الآن تقريرا بهذا الموضوع وأستكمله مع زملائي رؤساء هيئات الصناعة لتقديمه الى رئيس الوزراء د. عاطف صدقي .. الذي يعرف بحكم منصبه القديم كثيرا من مشاكل هذه الشركات وتأمل في العلم القادم والذي يليه أن تتقهقر هذه الخسائر .

وقال المهندس محمد عبد الوهاب :

كما قلت فانني مهتم أيضا بنجاح شركات الغزل والنسيج في القطاع الخاص .. أي أن لدينا قطاع أعمال .. أي يضم القطاعين العام والخاص .. واذا كنت أطلب من القطاع الخاص أن يساهم معي في تمويل الخطة الخمسية الجديدة بحوالى ثمانية آلاف مليون جنيه .. اذا كنت أطلب منه ذلك فلابد أن أحميه من مخاطر الخسائر .. فالقطاع الخاص لدي بمنزلة القطاع العام وأنا دائما استشير م. عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات ومن جماعة رجال الأعمال واتحاد الغرف التجارية والصناعية عن مشاكل القطاع الخاص ونحن مسئولون عن نجاحه حتى يتمكن أن يسهم معنا في خطة التنمية .. وأي خسارة في احدى شركاته هي خسارة للعائد العام للدولة .

رؤساء الشركات :

حتى نتخطى حاجز الخسارة ..

لابد من زيادة رأس المال

كيف استطاعت بعض الشركات ..

تحويل الخسارة إلى أرباح ؟

م. فؤاد أبو زغلة — زيارات ميدانية


م. محمود إبراهيم — ارباح بدلا من الخسارة

م. منير عز الدين — الجهد والاخلاص

تحقيق :
إبراهيم راشد

●● بدأ عدد كبير من شركات قطاع الصناعة يتخطى حاجز الخسارة ويحقق ارباحا .. تناقص عدد هذه الشركات الخاسرة من ٣٤ شركة في العام الماضي الى ٢٧ شركة لهذا العام .. من الشركات التي تخطت حاجز الخسارة وكانت تخسر دائما شركات الحديد والصلب .. والنصر للسيارات والنصر للكوك .. لكن المحير أن شركات الغزل والنسيج لاتزال اهم مشكلة تواجه خبراء الصناعة في مصر .. فالخسائر فيها تتصاعد .. رغم ان هذه الصناعة من اهم واخطر الصناعات .

بسبب ان خاماتها موجودة بمصر .. وانها تضم وحدها .. اكثر من ٢٥٠ الف عامل .

والسؤال الآن .. كيف يمكن انهاء خسارة شركات الغزل والنسيج التي وصلت هذا العام الى حوالى ١٧ شركة بدلا من ١٣ شركة في العام الماضي .

وقد عرضت أخبار اليوم .. هذه المشكلة على مجموعة من خبراء الصناعة ..

راى لجنة الصناعة

عن مشكلة خسائر الغزل والنسيج .. يتحدث المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني فيقول :

اننا مهتمون جدا بهذه القضية وقد بحثنا مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وسائل النهوض بهذه الصناعة القومية .. كما عقدنا عدة اجتماعات مع المسئولين وكبار قيادات هذه الصناعة لمواجهة الآثار السلبية لهذه الصناعة .

وقال فؤاد ابو زغلة .. ان قطاع الغزل والنسيج يعمل به حوالى ٢٥٠ الف عامل .. كما انه يستهلك ٤٠٪ من حجم المحصول المصرى للقطن وهذا يلقى على الجميع أعباء كبيرة ..

وأعتقد ان لجنة الصناعة بالحزب الوطني سوف تشارك مشاركة ايجابية في حل هذه الأزمة وذلك بزيارات ميدانية لبعض الوحدات الخاسرة او المخسرة بتعبير ادق لمناقشة تفاصيل هذه الخسائر على ان يشارك معنا خبراء التمويل والمالية لمواجهة نقص السيولة في هذه الشركات .

راى اتحاد الصناعات

ويتحدث في هذه المشكلة .. خبير الغزل والنسيج المصرى الكبير حامد المامون حبيب رئيس غرفة صناعة الغزل والنسيج باتحاد الصناعات ..

وانا ارى ان أسباب الخسائر هو اقبال الشركات على استثمارات كبيرة غير واردة على الاطلاق في الخطة المعتمدة من الدولة .. دون ان يكون لدى هذه الشركات التمويل اللازم لهذه الاستثمارات مما اضطرها الى تمويل شراء هذه الآلات والمعدات بواسطة الاقراض قصير الأجل ومايصاحب ذلك من فوائد مرتفعة .. هذا أولا .

ثانيا .. تأخر الشركات .. تأخرا كبيرا لسنوات عديدة لتركيب هذه المعدات وتشغيلها بما يعود بفائض الانتاج وذلك لمواجهة هذه الديون الكبيرة المرتفعة الفوائد والتكاليف .. وذلك بسبب تأخر انشاء الأعمال المدنية وعدم توافر التمويل اللازم لها ..

ثالثا .. قصور لادارات هذه الشركات عن الاستفادة السريعة من هذه الاستثمارات .. بل والعكس فان ناتج الاستثمارات القديمة في هذه الشركات في تناقص عما يجب ان يكون والنتيجة لذلك كله قصور في الانتاج لمقابلة الاعباء الاضافية للاستثمارات .

ويضيف .. حامد المأمون حبيب قائلا :

وللخروج من هذه الدوامة كانت المصلحة تقضي بتدبير الأموال اللازمة لتمويل هذه الاستثمارات والاستفادة من عائدها وذلك عن طريق مساهمة الدولة في رأس مال الشركات بما يسمح بسداد القروض وبالتالى تفادى الفوائد الفعلية المرتفعة وتقليل عمليات السحب على المكشوف .. هذا الى جانب ان نسبة عالية من الخبرات المتخصصة في هذه الصناعة قد هجرتها اما بسبب السن او بسبب الاغراءات المالية الكبيرة الموجودة في القطاع الخاص ..

وعلى كل فلابد من مواجهة سريعة لهذه الأسباب وتجنيد كل وسائل الدولة للخروج من هذه الأزمة .

● قال المهندس محمود ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة كفر الدوار للغزل والنسيج :

شركتنا كانت خاسرة في العام الماضي ولكننا تخطينا بها هذا العام حاجز الخسارة .. صحيح ان ارباحها في الميزانية المعروضة الآن امام وزير الصناعة تتجاوز مليون جنيه فقط .. ولكنها بحسبة بسيطة نجدها قد عوضت خسارة ٦ ملايين جنيه في العام الماضي وربحت مليون جنيه .. وقد حققنا هذه النتيجة بعدة وسائل منها تقليص حجم السحب على المكشوف من البنوك وبالتالى تخفيض حجم الفوائد التي نعطيها للبنوك .. ثم إحكام عملية تجويد السلعة .. وايجاد نظام قومي لا يسمح بمرور السلعة المعيبة وقد ترتب على ذلك ان قل المخزون السلعي في المخازن واقبل الجمهور على شراء منتجاتنا وزادت حصة التصدير .. فاذا أضفت الى ذلك ان مهندسينا وعمالنا استطاعوا بعد ارتفاعات سعر الدولار .. ان يقوموا بتصميم وانتاج كثير من قطع الغيار لتبين مدى الجهد الذي بذله ٣٠ الف عامل ومهندس لكى نخرج من دوامة الخسائر .

دراسة لكل شركة

ويعترف المحاسب المعتز بالله عبد المقصود رئيس شركة المحلة للغزل والنسيج بالخسائر التي تمر بقطاع الغزل والنسيج ويقول ان لكل شركة خاسرة مفتاحا لابد ان تبحث عنه لكى نقلل من هذه الخسائر ثم ننطلق بها الى دائرة الضوء .. وعلى سبيل المثال فلابد من دراسة مؤشرات كل شركة مثل عمليات السحب على المكشوف وكفاءة الاداء والتنظيم الاداري ومدى تطبيق نظام الجودة بالنسبة لمنتجاتها .. فاذا كان المرض ناتجا بسبب نقص السيولة المتاحة للشركة فان هذا يقتضي زيادة رأس مال الشركة بواسطة وزارة المالية التي تملك اصول الشركات وهذا سيؤدى بلا شك الى تناقص عمليات السحب على المكشوف من البنوك وبالتالى تناقص المبالغ التي تؤدى الى البنوك مقابل الفوائد .. ولا عذر لاى شركة في عملية تجويد السلعة من عدمها .. فنحن جميعا مطالبون بزيادة الرقابة على اجهزة الجودة لان الجودة تعنى فتح آفاق التصدير وبالتالى اتاحة الفرصة لزيادة كفاءة الصادرات ومدى ماتعطيه للشركة من النقد الاجنبي ..

واضاف المعتز بالله عبد المقصود قائلا :

ان وزارة الصناعة وهيئة الغزل والنسيج مهتمتان جدا بضرورة وجود حل لازمة الخسائر .. ونتيجة لهذا فقد نجحت الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف وولتكس ، في كسر حاجز الخسارة وكذلك شركة كفر الدوار للغزل والنسيج وشركات المنسوجات الحديثة الامر الذى يوحى ان هناك تقدما محسوسا تجاه هذه المشكلة .

خسائر .. ثم أرباح

أما شركة وولتكس الذى كسرت حاجز الخسارة هذا العام فان لها تجربة يحكيها د . منير عز الدين رئيس مجلس الادارة حيث يقول :

نجحنا بسبب توفيق الله اولا .. وتكاتف العاملين مع الادارة ثانيا من خلال عدة محاور منها على سبيل المثال تطوير الانتاج وذلك باستحداث تصميمات جديدة ورسومات والوان متطورة طبقا لاحدث الموضات العالمية وبحيث ترضى الذوق المصرى .. بالاضافة الى العناية بالجودة مما ادى الى نجاح الشركة وتمكينها ان تتحول الى التأثير في السوق بحيث ان مصانع التفصيل ٨٠٪ من مصانع القطاع الخاص لموسم الشتاء الحالى اصبحت تعتمد على منتجاتنا الوطنية .. الامر الذى ادى الى عدم وجود مخزون من الانتاج الجديد بالاضافة الى نجاحنا في تصريف المخزون السابق .

واضاف الدكتور منير عز الدين قائلا :

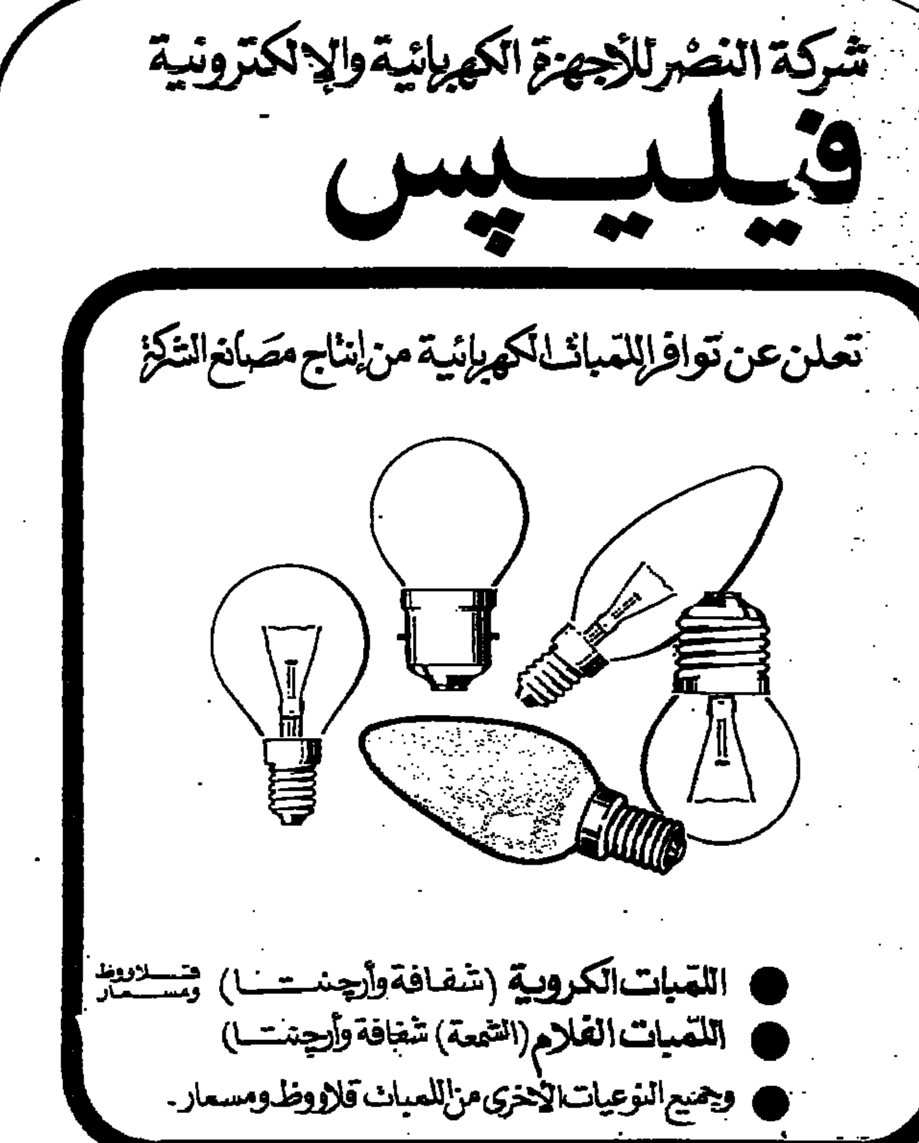
وهناك محور آخر هام ادى الى هذا النجاح ومؤداه انه بالتعاون مع القيادات التنفيذية والنقابية بمصانع الشركة قد امكن تطبيق نظام جيد لترشيد العمالة بالتحميل السليم للماكينات وامتصاص العمالة الزائدة من الخدمات وتحويلها الى عمالة منتجة .. فقد نجحنا في تحويل ١٠٪ من عمال الخدمات الى عمالة مدربة لسد النقص في العمالة الفنية ..

اما المحور الثالث فهو ترشيد تكاليف الانتاج مثلا تخصيص نسبة العوادم وتحسين نسبة انتاج الدرجة الاولى مع حسن تشغيل الخامات المتاحة وسرعة دورانها مما مكن الشركة من انتاج اصناف ذات اسعار تستطيع المنافسة في السوق الحالى المزدحم وتصبح في امكانيات المستهلك المتوسط الذى يعاني من غلاء وارتفاع الاسعار .. واعتقد ان عددا من الشركات الشقيقة يسير في نفس الطريق حيث ان المنافسة الحرة في السوق ترغم القطاع العام على انتهاج هذا الطريق الذى سيؤدى الى تحسن اقتصاديات تشغيله وبالتالى تحسين اقتصاديات الدولة .

وبعد فان قطاع الغزل والنسيج من اهم القطاعات الصناعية في الدولة ولابد من العناية بشركاته وتجنيبها مخاطر الخسارة حتى تستطيع ان تشارك في احداث تنمية منظمة ولايكفي العناية بالشركات الخاسرة ولكن هناك شركات تربح مثل شركة صباغي البيضا ولكن كفاءة الاداء فيها هابطة والموقف فيها يحتاج الى علاج لانها شركة كبيرة ولها امكانيات .. رغم ان هيئة الغزل تعطيها انتاج شركة كفر الدوار كله .. بسعر مجز للغاية يؤثر في كفاءة الشركة المنتجة الاصل وهي كفر الدوار ..







« المرأة الفولاذية »

ترد على « أخبار اليوم »

و « اخبار اليوم » ترد عليها بالوثائق

جاءنا الرد التالي من الاستاذ / فرغلي احمد فرغلي محامي هدى عبدالمنعم رئيسة هيديكو والتي اطلقت على نفسها لقب المرأة الفولاذية

ردا على التحقيق الصحفي الذي كتبته المحررة تهاني ابراهيم بعدد اخبار اليوم رقم (٢١٩٦) الصادر في ١٩٨٦/١١/٢٩ فان الشركة الدولية للانشاءات (هيديكو / مصر) يهمها نشر التصحيح الاتي ردا على ماجاء بالتحقيق الصحفي المشار اليه من واقعات غير صحيحة واسنادها للشركة والتشهير بها خاصة ان بين شركة هيديكو مصر والمحررة تهاني ابراهيم قضايا متداولة امام المحاكم والتي نترك امرها للعدالة وتكتفي الشركة بالرد الاتي احقاقا للحق ووضعا للامور في نصابها الصحيح .


هدى عبدالمنعم

١ ـ جاء بصدر التحقيق الصحفي ان هيئة الطيران المدني قد اعترضت على البناء بالمربع ١٢٣٠ وهذا القول غير صحيح ويخالف الواقع اذ ان السيد رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطيران المدني ارسل كتابه رقم م ج / ١١ ـ ٢٢٧٩ لشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير بشأن المربع ١٢٣٠ جاء فيه حرفيا (انه بعد دراسة الموضوع ميدانيا وعلى الخرائط وتطبيق القوانين الدولية والمحلية بالنسبة للعوائق والعمليات الجوية والتأثير على المساعدات الملاحية فان الهيئة توافق على السماح بارتفاع للمباني ٩ متر فوق سطح الارض وقد ابلغت شركة مصر الجديدة هذا الخطاب للشركة المشترية منها ارض المربع ١٢٣٠ بكتابها رقم ٢٣٣ / ت

٢ ـ والجدير بالذكر ان عقد البيع المشهر برقم ٤١٢٦ ـ ٨٠ القاهرة الصادر من شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير ببيعها ارض المربع ١٢٣٠ قد نص على السماح بارتفاع ٩,٥ متر فضلا عن نصه بالسماح بارتفاعات ازيد لقاء جعل عالى عن ٣ متر ارتفاع تتقاضاه وايضا فان عقد البيع الرسمي والمشهر سابق الذكر قد نص فيه للشركة المشترية بتغيير التخصيص والغرض لقاء دفع مبلغ مالي وشركة هيديكو نفذت هذا النص العقدي وهو شرط توردة شركة مصر الجديدة في كافة عقود البيع الصادرة منها وبدفتر الاشتراطات الملحق بها .

٣ ـ والجدير بالبيان ايضا ان ملكية شركة هيديكو مصر لارض المربع ١٢٣٠ ملكية خاصة خالصة وليدة عقد مبرم وطبقا للدستور المصري فان الملكية الخاصة مصونة لا تمس وقد خلطت المحررة في تحقيقها الصحفي المشار اليه ما بين موافقة الهيئة العامة للاستثمار على مشروع شركة هيديكو مصر المسمى مدينة هيديكو الذهبية المقام فعلا على ارض المربعين ٤٥٢ ، ٤٥٣ امام الباب الرئيسي للكلية الحربية بشارع العروبة والحاصل على موافقة مجلس ادارة هيئة الاستثمار بجلسته المنعقدة في ٣/٦ سنة ١٩٨٤ بالقرار رقم ٣٧/١١٢ ـ ٨٤ والمبلغ لشركة هيديكو برقم ٣٢ في ١٩٨٤/٣/١٧ والذي انتهى العمل فيه وسلمت وحداته لحاجزيه وبين موافقة مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار على مشروع هليوبولس ٢٠٠٠ بالمربع ١٢٣٠ الصادرة بجلسته المنعقدة في ٨٤/١٢/٣٠ بالقرار رقم ١١٨ ـ ٣٢ ـ ٨٤ والمبلغ للشركة برقم ٢٠ في ١٩٨٥/١/٣ ومن ذلك يبين عدم دقة اوصحة البيانات الواردة بالتحقيق الصحفي المذكور

٤ ـ اما ايراد التحقيق الصحفي عنوانا رئيسيا بعبارة ارهاب هذه السيدة ونشر صورتها واسمها تحت هذا العنوان فانه فضلا عما فيه من تشهير برئيسة الشركة فانه ما كان من المتصور ان تتتبع الصحف القومية اليومية والكبيرة منها بالذات لتصفية الخلافات المنظورة امام القضاء .



وتعقيب بالوثائق !

التحقيق الذي نشرناه عن المربع ١٢٣٠ أو مشروع هليوبوليس ٢٠٠٠ في أخبار اليوم الاسبوع الماضي .. جميع بياناته من واقع أوراق ومستندات رسمية !

أولا :

الارض مازالت ملكا لشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير وممنوع تسجيلها وذلك من واقع مذكرة رسمية للشركة بتوقيع مدير ادارة الشئون العقارية تقول .. بموجب عقد بيع ابتدائي موقع عليه بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٢ وشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير وشركة الطيران العربي الدولي (عربية) اشترت هذه الاخيرة المربع ١٢٣٠ والذي تبلغ مساحته حوالي ٣٦ الف متر مربع وقد بيعت هذه الارض للمشتري على اساس تخصيص المباني المزمع انشاؤها بغرض أبنية عامة وخدمات وبارتفاع ثمانية أمتار فقط !

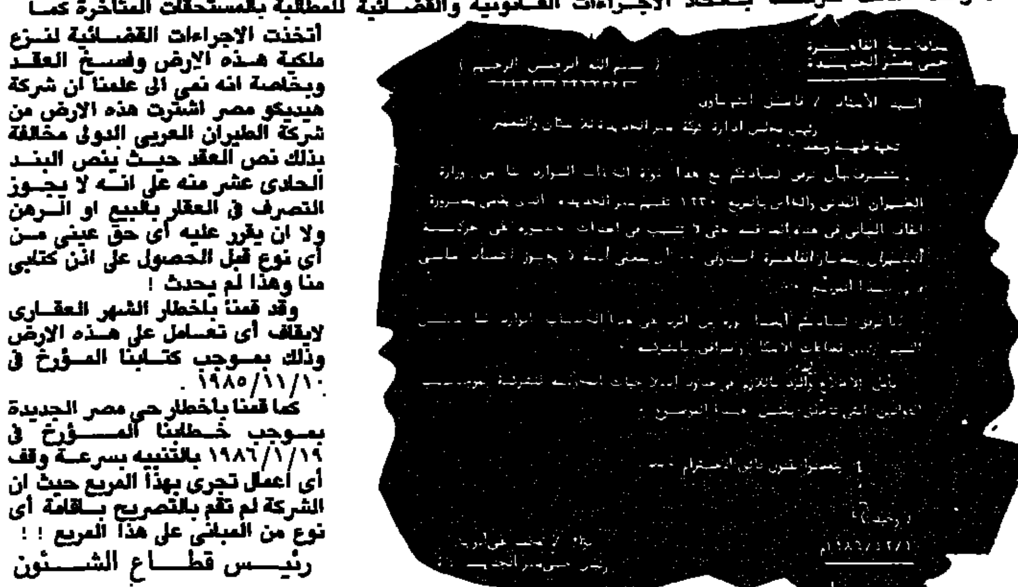
ودفعت الشركة المشترية وقت التعاقد الابتدائي دفعة تمثل ١/٣ الثمن وتعهدت بسداد الباقي على اقساط سنوية لمدة عشر سنوات اعتبارا من ١٩٨٠/٧/١ ـ وتم سداد الاقساط حتى ١٩٨٣/٧/١ وتاخرت في سداد باقي الاقساط .

● وقد قامت شركتنا باتخاذ الاجراءات القانونية والقضائية للمطالبة بالمستحقات المتاخرة كما أتخذت الاجراءات القضائية لنزع ملكية هذه الارض وفسخ العقد وبخاصة انه نمى الى علمنا ان شركة هيديكو مصر اشترت هذه الارض من شركة الطيران العربي الدولي مخالفة بذلك نص العقد حيث ينص البند الحادي عشر منه على انه لا يجوز التصرف في العقار بالبيع او الرهن ولا ان يقرر عليه أى حق عيني من أى نوع قبل الحصول على اذن كتابي منا وهذا لم يحدث !

وقد قمنا باخطار الشهر العقاري لايقاف أى تعامل على هذه الارض وذلك بموجب كتابنا المؤرخ في ١٩٨٥/١١/١٠ .

كما قمنا باخطار حي مصر الجديدة بموجب خطابنا المؤرخ في ١٩٨٦/١/١٩ بالتنبيه بسرعة وقف أى اعمال تجرى بهذا المربع حيث ان الشركة لم تقم بالتصريح باقامة أى نوع من المباني على هذا المربع ! !

رئيس قطاع الشئون الأدارية العقارية وعضو مجلس الادارة
طاهر عبدالوهاب مشهور
١٩٨٦/١/٢٧


(٥)خطاب من رئيس حي مصر الجديدة لشركة مصر الجديدة للاسكان يحظر فيه من اعتماد اى مبان على الارض !

ثانيا :

ان هيئة الطيران المدني قد رفضت الموافقة على اقامة أى مبان على هذا المربع وقد أرسل رئيس هيئة الطيران المدني خطابا رسميا برقم ٥٢٧٨ في ١٩٨٦/١١/٢٣ الى رئيس حي مصر الجديدة يقول فيه ..

نحيط علم سيادتكم ان شركة هيديكو مصر قد بدأت في اعمال الانشاءات بالمربع رقم ١٢٣٠ المجاور لفندق شيراتون المطار .

وحيث ان هذه المنطقة محظور اقامة أى مبان فيها فاننا نرجو سرعة اتخاذ اللازم نحو ايقاف المباني بهذه المنطقة فورا حتى لا يتسبب ذلك في احداث خطورة على حركة الطيران بمطار القاهرة الدولي ويوضع حد لانتشار المخالفات بالمناطق المجاورة للمطار والتي لا يتخذ ضدها أى اجراءات .

نرجو اعتبار الموضوع هاما وعاجلا .

رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطيران المدني
لواء طيار على عثمان زيكو

ثالثا :

اخطر حي مصر الجديدة ادارة الاسكان والمرافق في شركة مصر الجديدة بخطاب هيئة الطيران المدني بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٥ .. وردت شركة مصر الجديدة بخطاب آخر الى الحي تقول فيه : ان الجهة الوحيدة المختصة بوقف الاعمال المخالفة هي حي مصر الجديدة .

ولذلك نرجو سرعة اتخاذ اللازم وتخلى الشركة مسئوليتها تماما من حدوث أى أضرار على الطيران من جراء المباني المخالفة والتي سبق للشركة أخطاركم بها بموجب خطاباتها المتعددة .

رئيس قطاعات الاسكان والمرافق
مهندس محمد على محمود
١٩٨٦/١١/٢٩

رابعا :

ردا على تبادل المسئولية في هذا الموضوع بعث رئيس حي مصر الجديدة بمذكرة الى رئيس مجلس ادارة شركة مصر الجديدة جاء فيه نرفق مع هذا صورة الخطاب الوارد لنا من وزارة الطيران المدني والخاص بالمربع ١٢٣٠ تقسيم مصر الجديدة الذي يقضي بضرورة ايقاف المباني في هذه المنطقة حتى لا تتسبب في احداث خطورة على حركة الطيران بمطار القاهرة الدولي .. أى بمعنى انه لايجوز اعتماد مبان في هذا المربع ..

بأمل الاطلاع والامر باللازم في حدود الصلاحيات المخولة للشركة بموجب القوانين التي تتعلق بمثل هذا الموضوع .

لواء محمد على ابو بكر
رئيس حي مصر الجديدة
١٩٨٦/١٢/١

خامسا :

فيما يتعلق بموافقات هيئة الاستثمار على مشروعي هيديكو الذهبية وهليوبوليس ٢٠٠٠ وما حدث فيهما من تلاعب بالبيانات فسيكون الرد عليه من خلال تحقيق آخر سوف ننشره بمستنداته .

● تهاني ابراهيم

(١)خطاب هيئة الطيران المدني يحظر اى بناء على المربع !
(٢)اخطار لشركة مصر الجديدة بقرار الطيران المدني
(٣) خطاب من شركة مصر الجديدة للحي تحمله مسئولية حدوث أى اخطار
(٤)مذكرة رسمية من شركة مصر الجديدة تؤكد فيها فسخ عقد البيع ومنع اجراءات الشهر العقاري والبناء على المربع ١٢٣٠

قضايا وحكايات

وجاء الشباب يسالني .

نعترف ان الدولة اصبح عندها فائض كبير من الخريجين .. ونعترف ايضا ان الدولة غير ملزمة بتعيين كل هؤلاء الخريجين وحتى ولو قامت الدولة بتوظيف البعض فلن يكون هناك وظائف مموّلة لكل هذا العدد الكبير .

كل هذا نعرفه جيدا ولكن سؤالنا والذى يهم كل شاب وفتاة .. ماذا تستطيع الدولة أن تقدمه من تسهيلات للشباب حتى يقوم بتنفيذ فكرة خاصة أو مشروع يبدأ فيه حياته العملية ؟

ابسط شيء وهذا واجب الدولة ان تشجع كل شاب يريد ان يقيم مشروعا او فكرة جديدة .

وقال الشباب نحن لا نريد من الدولة ان تبحث لنا عن مشروعات او افكار جديدة .. كل ما نطلبه ان تقف الدولة بجانبنا فى البداية فقط ..

على سبيل المثال لماذا لا تقيم الدولة او تخصص بنكا تكون مهمته تقديم قروض للشباب .. وهذا البنك يعطي هذا القرض للشباب اذا قدم فكرة جديدة او مشروع يهدف الى زيادة الانتاج .. ونحن لا نطلب اكثر من تقديم هذه القروض بفوائد بسيطة او بدون فوائد .. والا يتعدى هذا القرض خمسة الاف جنيه .. ثم يتابع البنك المشروع فاذا نجح المشروع وحقق الهدف اصبح من حق الشاب ان يأخذ سلفة اخرى . اما اذا فشل المشروع ولم يحقق اى نجاح يكون من حق البنك الاستيلاء على المشروع .

وقال الشباب هناك مشروعات ناجحة بدأت بداية متواضعة وحققت ارباحا كبيرة .. المهم التشجيع فى البداية .. والتشجيع والنجاح لابد ان يبدأ من الدولة ... صحيح ان اى نجاح يتوقف على الشاب نفسه .. لكن كل ما نريده التشجيع .

معظم مليونيرات العالم بل فى مصر بالذات أغلب اصحاب رؤوس الأموال وكبار التجار ورجال الاعمال بداوا من الصفر وعملوا فى اعمال متواضعة حتى اصبحوا الآن من اصحاب الملايين والدخول الكبيرة .

هل نضرب لك مثلا .. ربما يكون المثال بسيطا جدا والفكرة متواضعة ايضا ولكن هكذا يفكر الشباب .. شاب لم يبلغ الخامسة والعشرين من عمره .. خريج احدى الكليات النظرية .. فكر فى شيء بسيط للغاية . ربما لم يفكر فيه احد من قبل .. اتفق مع احدى شركات الاغاني الاجنبية وتعاقد معها ان ترسل له كل الاشرطة الاجنبية الجديدة .. وبدا يطبعها على كاسيت ويبيعها للشباب .. هل تعرف كم يكسب ؟ وكم شريط يبيعه فى اليوم ؟ ان مكسب الشاب من هذا العمل المتواضع يزيد على عشرة اضعاف ما كان سيحصل عليه لو انه عمل بالحكومة أو القطاع العام ..

الامثلة كثيرة لشباب بداوا من الصفر واصبحوا الآن من اصحاب الثروات والدخول الكبيرة .. المهم انهم فكروا ونفذوا ونجحوا ..

وهذا ما نتمناه لكل شاب يبحث عن وظيفة ..

ربيع الشيخ

د . عصمت عبدالمجيد يتحدث « لأخبار اليوم »

• لم يكن مستغربا أن يستقطب حدث صفقة السلاح الأمريكى لايران ـ وهو حدث مفاجىء وغير متوقع ـ الاهتمام ويمتص كل الأضواء من اية احداث اخرى فى المنطقة فالحدث فضيحة عالمية تتورط فيها اطراف شتى عبر أدوار متباينة . ومع هذا فان البعد الحقيقى للخطوة المفاجئة لصفقة السلاح الامريكية لم يظهر بعد . فكل ما طفا على السطح حتى الآن لا يعدو ان يكون فقاعات تناثرت هنا وهناك اما تداعيات الخطوة فقد ركزت الاضواء على علاقة خاصة ومتميزة للغاية بين نظام آية الله خوميني وبين اسرائيل .

وعلى صعيد آخر فان اسرائيل ما فتئت تحرك وقائع اخرى .. فالحفريات فى القدس القديمة تمضى على قدم وساق ، وعمليات الارهاب والعنف تشن ضد العرب فى القدس من قبل يهود متطرفين . وسياسة تكثيف الاستيطان ومزاحمة السكان الاصليين فى الاراضى المحتلة لاجلائهم بالجملة واستخدام القمع والاعتقال الادارى والطرد . وامر الابعاد مستمر وقائم . وخطة تهويد الضفة تسير وفق ما ترمى اليه اسرائيل . فالغاية تبرر الوسيلة . ويعزز هذا تصريحات شامير من أن على الحكومة أن تهتدى بالقيمة العليا للاستيطان فى كافة انحاء اسرائيل . وانه مثلما ان هناك شعبا واحدا فهناك ارضا واحدة .

ووسط ما تعكسه تضاعيف الاحداث .. يتحدث الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ـ لأخبار اليوم ـ فيعقب على ما يعنيه تدفق السلاح على ايران .. كما يعقب على الارهاب والعلاقات المصرية العربية والعلاقات المصرية الإسرائيلية .

مصر حريصة على المشاركة فى القمة الاسلامية

المؤتمر الدولى إطار مناسب للمفاوضات المباشرة

لابد من موقف عربى مشترك يستند إلى استراتيجية مقبولة للسلام

اجرت الحديث : سناء السعيد

بدأ الحوار بسؤال : فى الوقت الذى طالعتنا وتطالعنا فيه اصوات كثيرة بالتنديد بالارهاب والمطالبة بانتهاج موقف باتر منه حتى لا يخضع احد لمساومته أو مقايضته . يميل البعض الى ان السبب فى نيوع الارهاب وشيوعه هو تعذر حل المشكلة الفلسطينية حتى الآن . وعليه فان حل المشكلة فى المنطقة كفيل باحتواء الارهاب وتحجيمه .. ما هو منظوركم ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : ان لمصر موقفها المعلن والمعروف والذى يقوم على ادانة الارهاب وأعمال العنف ضد المدنيين . ودعوة المجتمع الدولى الى التعاون من أجل اتخاذ اجراءات جماعية سياسية وقانونية بما يكفل التصدى لظاهرة الارهاب ومعالجة كافة جوانبها وجذورها والأسباب الحقيقية الكامنة ورائها ..

وفى نفس الوقت فانه من الخطأ الجسيم أن تلصق تهمة الارهاب بالشعب الفلسطينى او الشعوب العربية حيث ثبت أن اعمال الارهاب والتنظيمات الارهابية تنتشر فى جميع أرجاء العالم وتنتمى لمختلف الجنسيات . وهناك فرق بين الارهاب وبين حق مقاومة الاحتلال

ومما لا شك فيه ان القهر الذى تتعرض له بعض الشعوب وشعورها بالحرمان من حقوقها ومن أملها فى المستقبل يجعلها تلجأ الى العنف فيما لو لم تجد امامها وسيلة أخرى لرفع الظلم الواقع عليها . وفيما يتعلق بالشرق الأوسط فاننا نؤمن بأن التوصل الى تسوية دائمة وعادلة وشاملة للمشكلة الفلسطينية من شأنه أن يحد من روح المواجهة التى تعانى منها المنطقة ..

• مع الاستعصاءات الحالية وهى كثيرة فى المنطقة ثبت بما لا يدع مجالا للشك بانه لا توجد دلائل على امكانية حل المشكلة الفلسطينية بالشكل المقترح تقليديا .. ما هو السبيل للحل اذن من وجهة نظركم ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : أرى اننا كعرب علينا مسئولية كبيرة لدفع الامور فى طريق الحل . بمعنى ان التحرك الفعال نحو حل المشكلة الفلسطينية ما زال يتطلب أن تعمل جميع الاطراف العربية وايضا ان يعمل الفلسطينيون على تنسيق مواقفهم ونبذ الخلافات وتوحيد الجهود فى اتجاه بلورة موقف عربي مشترك يستند الى استراتيجية مقبولة للسلام ، وتقديرى أن التعاون بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ركن حيوى لا غنى عنه من أجل التحرك فى الاتجاه السليم .. ولهذا فان الاتفاق المبرم بين الجانبين فى فبراير سنة ١٩٨٥ لا يمثل أساسا من اسس التحرك المنسق فحسب بل يعد فى الوقت نفسه ضمانة اضافية لقوة الموقف العربى والفلسطيني

وما زلنا نعتقد فى امكانية ايجاد صيغة من خلال الاتفاق تكفل حق تقرير المصير للفلسطينيين مع اعتراف المنظمة بقرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ ، ٢٣٨ حتى يتسنى لها أن تشارك فى المؤتمر الدولى مع باقى الاطراف المعنية .

• تتشبث مصر بفكرة المؤتمر الدولى رغم تحفظات اسرائيل عليه .. بل لقد كشفت اسرائيل عن وجهها الحقيقى فى الاسلوب الذى تؤثره وتفضله وهو يميل الى التفاوض المباشر واستبعاد المؤتمر الدولى ، وهو ما تضمنته تصريحات شامير اكثر من مرة .. ما هى رؤيتكم ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : رؤيتنا ان « بيريز » عندما قبل فى لقاء الاسكندرية فى سبتمبر الماضى بمبدأ المؤتمر الدولى لم يكن يمثل نفسه وانما كان يمثل الحكومة الاسرائيلية . وقد اكد وزير الطاقة الاسرائيلى خلال زيارته للقاهرة فى الاسبوع الماضى التزام اسرائيل بذلك .. ونتمنى الا تتراجع اسرائيل عن مبدأ المؤتمر الدولى فى الوقت الذى نسعى فيه لدفع عملية السلام .. أما بالنسبة للتصريحات التى تخرج من اسرائيل فيجب الا تجعلنا نحيد عن هدفنا خاصة ان بعضها لأغراض وتوازنات داخلية . والمهم الآن ان خطوة الى الامام قد تحققت فى لقاء الاسكندرية وينبغى الاستفادة منها والبناء عليها وعدم اعطاء من يريد اعاقة السلام الفرصة للتحلل منها . ولقد التقيت بشامير فى نيويورك وأعرب عن استعداده للعمل من أجل السلام .. ونأمل فى عدم تراجعه عن ذلك .. ومعلوم ان هناك أصوات فى اسرائيل تفضل المفاوضات المباشرة ، ومفهومنا ان المؤتمر الدولى لا يحول دون ذلك ولكنه يعد الاطار المناسب والمقبول عربيا ودوليا لهذه المفاوضات .

• منذ ان جاء شامير كرئيس لوزراء اسرائيل والمخاوف تزداد من مخطط تهويد الضفة الغربية وهو ما يتبدى فى اقتلاع العرب واجلائهم عن الضفة بالجملة مع استخدام القمع والاعتقال الادارى والطرد ، وتكثيف المستوطنات التى دعا شامير الى زيادتها وانتشارها فى اى مكان فى ارض اسرائيل .. كيف يمكن مجابهة هذا المخطط ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : ان موقف مصر واضح وحازم فى ادانة أساليب القمع وسياسة الاستيطان فى الضفة الغربية وغزة والتى تعتبرها غير شرعية وغير قانونية ، بل وتشكل عقبة كبيرة فى طريق السلام الذى نسعى الى تحقيقه .. كما ان هناك اجماعا دوليا على ادانتها وعدم شرعيتها . ونأمل أن تدرك اسرائيل خطورة هذه الممارسات وتتوقف عنها . ويجب علينا أن نزيد من دعمنا لصمود ابناء الاراضى المحتلة . والاهم من كل هذا الا نضيع المزيد من الوقت حتى لا تهدر الفرصة ازاء العمل بجدية واخلاص على تحرير الارض وعودتها للسيادة العربية . لقد أن الاوان لنجتمع كعرب على كلمة سواء وننهى الخلافات والمنازعات التى تلهينا عن تلك القضية الاساسية .

• اسرائيل ما زالت تعمل بسياساتها وممارساتها على خلق واقع مازم مقلق لبروز العنف والمجابهات المستمرة فى المنطقة . ولا ادل على ذلك من تشبثها بما يطلق عليه الحزام الامنى فى جنوب لبنان رغم مطالبة فرنسا ومجلس الامن لها بالانسحاب لتمكين قوات الامم المتحدة من المرابطة هناك .. ما هى وجهة نظركم ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : اننا ندعو باستمرار كافة الأطراف فى المنطقة للتخلى عن العنف والتصرفات التى تزيد من عوامل عدم الاستقرار وتصعد من احتمالات المواجهة وتبعد من فرص السلام .. وعليه فاذا كانت اسرائيل لديها رغبة صادقة فى العيش فى سلام مع جيرانها فيجب ان تتوقف عن الممارسات والافعال التى تتناقض مع ذلك .

وبالنسبة للبنان فموقف مصر واضح وهو ضرورة انسحاب القوات الاجنبية من كل الاراضى اللبنانية حتى تعود للبنان سيادته الكاملة على كل أراضيه .

• وسط ما عكسته وتعكسه اسرائيل بسياستها فى المنطقة .. ووسط ما تعكسه الاحداث والتطورات الدولية فى الفترة الاخيرة .. اتساءل : ما هو تقييمكم للعلاقات المصرية الاسرائيلية فى المرحلة الراهنة ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : العلاقات بين مصر واسرائيل هى علاقات عادية تحكمها نفس الاعتبارات التى تحكم علاقتنا مع اية دولة أخرى .. بمعنى اننا نخضعها لما تمليه المصلحة المصرية الوطنية والقومية ، ولكن ـ وفى نفس الوقت ـ لا يمكن تناول تلك العلاقات بمعزل عن التطورات التى تجرى فى منطقتنا ، ذلك ان العلاقات مع اسرائيل تتاثر سلبا وايجابا بما يحدث تجاه السلام والحل العادل للقضية الفلسطينية . كما ان تلك العلاقات جعلت من مصر الطرف الوحيد القادر على الحوار والتباحث مع اسرائيل والاطراف الاخرى المعنية بالمشكلة مباشرة

• على ضوء المؤتمر الاسلامى المزمع عقده فى الشهر القادم بالكويت .. اتساءل . هل يمكن ان تكون ساحته ارضية خصبة لتذليل وتهيئة السبيل لعقد مؤتمر القمة العربى ؟ وهل يمكن ان يكون منطلقا لعودة مصر للعالم العربى ؟.. وهل ما زالت هناك ثمة حساسيات من قبلكم حيال هذه العودة ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : اننا نأمل ان يهيىء المؤتمر الاسلامى وتواجد الزعماء والقادة العرب فى الكويت الفرصة لعقد لقاءات عربية تساهم فى لم الشمل وتصفية الخلافات وتنقية الأجواء العربية بصورة تساعد على عقد القمة العربية لمناقشة القضايا المصيرية والحيوية التى تواجه أمتنا

ان مصر حريصة على المشاركة فى مؤتمر القمة الاسلامى والنهوض بكافة مسئولياتها والتزاماتها الاسلامية والعربية ، بل أن مصر لم تنفصل أبدا عن العالم العربى كما انها تؤمن ايمانا راسخا بضرورة تحقيق التضامن العربى .. وفى الوقت نفسه فان علاقاتنا تتطور بشكل طيب مع الدول العربية .. اما بالنسبة لما أوردته عن الحساسيات فاقول .. ليس لدينا حساسيات أو تحفظات تجاه أحد .. ونحن على استعداد للتجاوب مع كل خطوة مخلصة للتقارب .. والمهم أن تكون مبنية على الاحترام والتفهم المتبادل ، ولعلك تذكرين ان مصر دعت أكثر من مرة لتوحيد الصف العربى لمواجهة التحديات الخطيرة التى تحيط بنا وبدول المنطقة .. وما زالت مصر تعمل من واقع احساسها بالمسئولية وعلى هدى مبادئها وسياساتها الثابتة فى هذا الاطار .

• ولكن العلاقات المصرية السودانية ما زالت تستدعى لمن يذكرها شكلا ما من التحفظ .. واتساءل . متى ستختفى الحساسيات من سماء العلاقات المصرية السودانية ؟

ـ د. عصمت عبدالمجيد : ليس صحيحا ماتشيرين اليه هنا من أن هناك حساسيات فى علاقات مصر بالسودان ، فالروابط بين الشعبين والبلدين وثيقة وراسخة ولها طبيعة خاصة تسمو فوق أية اعتبارات شكلية . ويتم معالجة كل الامور بيننا فى اطار ايجابى تحكمه المعارضة والصداقة . والعلاقات مستمرة بنفس القوة والمتانة . بل ان الزيارات المتبادلة الاخيرة بين المسئولين فى الدولتين لهى دليل واضح على عمق هذه العلاقات ومتانتها . ان هناك تلاقيا بين الحكومتين على تعزيز العلاقات وتطويرها بشكل عملى ومدروس لما فيه خير الشعبين الشقيقين .

• مع سوق السلاح الذى يتمدد ويتسع يوما بعد يوم ليشمل دولا وعملاء جددا .. وفى ضوء صفقات السلاح التى تنهال على ايران من دول عديدة اليوم . اتساءل من وجهة نظركم هل يمكن لصفقات السلاح هذه ان تزيد من كم التهديدات التى تواجهها المنطقة .

د . عصمت عبدالمجيد : بالطبع نعم .. ذلك أن تزويد ايران بالاسلحة من شأنه أن يشجعها على الاستمرار فى موقفها المتصلب ويساهم فى إطالة الحرب التى نسعى الى ايقافها واحتوائها والتوصل الى تسوية مشرفة لها حقنا للدماء آخذين فى الاعتبار ماينجم عنها من ضحايا ابرياء . ومايتولد عنها من استنزاف للطاقات وزعزعة للاستقرار والامن فى المنطقة . ولطالما طالبنا الدول التى تساند ايران وتقدم لها السلاح بأن تدرك خطورة ومغبة هذا العمل فى ظل الموقف الايرانى الرافض لكل المساعى السلمية .

• فى معرض ذكر ايران نتطرق الى قضية اثيرت ومازالت مثارة حتى اليوم وهى قضية الاسرى المصريين فى ايران . واتساءل ماهى وضعيتهم فى الحقيقة خاصة وقد اشيع ان مصر قد رفضت تسلمهم بحجة أن العراق أولى بهم ؟

ـ د . عصمت عبدالمجيد : بداية أقول بانه لا أساس من الصحة على الاطلاق لما يشاع عن أن مصر قد رفضت تسلم الاسرى المصريين لدى ايران ، أو أن ايران قد عرضت تسليمهم . فمصر حريصة كل الحرص على كل ابن من ابنائها .. ومايتردد فى هذا الشأن يتنافى تماما مع الجهود المكثفة التى تبذلها مصر للافراج عنهم واعادتهم الى الوطن . ويتنافى فى الوقت ذاته مع الموقف الايرانى الذى يرفض الاستجابة لذلك .

من ناحية أخرى أقول بأن من المعروف أن المصريين المتواجدين فى العراق يعملون فى مجالات مدنية وليست عسكرية .. وأن بعضهم تعرض للأسر نتيجة لتصاعد العمليات العسكرية وقرب بعض المواقع المدنية التى يعملون بها من تلك العمليات . وعليه فان مصر قد بذلت وتبذل كل جهودها واتصالاتها من أجل الاطمئنان على أحوال المصريين والافراج عنهم .

وفى هذا الصدد قامت مصر باتصالات دولية عديدة ومكثفة منها ماتم مع هيئة الصليب الاحمر فى جنيف وكذلك مع السكرتير العام للامم المتحدة . ولكننا دائما نصطدم بموقف ايران المتعنت والمتشدد حيث ترفض تقديم أية بيانات عن الاسرى كما ترفض السماح لممثلى الصليب الاحمر بزيارتهم ـ وهو مايشكل مخالفة صارخة للاتفاقيات الدولية التى تحكم أوضاع الاسرى .. وعلمة احب ان أؤكد هنا باننا مستمرون فى متابعة اتصالاتنا ولن نتردد ابدا فى بذل اية مساعى لضمان الافراج عنهم .

د . عصمت عبد المجيد
• كل يوم يمر يعطى الفرصة لضياع الأرض ويزيد من معاناة اشقائنا فى الأراض المحتلة .

النغمة الصحيحة

لقد أن الأوان لتقوم الاحزاب السياسية بعمل جاد يخدم الوطن .

فبعد عشر سنوات من السماح بعودة الاحزاب السياسية .. عادت الى التطاحن الحزبى .. وتركت العمل السياسى الجاد بين الجماهير .. وتفرغت لاصدار صحف كل همها تشويه كل شيء . النظام والحكومة وكل شخصية تتقلد منصبا فى الدولة .. !!

والاخطر من ذلك .. ان هذه الاحزاب فى سبيل زيادة قوتها أخذت تغازل التيارات التى ليس لها أحزاب شرعية مثل التيار الدينى الرجعى .. واليسارى المتطرف .. ورضيت ان تكون منبرا لهذه التيارات .

ونسيت هذه الأحزاب الغرض الاساسى الذى من أجله قامت وسمح بعودتها ..

ان الاحزاب السياسية عادت بعودة الديمقراطية .. فلا ديمقراطية بدون أحزاب سياسية تتنافس فيما بينها لنيل ثقة الشعب من خلال برامجها وأهدافها .. ويختار الشعب ممثلى حزب معين ليتولى الحكم فترة محددة .. وتقوم بقية الاحزاب بدور المعارضة البناءة ..

أى ان جميع الاحزاب السياسية جزء من نظام الحكم الديمقراطى كل حزب يساهم بالرأى المفيد أو يعترض على قرار قد يكون خاطئا والعمل على تصحيحه . وهكذا الكل يعمل على صيانة حقوق المواطنين .. والكل فى خدمة الشعب أولا وأخيرا .

ولكن . للأسف الشديد . لم تفهم احزابنا وظيفتها الحقيقية . والسبب الذى من أجله قامت .. وأخذت تشوه وتكسر كل شيء وكل شخص . ونسيت أن هذا التشويه والتكسير قد أصابها أيضا .. لانهم جميعا جزء من نظام الحكم .

والأحزاب السياسية امامها فرصة عظيمة لتعويض ما فاتها واصلاح صورتها أمام الجماهير وفى نفس الوقت للاضطلاع بمسئوليتها السياسية الأولى .. وهى المشاركة فى البحث عن حلول جدية لازمتنا الاقتصادية الطاحنة التى نشكو منها جميعا .. وهذه الازمة سببها الانخفاض المفاجىء فى اسعار البترول .. وقلة دخل قناة السويس من العملة الصعبة نتيجة حرب الخليج وضعف تحويلات المصريين العاملين فى الخارج نتيجة الاستغناء عن عدد كبير منهم ..

وعلى جميع الاحزاب السياسية ان تنسى خلافاتها وصراعاتها وان تتكاتف جميعا لدراسة هذه المشكلة القومية .. ووضع الحلول التى تجعلنا نتخطى هذه الازمة الاقتصادية التى تحيط بنا جميعا .. وان تنتهز فرصة اليد الممدودة لهم من الرئيس حسنى مبارك والحكومة للمساهمة جميعا لحل قضية تهم الجميع ..

وكفانا عشر سنوات مهاترات وصراعات .. ولنبدأ فترة من الحياة السياسية السليمة والنظيفة والجادة ..

نبيل أباظة

● تعبيرات مستحدثة ●

■ الجهود الذاتية ■



■ الإيواء العاجل ■



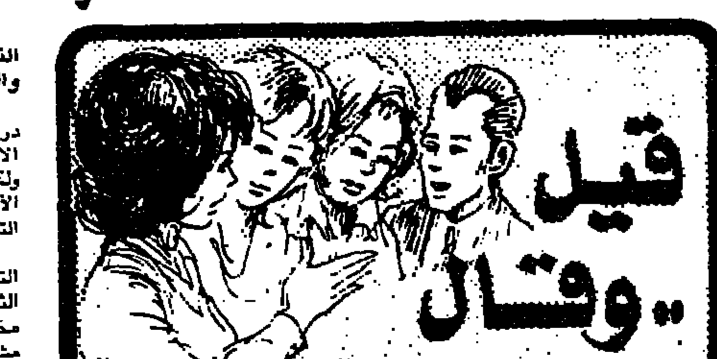
■ السلع الاستفزازية ■



■ الإمكانات المتاحة ■



قيل .. وقال



تقدمها : سميحة طاهر

سؤال وجواب

س فى بعض الاحيان يحاول عدد من الرجال بأن يمتدح جمال سيدة أو فستانها أو تسريحة شعرها أو ذوقها فى الحلى الذى ترتديه ويعتبرون أن هذا نوع من المجاملة . وأنا اعتبره نوعا من تجاوز الحدود خاصة اذا كانت معرفتى بهؤلاء سطحية . ولذلك فأنا ارد عليهم بخشونة فهل تصرفى هذا يعتبر غريبا على هذه المسألة ؟

ج هذه مسألة حساسة جدا والتحدث فيها يختلف من مجتمع لآخر . فانا اريد ان اقول لك بالا تأخذى انطباعا بان مسألة المجاملة هذه هى عادة حسنة . وفى نفس الوقت لا اريد أن تواجهى اى تعبير فيه نوع من المجاملة بكلمات قاسية .

فكثير من السيدات تعتبر هذه المجاملة خصوصا من شخص غريب أو تربطهن به علاقة سطحية هى نوع من الاهانة حتى ولو كان المقصود هو نوع من المجاملة وايجاد جو من الالفة . وأنا اعتبره نوع من الاستهتار . ذلك أن امتداح سيدة من رجل لايعرفها معرفة وثيقة كأن يكون قد قابلها لأول مرة مثل قول اى رجل مرت امامه سيدة فى الطريق العام .

ايضا اذا جاءت فى وقت غير مناسب تعتبر اهانة اكثر . كأن يكون هناك حديث جدى بين رجل وسيدة فى مكان عام يناقشان اى مشكلة من المشاكل أو يتحدثان فى اى شىء وفجأة يقول الرجل إنى احب فستانك انه غاية فى الاناقة . فى هذه الحالة تكون العبارة غير مناسبة ويعتبر الحديث اهانة لها وليس مدحا .

ولكن نفس العبارة يمكن ان تقبل اذا كانت لها مناسبة كأن تمتدح مثلا احد الحاضرات ذوق السيدة المضيفة ويوافقها احد الحاضرين من الرجال على كلامها . او ان تكون السيدة التى يمتدحها الرجل لها علاقة اجتماعية وثيقة به كأن يكون من اقاربها او اصدقاء زوجها المقربين او زميل لها فى العمل من فترة طويلة . هنا تختلف المجاملة تماما فى معناها وتصبح مقبولة ومرحبا بها .

ولذلك فان كل رجل يجب ان يسأل نفسه قبل ان يقدم على اى نوع من المجاملة لأى سيدة .. هل يعرفها جيدا حتى يمكن ان تتقبل منه مثل ذلك . وهل المجتمع الذى حولها يسمح بذلك .

المهم فى هذا كله هو معرفة الظرف والمكان الذى يمكن ان يقال فيه ذلك والذى لايقال وتقدير العلاقة التى بين الرجل والسيدة التى يريد ان يمتدحها . هل تسمح العلاقة بهذه المجاملة او لا تسمح . هذا هو الميزان الذى يجعل المجاملة مقبولة او يجعلها إهانة غير مقبولة .

(صديقة)

من الأذكى .. ؟

■ خبراء التربية يقولون : الولد ■ وعلماء النفس يقولون : البنت

هناك اعتقاد سائد بأن نسبة الذكاء والقدرة على استيعاب العلوم فى مراحل التعليم تكون اكثر فى البنات عن الأولاد . حتى أن بعض خبراء التربية والتعليم قد وصلوا الى الاعتقاد بأن المرأة تملك العقل كله .

ولكن هذه النظرية قد هدمتها اخيرا دراسة عالمية حديثة .. أثبتت أن قدرة الانتباه عند الأولاد تفوق قدرة البنات . ولكن هذه القدرة لا تظهر فى السنوات الأولى من العمر ولكنها تكون واضحة فى التعليم الجامعى .

هذه الدراسة قام بها خبراء فى التربية والتعليم الابتدائى والتعليم الثانوى والجامعة - واتخذت العينات من مختلف الطبقات ومن الذين يعانون مشاكل اسرية والذين لا يعانون . وايضا من مدارس موحدة فى التعليم .

وقد تبين من الدراسة أن البنات عندما يلتحقن بالمدارس يتقدمن على الأولاد فى القراءة والكتابة . واحيانا فى مبادىء الرياضيات ولكن عندما تبدأ بعد ذلك المراحل العليا فان مستوى ذكاء الاولاد يظهر خاصة فى الرياضيات والعلوم وينخفض مستوى البنات

وتفسير ذلك كما جاء فى الدراسة هو أن مشاكل البنات تبدأ متأخرة عن مشاكل الأولاد وبالتالى يصبح تركيزهن وانتباههن للدراسة اكثر من الأولاد . فالبنت فى السن الصغيرة وحتى تصل الى الجامعة لا تواجه مشاكل كثيرة لأنها تفضل غالبا البقاء فى المنزل وتكتفى بمبلغ صغير من المصروف . بينما الأولاد يحتاجون الى مصروف اكثر نظرا لزيادة انفاقهم . وتجذبهم الرياضة خارج المنزل خاصة كرة القدم . وبذلك يمضون معظم وقتهم خارج المنزل .

وفى هذه الفترة يظهر تقدم البنات عن الأولاد ويحصلن على نسب أعلى

ولكن عندما ينتقل الحال الى التعليم الجامعى فان مشاكل الفتيات تبدأ فى الظهور بشكل اكثر . ذلك أن البنت فى هذه السن تهتم بمظهرها وتحتاج الى مصروف اكثر للانفاق على ملابسها وأدوات المكياج ويتركز انتباهها فى تحديد فتى أحلامها الذى تريد ان ترتبط به بقية حياتها . وتحاول أن تجذب انتباهه مما يشغلها عن الدراسة

بينما يشعر الشاب فى هذه المرحلة بأنها مرحلة حرجة لابد ان يبنى فيها مستقبله . ولذلك فهو يركز معظم انتباهه على الدراسة ولا يهتم كثيرا فى هذه الفترة باختيار شريكة حياته .

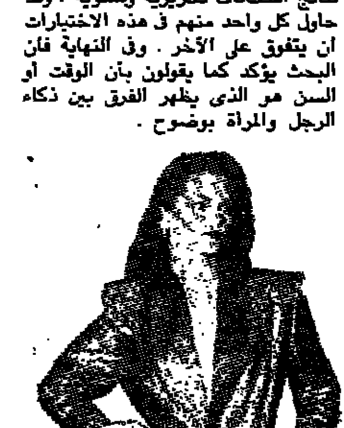
ولقد قام المشرفون على هذا البحث بجمع ٥٠٠ طالب وطالبة من التعليم الجامعى وقاموا بتسجيل تصرفاتهم فى المحاضرات وتبين أن انتباه الطلبة خلال المحاضرات ومحاولتهم للوصول الى الاجابات الصحيحة التى كانت تلقى عليهم كانت اكثر من الطالبات . بينما وجد أن الطالبات يحاولن الجلوس فى اقرب مكان الى الأستاذ ليجذبن انتباهه

عرضت هذه الدراسة على عدد من الأساتذة فعارضوا نتائجها وقالوا ان ما وصلت اليه هذه الدراسة ليست حقيقة مطلقة لأن البنات اكثر خجلا من الأولاد . فقد لا يفهمن ما يقال ويمنعهن هذا الخجل من أن يسألن . كما انهن اكثر حساسية واكثر خوفا من ملاحظات الاساتذة خصوصا امام الطلبة .

ولكن كان الرد بأن البحث أثبت بأن هذه الظاهرة تزداد بتقدم السن بينهما . حتى بعد التخرج فان الشاب يتقدم أسرع من الفتاة التى ربما تخرجت معه فى نفس الكلية وبنفس التقدير

هذه الدراسة عرضت أيضا على علماء النفس . فانتقدوا ما تم لأنه اعتمد على الظاهر فقط . وقالوا انه فى كثير من الأحيان تكون البنت اذكى . ولكنها تحب أن تجعل الرجل الذى تريد أن ترتبط به بأن يبدو فى المجتمع وبين الناس بأنه أذكى منها . ولذلك فانها تتغابى فى بعض الأحيان حتى ترضى غروره وتجعله يبدو اذكى منها .

ولكن كان رد الباحثين الذين قاموا بهذه الدراسة على هذه الملاحظة بأن الدراسة التى قاموا بها اعتمدت على نتائج امتحانات تحريرية وشفوية . وقد حاول كل واحد منهم فى هذه الاختبارات أن يتفوق على الآخر . وفى النهاية فان البحث يؤكد كما يقولون بأن الوقت أو السن هو الذى يظهر الفرق بين ذكاء الرجل والمرأة بوضوح .







أنسامبل للسهرة

لا يزال الجاكت من قماش الترتر أو الأقمشة اللامعة هو موضة السهرة . يمكن أن ترتديها على جيب ميدى أو جيب طويلة ليكون انسامبل متألق للسهرة .

صحة أطفالنا تحدد مستقبل مجتمعنا

ان استثمار الجهد والمال والرعاية الكاملة للاطفال هو استثمار لمستقبل اى مجتمع . لان تنميته تقوم على الانسان القادر الصحيح المتمتع بقدرات خلاقة وتفكير منتظم سليم . وهذه صفات لاتكتسب فى الكبر وإنما تبدأ جذورها قبل الولادة وليست فى السنوات المتأخرة من عمر الطفل .

ومن هنا تأتى اهمية توفير الرعاية الصحية الكاملة لاطفالنا والتى تقع مسئولياتها على الاسرة والدولة معا .

تقول الدكتورة شفيقة ناصر استاذ الصحة العامة بطب القاهرة وعضو مجلس الشورى . إن هذه الرعاية الكاملة والتى تسمح لهم بأن ينمو جسمهم نموا طبيعيا تبدأ من قبل ولادة الطفل وهو لايزال جنينا وذلك عن طريق الرعاية للأم نفسها أثناء حملها له لان حياة الجنين تتأثر بصحة أمه .

فالأساس أن نوفر للأم أثناء فترة حملها الرعاية الكافية والغذاء الكافى وأن تهيأ نفسيا وجسمانيا لهذا الوليد . فتحاول أن تتجنب الاصابة بالعدوى من الامراض المختلفة . واذا أصيبت فيجب معالجتها حتى لايتأثر الجنين وبعد الولادة عليها أن تحرص على استمرار الرضاعة الطبيعية بالاضافة الى ادخال الاغذية الخارجية من بداية الشهر الرابع متدرجة من عصير الفواكه الى الزبادى الى شوربة الخضار .

ايضا عليها أن تحرص على تطعيمه ضد الامراض وأن تعرضه لأشعة الشمس حتى لايصاب بالكساح مع اعطائه فيتامين د من الشهر الثالث . ومتابعة نموه عن طريق وزنه والاحتفاظ بكارت يحمل هذه البيانات ولرعايته نفسيا يجب أن تمنحه الأم الحب والحنان منذ الاشهر الاولى . واذا اضطرت الى ترك الصغير لساعات من اليوم فعليها أن تتركه تحت رعاية احد من اقاربها وإن لم يتوفر لها ذلك فعليها أن تتركه فى حضانة ويفضل أن تشرف عليه شخصية واحدة بدلا من التغيير المتكرر عليه .

وعند دخوله المدرسة تبدأ المرحلة الحرجة حيث يكون الطفل معرضا للاصابة بالامراض . ولذلك يجب وقايته من الامراض بتوفير الرعاية الصحية الكاملة داخل المدرسة وسرعة علاجه اذا اصيب بأى مرض . ذلك لان اى تقصير فى علاجه يؤدى الى متاعب تظل معه العمر كله وتؤثر على قدراته .

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

● دكتور « حلمى نمر » رئيس جامعة القاهرة

تبرع بمبلغ الف جنيه من ماله الخاص للفريق المسرحى بكلية التجارة جامعة القاهرة .

كان « د. حلمى نمر » قد شاهد فريق الكلية وهو يقدم مسرحية « انت حر » وابدى اعجابه بهذا النشاط الفنى ..

د. حلمى نمر

الطوق والاسورة فى باريس

● فيلم « الطوق والاسورة » يعرض هذا الاسبوع فى مهرجان « نانت » السينمائى الذى يقام فى فرنسا .. وجهت الدعوة الى الفنانة « فردوس عبدالحميد » والمخرج محمد فاضل لحضور هذا المهرجان ..

سبق ان عرض فى هذا المهرجان - منذ عامين فيلم حب فى الزنزانة بطولة سعاد حسنى وعادل امام ومن اخراج محمد فاضل ايضا وفيلم طائر على الطريق بطولة احمد زكى وفردوس عبدالحميد ..

● « اميرة صفوت » حرم السفير « وجيه صفوت »

قدمت استقالتها من كلية الاداب قسم انجليزى بجامعة القاهرة لتتفرغ لادارة دار حضانة جديدة اسستها من اجل رعاية الاطفال قبل دخول المدارس ..

معقول

● استاذة جامعية اعتادت نقل الرسائل والابحاث .. نشرت لها مؤخرا دراسة عن مناهج البحث فى مجلة خليجية .. الطريف أن هذه الدراسة كانت لباحث أمريكى معروف وسبق نشرها فى مجلة ثم فى كتاب أمريكى ثم جاءت هذه الأستاذة ونسبتها الى نفسها !!

● تم التنسيق بين وزير السياحة فؤاد سلطان والفريق « يوسف عفيفى » محافظ البحر الاحمر لتخطيط وتنفيذ مناطق سياحية جديدة تعتبر امتدادا طبيعيا لمركز الغردقة السياحى الجديد ..

وتم تخصيص مجموعة من المواقع الجديدة لعدة شركات استثمارية لتبدأ فى انشاء مشروعات سياحية

● للمرة الثالثة خلال عام ١٩٨٦ افتتح طبيب بكلية طب عين شمس مطعما بمنطقة المهندسين .. كان استاذان آخران بكلية طب عين شمس قد افتتحا مطعمين هذا العام احدهما فى الزمالك والثانى ينادى الشمس

اللواء ممدوح سليم

● افتتح اللواء « ممدوح سليم زكى » محافظ اسيوط المعرض التعليمى لفصول تعليم السيدات فنون التفصيل والخياطة .. وقام بتوزيع شهادات التقدير على الدارسات صرحت بذلك « سكينة ثابت » عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بالمحافظة وقالت ان هذه الفصول قامت بالجهود الذاتية وان امانة المرأة بالمحافظة تبنت هذا المشروع وتعمل على انتشاره

● مع قدوم فصل الشتاء شكت الامهات من عدم توافر بعض الادوية والفيتامينات الخاصة بالاطفال مثل « الفيتال » و « بيبى رينول » وعقاقير أخرى هامة لحماية الاطفال من برد الشتاء والاصابة بالانفلونزا ..



● احدث جهاز تعليمى للاطفال من سن ٣ إلى ٦ سنوات .. الجهاز يعمل بالحجارة والصورة وشرائط الكاسيت ويحتوى على ٦ مراحل لتعليم القراءة والحساب وتشغيل عقل الطفل تمهيدا لاعداده للمدرسة ..

الجهاز ابتكرته احدى بيوت الثقافة بمصر الجديدة ونجح فى تعليم الطفل القراءة ومهارات اخرى قبل دخوله المدرسة ..

مؤتمر .. للسمك

● تقيم محافظة دمياط هذا الشهر مؤتمرا لتطوير أساليب الصيد وتقييم تربية الاسماك داخل الاقفاص .. يحضر المؤتمر المتخصصون فى مجال تربية الاسماك وعلوم البحار ويدرسون كيفية الاستفادة من المسطحات المائية فى دمياط وتنظيم عمليات تصدير الاسماك للخارج

● حصل الباحث « سامى نصار » الخبير بالمركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار بسرس الليان على درجة الماجستير من كلية التربية جامعة عين شمس بتقدير « ممتاز » .. كان موضوع الدراسة « دور المكتبة فى انماط التعليم الجامعى .. »

● قررت محافظة القاهرة تجميل وتطوير مدخل العاصمة الشرقى حتى يليق بمكانتها التاريخية والحضارية بالاضافة الى رصف الشوارع وتشجيرها .. كما تقرر تنفيذ مشروع لانشاء حديقة عامة بمنطقة الخلفاوى لتكون متنفسا للجماهير فى هذه المنطقة .

دروس فى تنسيق الزهور لزوجات الدبلوماسيين

● دورة تدريبية لتنسيق الزهور وكيفية الحفاظ عليها تقيمها رابطة زوجات الدبلوماسيين .. الدورة تستمر ٣ شهور وتبدأ من يناير القادم ..

« نيدى العريان » رئيسة الرابطة اختارت عضوة من السفارة اليابانية فى القاهرة للاشراف على دروس تنسيق الزهور التى خصصت فقط لزوجات الدبلوماسيين .

● اقيم امس فى قرية « بركة عنان » بمحافظة الشرقية مهرجان لصيد البط اشترك فيه متسابقون من جميع المحافظات .. قام باعداد المهرجان هيئة تنشيط السياحة ، بالتعاون مع اتحاد الرماية ونادى الصيد المصرى .

● احدث معرض للفنان « كنعان » يقام ابتداء من مساء اليوم ولمدة شهر يعرض فيه احدث فنون ورسومات المدرسة الحديثة .. المعرض يقام فى قاعة « مشربية » .

● اول دراسة علمية فى مصر عن احتمال العدوى فى قرحة الاثنى عشر قام بها الدكتور احمد رشاد النقبى وحصل بها على درجة الماجستير فى الأمراض الباطنية بدرجة امتياز من جامعة عين شمس ..

● السفير « احمد صدقى » سافر هذا الاسبوع الى البرتغال لتولى مهام منصبه كسفير فوق العادة لمصر فى البرتغال ..

بهذه المناسبة أقيمت عدة حفلات للتوعية كما أقام السفير « فؤاد البديوى » رئيس الجمعية الافريقية حفلا حضره كل المهتمين بالشئون الافريقية ..

● وصل ثمن الحصان المصرى الاصيل فى امريكا إلى ٦٥ الف دولار .. وتعتبر مصر رابع دولة مؤسسة للمنظمة الدولية للحصان العربى التى تضم ٥٠ دولة من مختلف انحاء العالم ..

كنت قد هاجمت فى موسم امتحانات العام الدراسى الماضى ، الموقف السلبى لوزارة التربية والتعليم تجاه ظاهرة الغش الجماعى وضرب المراقبين فى امتحان دبلوم المعلمين ، بلجان حلوان والصف ومغاغة

وقد اتصل بى الوزير منصور حسين فى حينه مؤكدا انه اتخذ الاجراءات الرادعة . ثم تلقيت فى اعقاب ذلك شكاوى من طلبة اللجان المذكورة (يتضررون) فيها من الغاء الامتحان ورسوبهم ، مع عدم السماح لهم بدخول امتحان الدور الأول فى العام الحالى ' وشكاوى اخرى من مدرسين راقبوا هذه الامتحانات ، وثبت اهمالهم ، فعاقبهم الوزير بحرمانهم من الترقية والحوافز ! فلم اهتم بهذا ولا ذاك '

لكن البريد حمل لى هذا الاسبوع شكوى طلبة دبلوم المعلمين فى الصف ، الذين كانوا فى السنة الرابعة فى العام الماضى وليس لهم دخل فيما حدث ، يطالبون فيها بتراجع الوزارة عن عقوبة أخرى قررتها ، وهى نقل امتحانهم للجنة الدقى ، لما فى ذلك من مشقة الانتقال أيام الامتحان ، وانا بدورى أعرض الأمر على الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة لينصفهم ، اللهم إلا إذا كان يرى إستحالة فرض الانضباط فى لجنة الصف ! والله اعلم ، '

فتحى سالم



نظام التأمين الاجتماعي للمصريين العاملين بالخارج

كتبت ـ فاطمة بركة :

فروع التامين التي يغطيها القانون هي تامين الشيخوخة والعجز والوفاة .

وسن الخضوع من ١٨ عاما حتى ٦٠ عاما .

والمنتفعون بالنظام هم :

● العاملون المرتبطون بعقود عمل شخصية .
● العاملون لحساب أنفسهم .
● العاملون بالمنظمات الدولية والاقليمية داخل مصر .
● العاملون المحتفظ لهم بالجنسية المصرية .

ويشرط ألا يكون المنتفع مؤمنا عليه أو خاضعا لأحد نظم التأمين الاجتماعي الاجباري المعمول بها بالنسبة للمواطنين الذين يباشرون نشاطهم داخل الوطن .

وهذا النظام يكفل تقريبا ذات المزايا التي يكفلها تامين الشيخوخة والعجز والوفاة واصابة العمل بنظام التامين الاجتماعي المعمول به اجباريا .

● معاش الشيخوخة :

أ ـ معاش الستين : ويصرف عند سن بلوغ سن الستين بشرط الا تقل مدة الاشتراك عن ١٥ سنة ويقدر وفقا للمعادلة التالية :

مدة الاشتراك × فئة الدخل (أو المتوسط ÷ ٤٥ ويربط المعاش بمراعاة الحد الاقصى الآتي :

١ ـ ٨٠٪ من دخل الاشتراك أو متوسط دخول الاشتراك .

٢ ـ ٥٠ جنيها شهريا اذا ترتب على تطبيق الحد الاقصى النسبي السابق ان قلت قيمة المعاش عن هذا القدر .

٣ ـ ١٠٠٪ اذا كانت قيمة دخل أو متوسط دخول الاشتراك أقل من ٥٠ جنيها شهريا .

ب ـ المعاش المبكر :

ويصرف قبل بلوغ الستين بشرط توافر الشروط التالية :

(١) انتهاء خدمة المؤمن عليه بالخارج مع تقديم مستند انتهاء الخدمة مصدقا عليه من السفارة أو القنصلية المصرية بالخارج .

(٢) ألا تقل مدة الاشتراك في التأمين عن ٢٠ سنة . ويقدر هذا المعاش وفقا للمعادلة المشار اليها في البند (أ) ويخفض بنسبة تتراوح ما بين ١٥٪ و ٥٪ وفقا للسن .

● معاش الوفاة أو العجز الكلي المستديم :

ويقدر هذا المعاش بحد أدنى قدره ٦٥٪ من فئة الدخل (أو من المتوسط حسب الاحوال) وترتفع النسبة الى ٨٠٪ اذا كانت الوفاة أو العجز ناتجا عن اصابة عمل ويشترط لصرف هذا المعاش الا تقل مدة الاشتراك عن ٣ شهور متصلة .

● التعويض الاضافي :

ويصرف في حالتي الوفاة والعجز ويقدر بنسبة من دخل الاشتراك السنوي تتناسب عكسيا مع السن عند الوفاة أو حدوث العجز وتتراوح هذه النسبة ما بين ٢٦٧٪ من الدخل السنوي للاعمار ٢٥ سنة وأقل وما بين ٢٠٪ لأعمار ٦٥ سنة فأكثر . ويزاد بنسبة ٥٠٪ في حالتي الوفاة أو العجز نتيجة اصابة عمل .

● منحة الوفاة ومصاريف الجنازة :

عند وفاة صاحب المعاش تستحق منحة وفاة تعادل معاش شهر الوفاة والشهرين التاليين له .

كما تصرف نفقات جنازة بواقع معاش شهر بحد أدنى ٥٠ جنيها .

اجراءات الاشتراك :

يستوفى طلب الاشتراك (نموذج ١٥ « أ » تأمينات اجتماعية) بدقة كاملة ويرفق به صورة مصدق عليها من مستند الميلاد (جواز السفر أو أي مستند رسمي اخر) ويرسل بخطاب مسجل الى مكتب التأمين على العاملين بالخارج (١) شارع ٢٦ يوليو بلوك ج أو تقدم لفرع بنك القاهرة تمهيدا لارساله وذلك في حالة وجود فرع للبنك .

ويمكن التقدم مباشرة الى المكتب المشار اليه لاستيفاء الطلب واتمام اجراءات الاشتراك فورا وذلك في حالة التواجد بأرض الوطن .

نسبة الاشتراك واجراءات السداد :

تسدد الاشتراكات بواقع ٢٢,٥٪ شهريا من فئة الدخل التي يختارها المؤمن عليه وتتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠٠ جنيها شهريا وتسدد مقدما أول كل فترة سداد يختارها المؤمن عليه (شهريا أو كل ٣ شهور أو ٦ شهور أو سنويا) بالعملة الحرة أو عملة البلد التي يعمل بها المؤمن عليه محسوبة على أساس سعر الشراء المعلن من البنك المركزي في تاريخ الاداء للبنك .

ويجوز للمؤمن عليه تعديل دخل اشتراكه أو دخله بدء اشتراكه وذلك باستيفاء (النموذج رقم ١٥ « ج » تأمينات اجتماعية) المتاح بفروع بنك القاهرة أو القنصلية المصرية وذلك الى الدخل الأعلى مباشرة بشرط ان يكون قد مضى على اشتراكه بالدخل الأقل مدة لا تقل عن سنة والا تكون سنه قد جاوزت ٥٥ سنة في أول يناير التالي لتاريخ تقديم طلب التعديل .

كما يجوز له تعديل دخل بدء اشتراكه مع أداء الفروق وريع استثمار بواقع ٦٪ من تاريخ بدء الاشتراك حتى تاريخ السداد .

وتحول الاشتراكات من الخارج أو تسدد مباشرة في حساب الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية على العاملين بالخارج طرف بنك القاهرة فرع ثروت وذلك عن طريق فروعه بالدول الأجنبية (أو البنوك المراسلين له كذا بنك مصر فرع قصر النيل . البنك الأهلي المركز الرئيسي . بنك الاسكندرية فرع قصر النيل) ويراعى أن يذكر المؤمن عند قيامه بتحويل الاشتراكات رقم الاشتراك عند كل تحويل .

الاشتراك عن مدة سابقة :

يستطيع المؤمن عليه ان يزيد من قيمة معاشه المتوقع عن طريق ضم أي مدة من سنوات العمل غير المشترك عنها والتي تلي سن العشرين أو تكون محصورة بين مدتي اشتراك في نظير أداء تكاليف تدفع دفعة واحدة أو بالتقسيط وتؤدى بالعملة الحرة على أساس السعر التشجيعي ويتم طلب الاشتراك عن مدة سابقة عن طريق التقدم بالنموذج ١٥ « د » تأمينات اجتماعية الى مكتب التأمين على العاملين بالخارج الذي يقوم بحساب التكاليف واعادة النموذج مرة أخرى الى المؤمن عليه لاختيار طريقة السداد والبدء في الأداء .

ايقاف الانتفاع بمزايا التامين :

يقف انتفاع المؤمن عليه بأحكام هذا النظام اذا توقف عن أداء الاشتراكات لمدة ستة أشهر متصلة .

وفي حالة وفاة المؤمن عليه أو عجزه عجزا كاملا خلال المدة المشار اليها تستقطع الاشتراكات المستحقة عن مدة التوقف من المزايا التي تستحق للمؤمن عليه أو المستحقين عنه .

ويلتزم المؤمن عليه في حالة استئناف سداد الاشتراكات بأداء الاشتراكات المستحقة عن مدة التوقف مع ريع استثمار ٦٪ عن الفترة من تاريخ التوقف حتى تاريخ بده السداد .

فئات دخل الاشتراك

الفئات	دخل الاشتراك الشهري جنيه	قيمة الاشتراك الشهري بنسبة ٢٢,٥٪ مليم ـ جنيه
١	٥٠	١١,٢٥٠
٢	٦٠	١٣,٥٠٠
٣	٧٠	١٥,٧٥٠
٤	٨٠	١٨,٠٠٠
٥	٩٠	٢٠,٢٥٠
٦	١٠٠	٢٢,٥٠٠
٧	١٢٥	٢٨,١٢٥
٨	١٥٠	٣٣,٧٥٠
٩	٢٠٠	٤٥,٠٠٠
١٠	٢٥٠	٥٦,٢٥٠
١١	٣٠٠	٦٧,٥٠٠
١٢	٣٥٠	٧٨,٧٥٠
١٣	٤٠٠	٩٠,٠٠٠
١٤	٤٥٠	١٠١,٢٥٠
١٥	٥٠٠	١١٢,٥٠٠
١٦	٥٥٠	١٢٣,٧٥٠
١٧	٦٠٠	١٣٥,٠٠٠

أفكار .. من السعودية

أود أن يكون صدركم رحبا ـ وهو كذلك بإذن الله ـ كي أعرض عليكم بعض الافكار لادخالها ضمن محتويات صفحة « معك خارج الحدود » .

● ان يتم استضافة أحد المسئولين ولجراء حوار معه . هذا الحوار يكون طرفه هذا المسئول من ناحية ، والمصريين في الخارج من ناحية أخرى . وأن ينشر هذا الحوار في عدد السبت الأول من كل شهر ، على أن تعلن الصفحة عن اسم ضيفها مقدما بفترة كافية حتى نتمكن من ارسال الاسئلة التي يمكن ان توجه اليه .

● ان تقوم الصفحة بطرح راس موضوع معين على أن يرسل العاملون في الخارج رأيهم في هذا الموضوع . ويتم نشر هذا الموضوع في شكل تحقيق صحفي متكامل . ولا باس من ارفاق صورة لكل صاحب رأى . وهناك العديد من الموضوعات التي يمكن اثارتها .. كالاسلوب الامثل لجمع تحويلاتهم . تصاريح العمل . الجمارك . كيفية استثمار أموالهم . الدور السلبي أو الايجابي الذي يقوم به الفن المصري في الدول العربية .

● ان تقوم الصفحة بنشر عناوين وأرقام تليفونات السفارات والقنصليات المصرية في الخارج ، وذلك لتسهيل الاتصال بها عند الحاجة .

● ان تقوم الصفحة بعرض لاهم مشاتي الجمهورية خاصة الاقصر واسوان والغردقة وما تحويه هذه المناطق من آثار عظيمة وقيم حضارية وطبيعة خلابة بالاضافة الى السياحة الطبية والعلاجية الى هذه الاماكن . وسيكون أجمل لو تضمن هذا العرض بعض المعلومات الاخرى كمواعيد عرض الصوت والضوء واللغات التي يعرض بها وأهم الفنادق ومتوسط أسعارها وأرقام تليفوناتها وكذلك أرقام تليفونات شرطة السياحة ودرجة الحرارة المعتادة في هذا الموسم .

ومواعيد اقلاع الطائرات من مطار القاهرة الى هذه الاماكن وكذلك الرحلات الدولية المباشرة اليها .

مرة أخرى ارجو ان يكون صدركم رحبا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد فارس عبدالمنعم
مصري بالسعودية

● ● ●

● المحرر : أفكارك رائعة .. وان كنت قد بدأت فعلا في تنفيذ بعضها الا ان هناك من تلك الافكار ما أعد له حاليا .. وان شاء الله سوف تجد كل ما تطلبه قريبا .

وبهذه المناسبة أكرر طلبي من كل المصريين بالخارج ان يكتبو لي بأفكارهم وأرائهم تجاه المشكلات والقضايا التي تواجهنا جميعا واسلوب حلها من وجهة نظرهم .. وكما تقول يا أخ محمد لا بأس من ارفاق صورة شخصية لكل صاحب رأى .

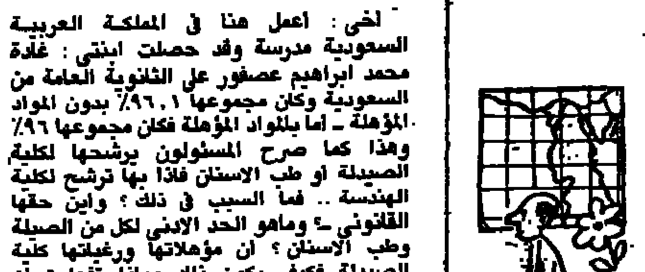
التأمين ضد البطالة على المصريين العاملين بالخارج

قرأت في الصحف أخيرا تصريحا للسيدة وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات عن عدد المشتركين في نظام التأمين على المصريين العاملين بالخارج . وذكرت السيدة الوزيرة أن عددهم بلغ ٣٦ ألفا واني لأتعجب : كيف لا يشترك في هذا النظام الا هذا العدد البسيط من المصريين العاملين بالخارج والذين يتجاوز عددهم ثلاثة ملايين وفقا لأحدث احصائيات وزارات الخارجية والقوى العاملة والهجرة ؟! السبب في انخفاض عدد المشتركين في هذا النظام يعود في رأيي الى أن الاشتراك فيه اختياري ـ وليس اجباريا كما هو الحال في نظام التأمين على العاملين بالداخل . قد يقول قائل انه لا يجوز فرض هذا النظام على من لا يرغب في الاشتراك فيه . وهذا القول غير منطقي ولا مقبول . فالدولة مسئولة عن توفير الحماية والرعاية لمواطنيها سواء في الداخل أو في الخارج . واذا كان المواطن غير مدرك لأهمية التأمين في توفير الرعاية له في شيخوخته وفي تأمين مستقبل أبنائه من بعده ، فيجب على الدولة ان تفرض عليه ذلك . وقد يقول قائل انه من الصعب عمليا تطبيق هذا النظام اجباريا . وهذا القول مردود عليه أيضا ، فيجب الا يسمح بالسفر الى الخارج الا لمن يثبت انه مشترك في هذا النظام . ولنا في تجربة تصاريح العمل أسوة حسنة ، اذ لا يسمح بالسفر الى الخارج الا للحاصل على تصريح عمل .

ومع ذلك ففي رأيي انه لو أدخلت بعض الحوافز على هذا النظام فمن الممكن أن يقبل المصريون العاملون بالخارج على الاشتراك فيه طواعية واختيارا . وأهم هذه الحوافز في نظري التأمين ضد البطالة . فمن المعروف ان معظم الدول العربية التي تستقطب العمالة الأجنبية تعاني في الوقت الحاضر من المشكلات الاقتصادية الناجمة عن عدة أسباب أهمها انخفاض أسعار البترول . ولذلك فمن المحتمل والمتوقع الاستغناء عن مئات الألوف من العاملين الاجانب بها في المستقبل القريب . ولذلك اقترح أن يتمتع من يفقد وظيفته في الخارج بالتأمين ضد البطالة وذلك بأن يدفع له مبلغ معقول كل شهر ولمدة سنة مثلا ثم يخفض هذا المبلغ بالتدريج لحين حصوله على عمل أو وظيفة في مصر . وليس هذا الاقتراح بدعة بل هو معمول به في كثير من الدول التي يعمل أبناؤها في الخارج .

د . أمال عثمان

شعبان عبدالعزيز عفيفي
مدرس مصري بكلية الدراسات التجارية بالكويت



معك .. خارج الحدود

أخي : أعمل هنا في المملكة العربية السعودية مدرسة وقد حصلت ابنتي : غادة محمد ابراهيم عصفور على الثانوية العامة من السعودية وكان مجموعها ٩٦,١٪ بدون المواد المؤهلة ـ أما بالمواد المؤهلة فكان مجموعها ٩٦٪ وهذا كما صرح المسئولون يرشحها لكلية الصيدلة او طب الاسنان فاذا بها ترشح لكلية الهندسة .. فما السبب في ذلك ؟ واين حقها القانوني ؟ وماهو الحد الادنى لكل من الصيدلة وطب الاسنان ؟ ان مؤهلاتها ورغبتها كلية الصيدلة فكيف يكون ذلك ولماذا تفعل ؟ أن زميلتها : داليا عادل ابو الفتوح حصلت على مجموع ٩٥٪ والحقت بكلية صيدلة القاهرة : هل هناك حل لتلك المشكلة .. وكيف يحدث ذلك ؟

سيدتي الفاضلة فاطمة عبداللطيف ابراهيم .. لقد وصلتني منك ثلاث رسائل تحمل نفس المشكلة وتأخيري عليك في الرد ليس لي ذنب فيه فقد وصلت جميعها في خلال ثلاثة ايام متتالية في الاسبوع الماضي .. المهم ان زميلي رفعت فياض محرر شئون التعليم العالي قام بعرضها على المسئولين بالوزارة وكان ردهم انه قد تم توزيع جميع الطلاب المتقدمين للالتحاق بالجامعات هذا العام على اساس تطبيق نظام المواد المؤهلة عليهم بما يتفق وطبيعة كل كلية . وقد طبق هذا على الجميع سواء الحاصلون منهم على الثانوية العامة من مصر او من اي مكان اخر .. ماعدا ٥٠ طالبا وطالبة تم توزيعهم في البداية بطريق الخطأ من مكتب التنسيق (!!) دون احتساب المواد المؤهلة .. وربما الاخت داليا ابو الفتوح من هؤلاء الطلاب !.. وعندما تم عرض الموضوع على مستشار الوزارة للشئون القانونية افتى باستمرار قبو هؤلاء الطلاب الخمسين الذين تم قبولهم خطأ حفاظا على حقهم القانوني .

تلك هي الحكاية .. الامر الذي جعل ابنتك غادة تذهب لكلية اخرى غير التي ترغبها

محمود سالم

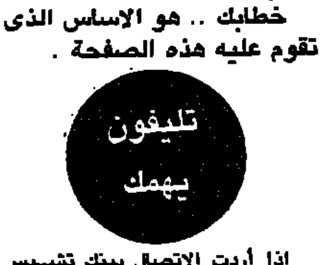
في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر .. فإن هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا .. فإن هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذي تقوم عليه هذه الصفحة .



إذا أردت الاتصال ببنك تشيس الاهلي فإن ارقام تليفوناته هي ٧٢٦٢١٥ و ٧٢٦١٣٢

عنوان البنك هو ٢١ و ٢٣ شارع الجيزة .

تلكس رقم 332 CNBKCA UN
92394 CNBCA UN

مدير العلاقات العامة في انتظارك ..

أرجو معرفة اجراءات استخراج جواز سفر لزوجتي حيث أنني أعمل بالمملكة العربية السعودية وقد استخرجت تاشيرة استقدام لزوجتي وطلبت منها عمل جواز سفر . ولكنها تعثرت حيث أنهم طلبوا منها الذهاب الى مجمع التحرير لاخذ موافقة بوليس حماية الآداب في مديرية أمن القاهرة !! وهناك في المديرية وجدت ما هو غني عن التعريف من مناظر ومعاملة فلم تستطع اكمال الاجراءات . فلماذا موافقة مكتب الآداب وما هي الاجراءات اللازمة لاستخراج جواز سفرها علما بانها ربة بيت وعندها ثلاثة أولاد ؟

●●●

● شهادة وفاة الزوج واقرار كتابي منها بعدم زواجها مرة أخرى بالنسبة للارامل .

● وثيقة الطلاق واقرار كتابي منها بعدم زواجها بعد الطلاق بالنسبة للمطلقات .

● موافقة المصنفات الفنية وخطاب النقابة التابعين لها بالنسبة للفنانات .

● وللأولاد (أقل من ١٦ سنة) يجوز استخراج جواز سفر لهم .

رسم استخراج الجواز :

● ٢٩ جنيها و ٩٥ قرشا رسم الجواز العاجل ويسلم في نفس اليوم .

● ٢٦ جنيها و ٩٥ قرشا رسم الجواز العادي ويسلم في اليوم التالي .

وتقدم طلبات استخراج الجوازات بمقر المصلحة الرئيسي بالقاهرة أو فروعها بجميع محافظات الجمهورية في مواعيد العمل الرسمية طبقا لمحل الاقامة أو العمل .

المدون بالصفحة الثانية منها بمعرفة اثنين من الموظفين العاملين بالحكومة أو القطاع العام . ثم تقديم صورة ضوئية من كل مستند مع الأصل لمطابقته بمعرفة الموظف المختص .

وبالنسبة للمستندات المطلوبة للذكور ـ البطاقة الشخصية أو العائلية لمن تجاوز سن السادسة عشرة وايضاح الموقف التجنيدي لمن بلغ الثامنة عشرة وحتى مواليد ما بعد ١٩٤١/٣/١٧ وموافقة الوالد أو الولي الشرعي بالنسبة لمن لم يبلغ ٢١ عاما (سن الرشد) .

أما بالنسبة للسيدات والآنسات

● البطاقة الشخصية للعاملات منهن وفيما عداهن يكتفي بشهادة الميلاد أو عقد الزواج اذا كان موثقا قبل يوم ١٩٥٠/٩/١٨ وشهادة قيد دراسي للطالبات .

● موافقة الزوج أو الولي الشرعي لمن لم تبلغ ٢١ سنة .

● عقد الزواج وموافقة الزوج على السفر بالنسبة للزوجات . ويجوز للزوج أو الولي الشرعي العدول عن الموافقة .

هذه الرسالة وصلت من الاخ عثمان عبد الرحيم الزيات بمدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية وقد قام الزميل حسين عبد القادر بعرض الرسالة على اللواء أحمد فهمي مدير مصلحة الجوازات والهجرة والذي قال أنه يسعده تقديم أية تيسيرات مطلوبة للسيدة زوجة المواطن صاحب الرسالة وأي مواطن اخر والمطلوب من المواطن مخاطبة زوجته للحضور الى مقر الادارة بمجمع التحرير حيث سيكون في انتظارها المقدم عادل البنا مدير العلاقات العامة بالمصلحة بمكتبه حجرة « ٣٥ » بالدور الثاني وسيتم استخراج جواز السفر فور حضورها في أي وقت .

واضاف اللواء أحمد فهمي أنه بالنسبة لاستخراج جوازات السفر لا توجد أية قيود على استخراجها للمصريين الراغبين في السفر للخارج والتي تطلب اجراءات بسيطة للغاية موضحة على لوحات ارشادية بجميع مراكز وأقسام الشرطة وتشمل تقديم طلب الحصول على جواز السفر على الاستمارة « ٣٩ » جوازات وثمنها جنيهان ويمكن الحصول عليها من المصلحة وفروعها ومكاتب البريد

نظام تقسيط جمارك السيارات ... تم الغائه

ـ اشتريت سيارة داتسون 180 b datsun plue buried . 1984 model مكيفة والزجاج والأقفال على الكهرباء ولقد اشتريت السيارة من الوكالة مباشرة (أي أنا المشتري الأول) موديل سنة ١٩٨٤ والمطلوب بدون تكليف الآتي

● ما هي أقصى مدة استطيع بعدها نزول السيارة القاهرة ؟

● ما هي القيمة الاجمالية لجمرك هذه السيارة بالتفصيل مع توضيح النسبة المئوية وسعر السيارة طبقا لما هو موجود بسجلات الجمارك ؟

● ما هي أقصى نسبة تخفيض بالنسبة لهذا الموديل ؟

● هل ممكن تقسيط الجمارك على عامين وما هي الشروط والمستندات المطلوبة وفي هذه الحالة هل يتم الافراج في الحال ؟ .. ورجاء توضيح ما هي قطع الغيار المسموح نزولها بصحبة السيارة بدون جمارك .

هذه الرسالة وصلت من الاخ أحمد سالم عوض الله ويعمل بالرياض بالمملكة العربية السعودية .

وقد عرضنا الرسالة على رئيس قسم التعريفة الجمركية بمجمع جمارك السيارات فأجاب قائلا

إذا كان موديل السيارة التي ذكرها الاخ صاحب الرسالة هي بالفعل موديل ٨٤ فانه يمكنه النزول بها الى أرض الوطن في أي وقت يشاء بدون تحديد عدد من الاعوام وذلك بشرط التصديق على مستند ملكية السيارة هذا العام ١٩٨٦ أو الاحتفاظ برخصة التيسير الخاصة بنفس السيارة والصادرة من البلد الموجود بها او تقدم شهادة من المرور مصدقة تفيد تملكه السيارة خلال عام ١٩٨٦ .

أما بالنسبة للرسوم الجمركية المستحقة على تلك السيارة فهي تبلغ تقريبا ١١ ألف جنيه اذا دخلت عام ١٩٨٦

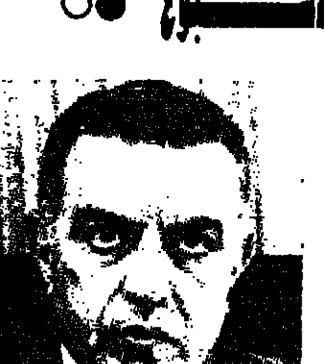
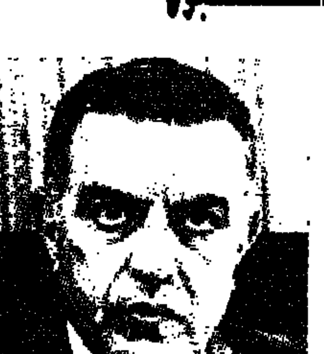
وبالنسبة لامكانية تقسيط الرسوم فإن نظام التقسيط قد تم الغاؤه تماما

وعن قطع الغيار التي يمكنه ادخالها فيمكنه احضار ما يرغب من قطع غيار للسيارة ولكن في حدود ما تسمح به القوانين الجديدة للتعريفة الجمركية أي لا تتعدى قيمتها حدود المسموح به عن طريق ميناء الدخول وهي ما قيمته ٤٠ جنيها وما يزيد عنه تحسب عليه الرسوم الجمركية

في رحاب الله

● عبدالمجيد حسني القصعي رئيس قطاع الاستيراد وعضو مجلس الادارة السابق بشركة النصر للتصدير والاستيراد .
● والدة الدكتورة سهير حنفي أحمد أستاذة التشريح بكلية طب قصر العيني .
● شقيقة جمال سيد أحمد المدير المالي بالادارة المالية بشركة المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه .
● توحيد حمدي عبدالله وفيق وكيل نيابة ايتاي البارود .
● محمد عبدالغني أحمد رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعي السابق .
● عبدالمجيد حسني مدير عام الشركة الاسلامية للتجارة الخارجية سابقا .
● الحاج عبدالخالق علي دراز مستشار الحركة بمجموعة الدقهلية بشركة أتوبيس شرق الدلتا .
● الحاج محمد عبدالحق مدير شئون العاملين بشركة ايكون بالشركة المصرية لمنتجات الالومنيوم ـ الي مصر .
● فؤاد نصحي أمين الاعلام بحزب العمل .
● محمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك السابق .
● والد أحمد قدري مدير عام التربية والتعليم بالشرقية بالمعاش .
● محمد زكي صالح عويضة وكيل وزارة الاقتصاد والخبير بهيئة تحكيم واختبارات القطن سابقا .
● المهندس مصطفى كمال عبدالرحمن رئيس حركة ناقلات البترول بشركة النصر للبترول بالسويس سابقا .
● جرجس ميخائيل جرجس مدير حسابات بوزارة التموين سابقا .
● عبدالمسيح عياد الموجه الأول للغة الانجليزية بدمياط .
● عزت جريس مدير الميزانية بهيئة الكهرباء .
● المهندس فاروق زكريا صالح سليم صاحب مكتب استشاري .
● حسن السايس التاجر ببورسعيد .

●○ أحداث الأسبوع ○●



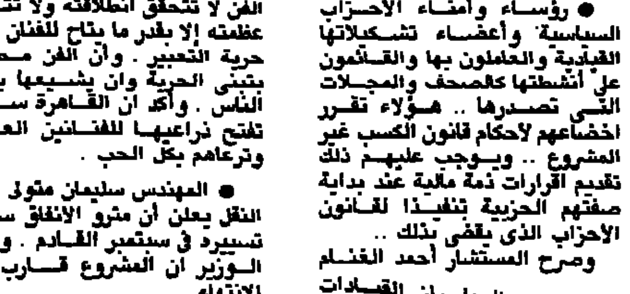

د . عاطف صدقي

سليمان متولي

● رؤساء وأمناء الاحزاب السياسية وأعضاء تشكيلاتها القيادية والعاملون بها والقائمون على أنشطتها كالصحف والمجلات التي تصدرها .. هؤلاء تقرر اخضاعهم لأحكام قانون الكسب غير المشروع .. ويوجب عليهم ذلك تقديم اقرارات ذمة مالية عند بداية صفتهم الحزبية تنفيذا لقانون الأحزاب الذي يقضي بذلك ..

وصرح المستشار أحمد الغنام مساعد وزير العدل بان القيادات الحزبية يجب عليهم تقديم ما يمثل حقيقة ذمتهم المالية وقت اكتسابهم الصفة الحزبية تماما مثل سائر الخاضعين لقانون الكسب غير المشروع من العاملين بالحكومة والقطاع العام .

● افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر . وفي حفل الافتتاح يلقي الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء كلمة الرئيس حسني مبارك للمؤتمر ذكر فيها أن الفن هو الحرية والحرية هي الفن . وأن الفن لا تتحقق انطلاقته ولا تتاكد عظمته إلا بقدر ما يتاح للفنان من حرية التعبير . وأن الفن مطالب بتبني الحرية وان يشيعها بين الناس . وأكد ان القاهرة ستظل تفتح ذراعيها للفنانين العرب وترعاهم بكل الحب .



● المهندس سليمان متولي وزير النقل يعلن أن مترو الانفاق سيبدأ تسييره في سبتمبر القادم . وقال الوزير ان المشروع قارب على الانتهاء .

● محكمة جنوب القاهرة تقضي بسقوط حق أصحاب السندات التي قررتها قوانين التأميم لأصحاب المنشآت ورؤوس الأموال الذين خضعوا لقوانين التاميم رقم ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ لسنة ١٩٦١ والقانون رقم ١٣٤ لسنة ١٩٦٤ الذي حدد قيمة التعويض لأصحاب هذه الأموال بما لا يزيد عن ١٥ ألف جنيه على أساس أنهم لم يطالبوا بحقوقهم في هذه السنوات خلال ١٥ عاما .

أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة	شراء	بيع	
● دولار امريكي:			
تحويلات	١٣٦,٠٠	١٣٦,٣	قرش
بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧	قرش
● استرليني:			
تحويلات	١٩٤,٨	١٩٦,٧	قرش
بنكنوت	١٩٣,٨	١٩٥,٧	قرش
● مارك الماني:			
تحويلات	٦٨,٨	٦٩,٧	قرش
بنكنوت	٦٨,٤	٦٩,١	قرش
● دولار كندي:			
تحويلات	٩٨,٣	٩٩,٣	قرش
بنكنوت	٩٧,٨	٩٨,٨	قرش
● كرون دانمركي:			
تحويلات	١٨,٢	١٨,٤	قرش
بنكنوت	١٨,١	١٨,٣	قرش
● فلورين هولندي:			
تحويلات	٦٠,٨	٦١,٤	قرشا
بنكنوت	٦٠,٥	٦١,١	قرش
● فرنك فرنسي:			
تحويلات	٢٠,٩	٢١,٢	قرش
بنكنوت	٢٠,٨	٢١	قرشا
● ١٠٠ ليرة إيطالية:			
تحويلات	٩,٩	١٠	قروش
بنكنوت	٩,٨	٩,٩	قرش
● كرون نرويجي			
تحويلات	١٨,١	١٨,٢	قرش
بنكنوت	١٨	١٨,٢	قرش
● ١٠٠ سكودا برتغالي:			
تحويلات	٩٢,٤	٩٣,٣	قرش
بنكنوت	٩١,٩	٩٢,٨	قرش
● كرون سويدي:			
تحويلات	١٩,٧	١٩,١	قرش
بنكنوت	١٩,٦	١٩,٨	قرش
● ١٠٠ فرنك بلجيكي:			
تحويلات	٣٣١	٣٣٤,٣	قرش
بنكنوت	٣٢٩,٤	٣٣٢,٧	قرش
● شلن نمساوي:			
تحويلات	٩,٨	٩,٩	قرش
بنكنوت	٩,٧	٩,٨	قرش
● فرنك سويسري:			
تحويلات	٨٢,٥	٨٣,٣	قرش
بنكنوت	٨٢,١	٨٢,٩	قرش
● ١٠٠ ين ياباني:			
تحويلات	٨٣,٩	٨٤,٧	قرش
بنكنوت	٨٣,٥	٨٤,٣	قرش
● مارك فنلندي:			
تحويلات	٢٧,٩	٢٨,١	قرش
بنكنوت	٢٧,٧	٢٨	قرش
● دينار كويتي:			
بنكنوت	٤٥٦,٣	٤٦٠,١	قرش
● ريال سعودي:			
بنكنوت	٣٦,٠	٣٦,٤	قرش
● درهم الامارات العربية:			
بنكنوت	٣٥,٥	٣٥,٩	قرش
● دينار البحرين:			
بنكنوت	٣٤٨,٦	٣٥٢,١	قرش
● دينار اردني:			
بنكنوت	٣٧٦,٤	٣٨٠,٢	قرش
● ريال عماني:			
بنكنوت	٣٣٩,١	٣٤٢,٥	قرش
● ريال قطري:			
بنكنوت	٣٦,٤	٣٦,٨	قرش

●● ملحوظة :

اية عملات غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الأسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة .

بين الدفاع عن القيثارة وعزف الألحان .. خرجت نغمة النشاز

طالعت في عدد أخبار اليوم الصادر يوم السبت ١٥ / ١١ / ١٩٨٦ مقال الأخ الزميل الأستاذ رجائى عطية المحامى ، الذى تضمن انتقادات يراها سيادته عن جانبه على مايجرى فوق منبر نقابة المحامين . ذلك المنبر العتيد العريق . وأنا أشاركم هذا التقدير لمنبر نقابة المحامين

بقلم : أحمد عودة
عضو مجلس نقابة المحامين

وان كنت أختلف معه فيما سطره مندداً ، بندوة حقوق الانسان في الاسلام ، وما يجرى من احتفال ببعض عظماء مصر من المحامين ـ أمثال : سعد زغلول ومصطفى النحاس أو مصطفى كامل أو الشهيد عبدالقادر عودة ـ كما ندد بالاحتفال بذكرى عبدالناصر . وأنا ـ مع اختلافى مع الذين يحتفلون بذكرى عبدالناصر سواء فكريا أو سياسيا ـ فقد بادرت باعداد الرد على ذلك المقال . الا أنى رأيت أخى وزميلى الاستاذ محمد رزق المحامى عضو مجلس النقابة يسبقنى باعداد الرد . فاكتفيت به بما حوى من تقييم علمى وبحث فكرى تميز بالموضوعية المطلقة . وقلت لعل الزميل يرى فيه ما يرضيه . أو يرد على تساؤلاته واستنكاراته ـ وهو المنشور في ٢٢ ١١ ١٩٨٦ ـ الا ان سيادته انبرى برد ثان نشر يوم السبت الماضى الموافق ٢٩ . ١١ . ١٩٨٦ ـ بصحيفة أخبار اليوم ، الغراء .

وتحت عنوان دفاعه عن قيثارته وعزفه لألحانه . رأيت ان سيادته بين هذا وذاك قد خرج علينا بنغمة غريبة . تعتبر نشازا بلغة الموسيقى . أو ، كلمة ناشز ، بتعبير آخر . لم نعتدها بين أصوات المحامين الذين اعتدنا ان نسمعهم يتجادلون حول المبدأ . يدافعون عن الحقوق . فلا انحياز للذات ولا اعتزاز بالـ ، أنا ، حسبما قال الأخ الزميل . فحملة لواء الدفاع عن الحق ينكرون ذاتهم . وينسون . أناتهم . من أجل الدفاع عن الحق والاستمساك بالمبدأ . فضلا عن الدفاع عن العقيدة . التى من مات دونها فهو شهيد .

وتعال بنا يا أخى العزيز الى كلمة سواء . فلا تعصب ولا عصبية . ولا ذات ولا اشخاص . فهم الى زوال . تعال بنا ننظر في تاريخ نقابة المحامين . قلعة الحرية ، ومنارة الديمقراطية . وملاذ الأحرار . التى لا تعرف قلة متعسفة أو أغلبية مستبدة . فالاسلوب الديمقراطى ديدنها ووسيلتها في علاج المشكلات والتعامل مع الكافة .

وأنت يا زميلى . وأخى العزيز . من خير من يعلم ان نقابة المحامين ينضوى تحت لوائها جميع المحامين بجمهورية مصر على اختلاف ارائهم وانتماءاتهم السياسية او الحزبية . ومن حق كل أن يعبر عن رأيه .. فحرية الرأى مكفولة ولعلها من أقدس الحريات في نظر جمهور المحامين .

ولست بحاجة أن أحيل الى قانون المحاماه الذى أناط بمجلس النقابة تشكيل اللجان النوعية أو المعاونة في مختلف المجالات ـ فاذا دعت لجنة الشريعة الاسلامية الى محاضرة أو ندوة حول موضوع من صميم نشاطها أو دعت لجنة الحريات الى ندوة من صميم اختصاصها ، أو دعت لجنة الشئون العربية الى محاضرة أو ندوة لمعالجة موضوع من صميم اختصاصها ، فلا ضير ان يعبر من فوق منبر نقابة المحامين العتيد العريق أى مفكر أو متحدث طالما كان في الموضوع المطروح . ولا مجال ـ يا أخى ـ للقول بأن النقابة باتت منبرا خاصا للاسلاميين .. أو المسيحيين .. أو اليمينيين .. أو اليساريين .. او الوفديين .. أو الوطنيين .. أو غير ذلك من اتجاهات ومذاهب سياسية .

فنحن ـ معاشر المحامين ـ نحرص دائما على قومية النقابة . وليست بالقومية التى يقصدها البعض . ولكنها القومية الحقيقية التى تجمع كل مصرى يعتز بمصريته . ويعتز بانتمائه للمحاماه . متفانيا في أداء واجبه . حريصا كل الحرص على تقديس الحرية . مدافعا عنها .. ما كتب الله تعالى له الحياة .

فلا تقنط يا أخى من رد على أفكارك او تعليق على ما طرحته . فقد كان الرد هادئا معبرا عن رأى . ونحن لا نضيق بالرأى ولا بالاراء الأخرى . ولانثور من أجل الذات في قضية عامة . او مناقشة موضوعية . وان كنا نؤكد على احترام الذات . فلا مساس .. ولا تجريح .. ولا تراشق .. ولا اقتتال .

فالذى لاشك فيه أن التيار الإسلامى موجود . والتيار الوفدى والناصرى . واليمينى واليسارى .. وغيرهم هي تيارات سياسية لها وجودها . فاذا ما اختلفنا معها أو مع البعض منها . فلا نضيق ولا نتراشق . وانما نتحاور ونقرع الحجة بالحجة . ونقارن الدليل بالدليل .. وتلك هى رسالة المحاماه السامية . التى نعمل جميعا فيها ومن أجلها لكى تزداد سموا على سموها . ورفعة على رفعتها .

ولتكن الكلمة الهادئة وسيلتنا للتعبير . والديمقراطية قاعدة لحوارنا ـ في ردهات نقابتنا . ومن فوق منبرها العتيد العريق . حفاظا على التراث .. واعلاء لصوت الحق . والله الموفق .. والهادى الى سواء السبيل .

كلام في مصر

وعملاء مصر !

بعيدا عن الملابسات والعوامل الشخصية . فان التعارض بين موقف رئيس اتحاد عمال مصر ومنصب وزير العمل لم يكن مشكلة أساسية .

لقد كان الجمع بين المنصب الوزارى والتمثيل النقابى نتيجة لسيطرة على التنظيمات النقابية ومتابعتها . وجاء وقت كان الوزراء المختصون ثم رؤساء النقابات . وكانت النتيجة ان تضعف الادارة وتضعف التمثيل النقابى في مواجهة السلطات التنفيذية .

وربما كان لهذا الوضع بعض المبررات عندما كانت الدولة تتجه اتجاه الاشتراكية . اما وقد تغيرت الأوضاع وخضع اقتصادنا شيئا ما للقوانين الرأسمالية . فقد اصبح هذا الوضع عبئا على الحركة العمالية وقيدا لا مبرر له في هذه الظروف .

ولا شك ان الحركة العمالية قد خاضت معركة طويلة في ظروف صعبة دفاعا عن ثورة يوليو التى انحازت لهم . وحفاظا على القطاع العام من الذين ارادوا تصفيته . ودفاعا عن المكاسب التى تحققت للملايين من العمال في وجه هؤلاء الذين يريدون اعادة صياغة المجتمع ليكون لهم وحدهم كل الثروة وكل السلطة .

ومازالت هذه المعركة مستمرة وممتدة في كل جوانب المجتمع . لأن اعداء الثورة لن يرضوا إلا بتصفيتها تماما . ولن يقبلوا الا الاستسلام لمطالبهم والاجهاز على كل ما تبقى للفقراء من ميراث الثورة .

انهم يريدون تصفية القطاع العام ويريدون ان يحتكروا التعليم لابنائهم ـ والعلاج لانفسهم والحكم لعائلاتهم وحقدهم على يوليو يصور لهم انهم يستطيعون ذلك اسمعوا احدهم . وهو يقول في صحيفة الوفد

. ان الحكومات التى حكمت مصر بيد عملاء لجماعة المنهزمين القدماء الذين يرفعون راية الناصرية . وهؤلاء العملاء يعرقلون رغبة اى رئيس حكومة في اتخاذ القرارات السليمة .

ثم يضيف الرجل . غير العميل ، انه ، عندما قادت الدكتاتورية السوداء سنة ١٩٥٢ تبنت سياسة الحقد وتقليب الطبقات ووفقا لهذه السياسة بدأت عمليات الحراسات والتاميمات . ولم يكن هدف هذه العمليات هو اثراء الفقراء بل هو افقار الاغنياء . وتمكين الطبقة الجديدة من الاثراء . وهكذا ادت سياسة الحقد الى تدهور في الانتاج والى اشاعة الفساد بين طبقة المحظوظين !

اما القرارات السليمة المطلوبة فهى بيع القطاع العام . هكذا تريد فلول العائدين من وراء ظهر التاريخ . وهكذا يريد البنك الدولى . وهكذا يريد السماسرة الذين لايهمهم ان تنهار الصناعة والزراعة مادام الاستيراد موجودا ومربحا . وهكذا تريد قوى خارجية ادركت معنى ان تبنى مصر اقتصادها الوطنى المستقل فتملك ارادتها وتفرض قرارها

هكذا يريدون ويزيفون الحقائق . وعملاؤنا يعرفون كيف كانوا قبل الثورة وكيف اصبحوا بعدها كيف اسسوا الصناعة وضاعفوا الانتاج وحققوا انجح خطة تنمية اقتصادية في دول العالم الثالث . وكيف امتلكوا لهم ولابنائهم العلم والثقافة والعلاج التى حرموا منها جميعا في ظل حكومات مكافحة العملاء .

واذا كان الوطن يمر اليوم بأزمة اقتصادية صعبة . فانها ليست نتاج ثورة يوليو كما يزعم غير العملاء . انها نتاج هذه الردة الشاملة التى انطلقت تنهش لحم الوطن . وتسرق ثمار جهد الشعب . وتبدد ما تملكه بدلا من أن تضاعفه . ثم تشرقنا في بحر الديون وأسر المعونات . ثم الأزمة عميقة . ولكن الخلاص ممكن اذا تكاتفت الجهود واخترنا الطريق الصحيح الذى يناسبنا . الطريق الذى يضع كل مواردنا لتحقيق تنمية حقيقية في اطار خطة للدولة يقودها القطاع العام وينطلق فيها القطاع الخاص المنتج بعيدا عن السمسرة والطفيلية

ومثل هذا الطريق لا يمكن اجتيازه إلا بتفجير كل الطاقات الخلاقة والمنتجة لدى الملايين من عمال مصر وصانعيها وزارعيها ومثقفيها . ولن يتحقق ذلك إلا بالعدالة في توزيع الاعباء وفي جنى الثمار . وهو ما يلقى على الحركة العمالية اعباء هائلة في ظل ظروف صعبة واصلح تحديات هائلة . وبعد ان ادى الخلط بين الحركة النقابية والسلطة التنفيذية الى سلبيات عديدة تستطيع الحركة العمالية تصحيحها لكى تصبح محورا أساسيا في رسم مستقبل مصر لنها صاحبة المصلحة الاساسية لانها تمثل من يتحملون العبء ويدفعون الثمن !

جلال عارف



من الذى حرض العالم على الجريمة ؟

وجه الشبه بين فضيحة تزويد ايران بالأسلحة وبين فضيحة ووترجيت قريب . فكلاهما عمل لا أخلاقى على أعلى مستوى .

واذا كان ما يهم الشعب الامريكى في كلتا الفضيحتين هو الدفاع عن حريته وعن حقه فان رد فعل العالم الخارجى يختلف .

فامريكا كانت الى عهد قريب هى قلعة الحرية وهى المثل الأعلى في السلوك الانسانى المتحضر .

بقلم : عبد السلام داود

ثم جاءت فضيحة ووترجيت لتقوض ثقة العالم في سلامة النظام الامريكى الذى يكفل للمواطن الا يتجسس عليه احد .

وجاءت فضيحة تزويد ايران بالاسلحة لتقوض ثقة العالم في الرقابة الشعبية على تصرفات الحكومة .

وبحسبة بسيطة وجد العالم خارج امريكا أن قلعة الحرية الامريكية لا تختلف كثيرا في حقيقة الامر عن غيرها من بلاد الدنيا . وان الخروج على القانون ـ كلما تسنى ذلك ـ امر وارد على ارفع مستوى هناك .

واذا كانت خيبة امل العالم في وجود نظام حكم على هذا الكوكب خاليا من العيوب قد شملت النظام الامريكى ايضا . فقد خاب امل العالم من قبل في انظمة الحكم الاخرى .

وازاء هذا الاحباط الذى اصاب الشعوب ، بدأت مشاعر التمرد تطفو على السطح متخذة مختلف الصور .

اخرج ما في جيبك

وكانت مظاهر التمرد في قلعة الحرية هى بداية الطريق الى التمرد في كل مكان ..

كان الناس يسافرون من بلادهم الفقيرة والمتخلفة ونصف المتحضرة الى ربوع الحضارة الامريكية فيفزعهم اول ما يفزعهم انهم لا يشعرون بالامن الذى يجدونه في بلادهم .

كان زوار نيويورك يعودون الى بلادهم وعلى السنتهم مئات القصص التى تروى كيف انهم سرقوا علانية في الشوارع تحت التهديد بالقتل .

ثم امتدت ظاهرة الخروج العلنى على القانون من نيويورك الى باقى الولايات .

وفي اعوام قليلة اصبح الاغتصاب والقتل والسرقة في الشوارع من الامور العادية اليومية في امريكا .

وفي خطوة اخرى على الطريق انتشرت الاباحية والجنس والشذوذ والمخدرات ، واصبحت قلعة الحرية هى البلد الاول في العالم في كل هذه الانحرافات .

والمؤسف ان احدا لم يتوقف ليسأل عما اذا كانت هذه الانحرافات هى وليدة الحرية ام ان هناك اسبابا اكثر عمقا . مثل خيبة امل الشعب في ان تحكمه حكومة ملتزمة التزاما كاملا بالقانون والاخلاق .

وبانتشار هذه الفقاعات الوبائية في امريكا كان لابد ان يتناثر رذاذها هنا وهناك .

ومضت اوربا على نفس الطريق . وتبعتها كثير من الشعوب نصف المتحضرة .

وقد روى لى صديق عاد اخيرا من جولة شملت بعض دول اوربا وكندا والولايات المتحدة ، ان قطاع الطرق الذين يشهرون السكاكين والمسدسات في وجوه السائرين في الشوارع قد انتشروا في كل مكان . ولم يعد احد يامن على نفسه اذا سار في معظم عواصم العالم المتحضرة وحيدا في الليل .

وجنبا الى جنب مع هذه الانحرافات الاجرامية التى انتشرت كالوباء ، افرخ الكبت والظلم والاحباط اوبئة اخرى اخطر واعم .

مولد الارهاب

فبسقوط هيبة القانون في الدول المتحضرة ، ظهرت جماعات لها مطالب دينية وسياسية واجتماعية تستخدم نفس الاسلوب المتمرد على القانون .

وفي سنوات قليلة انتشرت القنابل التى تنفجر وسط الأبرياء في الشوارع . وانتشرت حوادث اختطاف الابرياء ، واعتقال الرهائن .

واختفت الحوارات الكلامية ، والمناقشات القانونية في حل المشاكل ، وحل محلها الوان واشكال مفزعة من الخروج على القانون .

ومثلما خضعت الشرطة في معظم البلاد المتحضرة لوباء الجريمة الفردية في الشوارع . واصبحت تنصح المواطنين بالاحتياط لانها عاجزة عن حمايتهم ، كذلك خضعت الدول والحكومات للارهاب .

وكانت اخر مظاهر العجز امام تمرد الشعوب هو الخضوع الامريكى الذليل للابتزاز الايرانى من وراء ظهر الشعب الامريكى .

وهكذا سقط اخر حصن من حصون الامان في عالم اليوم واصبح من الضرورى البحث عن صيغة اخرى لحكم الشعوب غير الصيغ التقليدية القديمة .

فالناس في عالم اليوم المحبط لم يعد يقنعهم الكلام . وهم يرون ان ما يقال شىء وما يفعل شىء آخر .

وازاء تردى الحكومات في مستنقعات الكذب والخداع ازداد تمرد الشعوب على النظام .

اصبح الحق في نظر معظم الناس لا يؤخذ الا اغتصابا .

انهارت كل القيم التى حكمت العالم طوال القرون الماضية ـ قرون التخلف ـ وحلت محلها قيم جديدة لا تؤمن الا بالقوة والعنف .

وفي عالم اليوم لم يعد شىء يصيب احدا بالدهشة !

فبالاضافة الى آلاف وملايين الجرائم الفردية التى ترتكب تحت انف القانون في كل مكان . اصبح من الاشياء المألوفة جدا ان تعلن جماعة عن مسئوليتها في اخطر الحوادث التى تزلزل ايمان الانسان بالعدل والقانون .

ولا شىء يمكن ان يوقف هذا الانهيار الاخلاقى العام الا العودة الى ظل العدل والقانون .

الحكومات التى تتبجح بالعمليات القذرة لمساعدة ثوار بلد ضد حكومتهم . والجماعات التى تعلن مسئوليتها عن حوادث الخطف والانفجارات . واصرار الدول المتقدمة والقوية على امتصاص الشعوب الضعيفة والاثراء على حسابها ، وكل مظاهر الظلم والاعتداء والقهر يجب ان تختفى اولا قبل ان يستطيع العالم استعادة الامن والنظام .

اى انطباع أبغض من ان يرى الانسان ـ الأمم المتحدة ومجلس الامن ـ ضميرا العالم ـ عاجزين عن انهاء حرب الخليج . او وقف تدخل الدول العظمى في نيكاراجوا وافغانستان او في وقف المذابح الدموية في لبنان . او الهند ، او تصفية الخلاف بين الدول العربية واسرائيل .. الخ .. الخ ..

اى مشاعر احباط اقسى من شعور العالم بان دولة عظمى مثل امريكا تقف عاجزة امام الارهاب . بل وخاضعة له تطلب رضاه بأى ثمن .

اى ضياع يشعر به انسان اليوم وهو يقلب صفحات جريدته او أزرار تليفزيونه ليقرأ ويرى ويسمع عن الاف الجرائم التى تقف أمامها الحكومات عاجزة ؟

القيادة هى المثل الأعلى

ولا امل للعالم في الخلاص من هذا الكابوس القاتل الا ان تستعيد الحكومات احترام الناس لها . ولن تستعيد هذا الاحترام الا اذا ضربت المثل الاعلى للشعوب في احترام القانون .

ان انحراف الحكومات هو الاب الشرعى لجميع الانحرافات . فلا طاعة لحاكم في معصية القانون والعدل والخروج على القيم الانسانية .

ان حكومات العالم المتحضرة قد ضربت اسوأ الأمثلة للشعوب واصبحت بتصرفاتها اللا اخلاقية مصدر السخط العام الذى يجتاح الجماهير .

واذا كنا نتطلع الى عالم افضل فعلى الحكومات ان تبدأ بنفسها فتغير منهجها وتعود الى حظيرة القانون .

ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم !

تصريحات من القلب ..

قال الرئيس حسنى مبارك في تصريحاته الاخيرة بان الاصلاح الاقتصادى قد بدأ فعلا .. وبغير انتظار لانتهاء المباحثات مع صندوق النقد الدولى .. وقال الرئيس .. اننا لا نستطيع ان نحمل الشعب اية اعباء فوق طاقته لأن دخوله محدودة .. ولنا حدود لا نستطيع ان نتخطاها .. وارفض ان يحملنى الصندوق اعباء اكثر مما اطيق ..

هكذا اكد الرئيس بتصريحاته معالم السياسة المصرية .. والخط الثابت الذى تسير عليه دون ان تحيد عنه .. فالقرار الذى يصدر عن مصر .. هو مصرى مائه في المائه .. نابع من داخل مصر .. هدفه مصلحة مصر .. لا يؤثر فيه اى ضغوط خارجية .. او شروط !!

وصرح الرئيس بان الاصلاح الاقتصادى قد بدأ .. في حين ان المباحثات مع صندوق النقد الدولى مازالت مستمرة .. وفي هذا دليل على ان سياستنا الاقتصادية ليست مرتبطة بالمباحثات مع الصندوق .. بل هى مرتبطة بالصالح العام .. وصالح مصر ..

وقد تأتى توصيات صندوق النقد لتضيف اعباء جديدة على محدودى الدخل .. ولذلك قال الرئيس ان هذه التوصيات لن نقبلها .. وسوف نرفضها اذا اضافت اعباء جديدة فوق طاقتنا .. او ترتب عليها اية زيادة في الاسعار او رفعت من وطأة الغلاء ..

ولعل هذا الكلام يطمئن محدودى الدخل وفئات الشعب الكادحة من ان المرحلة القادمة رغم صعوبتها .. ورغم الظروف المالية القاسية التى تمر بها مصر .. فان ذلك لن يكون على حساب هذه الفئات .. وان الدولة حريصة كل الحرص على الوفاء بالتزاماتها الداخلية والخارجية دون ارهاق لأفراد الشعب ..

كما ان في تصريحات الرئيس حسنى مبارك تكذيبا قاطعا لكل الشائعات المغرضة التى تحاول تصوير المرحلة القادمة على انها مرحلة الغلاء وزيادة الاعباء !!

والدولة رغم التزامها بتوفير السلع الاساسية لأفراد الشعب باسعار معتدلة .. ومراعاة عدم اضافة اعباء جديدة على محدودى الدخل .. فانها في نفس الوقت عليها ان تقوم بسداد التزاماتها الخارجية في مواعيدها .. والمضى في تنفيذ خطة التنمية .. وهذا يحتاج منها الى تضحيات كثيرة .. وجهد مضن .. وضغط كبير في الانفاق ...

والدولة وحدها لا يمكنها القيام بكل هذه المسئوليات دون مساندة جادة من افراد الشعب القادرين .. والالتزام من جانبهم بسداد ما يستحق عليهم من اموال .. وتحكيم ضمائرهم في سلوكياتهم وتصرفاتهم .. وان يبتعدوا عن الاسراف ويتجنبوا البذخ والمظاهر البراقة .. ويحاولوا بكل الوسائل محاربة الغلاء ، وعدم التستر على التجار الجشعين .. او التعامل معهم .

كما ان من واجب العاملين في الحكومة والقطاع العام الحرص على المال العام .. ووضع هذا المال في مرتبة مالهم الخاص .. وبذلك يزيد حرصهم عليه .. ويدخل في نطاق المال العام كل ما هو مملوك للدولة من مصانع ومزارع وعقارات ودور للعلم .. وغير ذلك من الممتلكات ..

لقد جاءت تصريحات الرئيس مبارك في الوقت المناسب لتقضى على الشائعات المغرضة .. وتعيد الطمأنينة الى النفوس .. وتزيل منها الشكوك حول زيادة الاسعار والاعباء ..

ان احسن ما توصف به هذه التصريحات انها تصريحات نابعة من قلب يحب مصر .. وهذا ما جعلها تمس قلبى وقلوب الملايين ..

سمير عبدالقادر

عزيزتى .. أخبار اليوم

تليفونات ٧٦٤٥٩٨ ٧٦٨٨١٨ ٧٧٠٦٧٢

كيف نحقق التقدم والازدهار ؟

بالعمل ترقى الامم وتتقدم المجتمعات .. وقد اهتمت الاديان بالعمل ودعت اليه وحاربت التواكل والكسل .. ولن تحظى امة بما تصبو اليه من رقى وتقدم الا اذا تضافرت جهود جميع ابنائها في مجالات العمل وميادين الانتاج .. فهل نريد لمصرنا التقدم والازدهار ؟

ابراهيم خليل ابراهيم
شبرا الخيمة ـ القليوبية

وثائق الاستعلامات لكل مواطن

طالعتنا صحيفة أخبار اليوم في باب عزيزتى أخبار اليوم (عدد ٢٢ نوفمبر ١٩٨٦) برسالة من مواطن غيور هو على احمد غريب من امبابة اقترح فيها ان تقوم الهيئة العامة للاستعلامات بطبع وتوزيع كتيب يتضمن النص الكامل لخطاب التكليف الذى وجهه الرئيس محمد حسنى مبارك الى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء الجديد لما في هذا التكليف من تأكيد لاستناد سياسة الرئيس الى التخطيط العلمى وتحديد المهام بدقة . وأود ان أعرب للمواطن الكريم عن بالغ التقدير لوعيه المرهف بقيمة ما تضمنه خطاب التكليف للوزارة الجديدة . وأود ان أطمئن المواطن ان جانبا هيكليا من رسالة هيئة الاستعلامات فيما يتصل ببيانات رئيس الجمهورية والوثائق القومية ذات الأهمية العاجلة والدقيقة . تبدأ في أعداد البيان أو الوثيقة في نفس اليوم الذى تصدر فيه من السيد رئيس الجمهورية أو عن الحكومة . ويكون ـ في معظم الحالات جاهزا خلال ساعات من اعلانه او اذاعته . ويتم ارسال هذه المطبوعات الى الداخل والخارج بحيث تصل الى المواطنين باعداد كافية . وبهذه المناسبة . فلا اقل من ان نقرن شكرنا وتقدير بنسخة من وثيقة خطاب التكليف للوزارة الجديد نبعثها الى المواطن صاحب الرسالة . ويمكنه ان يتصل بديوان عام الهيئة للاستعلامات أو أقرب مكتب داخلى لمقر عمله او اقامته للحصول على ما يريد من أية وثائق او مطبوعات حول القضايا القومية .

د. ممدوح البلتاجى
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات

● حجرة آيلة للسقوط

أسكن في حجرة من الطوب النىء آيلة للسقوط .. وتقدمت بطلب للحصول على شقة بالمساكن الشعبية .. ووافق محافظ القليوبية .. وعندما تم توزيع الشقق فوجئت بأن من حصل عليها لايستحقونها لانهم يملكون شققا اخرى .. ومازلت انا في الحجرة الآيلة للسقوط !

جمعة حسين محمد
قلج البلد ـ القليوبية

● تصريحات في الهواء !

برغم التعريفة الجديدة المجزية .. وبرغم تأكيدات كبار المسئولين بالمرور بانضباط سيارات التاكسى .. مازال السائقون لايلتزمون بالتعريفة ولايتوقفون للركاب ويملأون السيارة ويحصلون من كل راكب على اجر كبير ..

محمد لطفى خلف
مدير شكاوى الشركات سابقا

● أسعار الحانوتية !

أطالب برفع مصاريف الجنازة للعاملين بالحكومة والقطاع العام الى مايوازى مرتب ٣ شهور لمواجهة الارتفاع الجنونى في الاسعار والذى اصاب كل شىء في حياتنا .. حتى وصل الى الحانوتية !

على احمد غريب
امبابة ـ الجيزة

● في انتظار الموافقة !

بعد ان يحصل تلاميذ المعهد الابتدائى الازهرى ببلدتنا على الشهادة الابتدائية .. ليس أمامهم الا المعهد الاعدادى الذى يبعد عنا أكثر من ٢٠ كم .. وكم يلاقون من متاعب ومشاق في ظل عدم انتظام المواصلات .. ويمكن تلافى كل ذلك بانشاء معهد أعدادى بالبلدة ، ومستعدون لبنائه بجهودنا الذاتية .. وننتظر موافقة الازهر .

محمود عبدالعظيم ابوسلام
كفر ربيع ـ المنوفية

● اجهزة الكلى بالمخازن !

زاد الاهمال بمستشفى دسوق العام عن الحد .. فالمعاملة سيئة جدا والعلاج غير متوافر .. حتى ان أجهزة غسيل الكلى تم تشوينها في المخازن بحجة عدم وجود طبيب متخصص !

سمير حسن ابو سوسو
دسوق ـ كفر الشيخ

● شقق مباحة للسرقة !

تعرضت عدة شقق بمساكن عثمان في عزبة النخل للسرقة بعد كسر أبوابها أثناء غياب أصحابها .. وقسم الشرطة المسئول عن هذه المنطقة يوجد في مدينة السلام التى تبعد كيلو مترات عديدة عنها ولاتربطها مواصلات عامة .. وحتى إذا ذهب السكان للابلاغ يفاجأون باستهانة الضباط واكتفائهم بكتابة المحضر .. فمن يحمينا من اللصوص ؟!

محمود جبر
عزبة النخل ـ القاهرة

شكوى بالقافية !

ياساكن بإيجار هزيل بمسكن قديم .. كم للضرائب وكم للترميم .. كيف تعيش الثكالى بالملاليم ؟!

انصاف الجعرانى
الرمل ـ الاسكندرية

● ١٥ قرشا للنسخة !

بائع الصحف بمدينتنا يبيع نسخة «أخبار اليوم» بسعر ١٥ قرشا .. ولم نستطع ردعه ولم نستطع ايضا الامتناع عن شرائها !

عطية سليمان
ههيا ـ الشرقية

● لعله خير !

لم نعد نسمع أو نر حملات تموينية ضد الجزارين والبقالين وتجار الخضر والفاكهة المستغلين .. لعل المانع خير !

محمد عبده
كوم حمادة ـ البحيرة

● قبل ان تضيع نفوسنا !

كادت الماديات ان تفتك بنا وتمزق انسانيتنا وتقضى على الحب في القلوب .. وكاد ان ينسينا هذا العصر المادى القيم الاخلاقية النبيلة .. وكذلك فمن واجبنا ان ننتبه قبل ان تضيع منا نفوسنا وتتشابك ايدينا وتصفو نفوسنا حتى نعوض لانفسنا ولبلدنا مافات .

خالد السيد زامل
بلبيس ـ الشرقية

● الذكرى الاهم !

الاحتفال بذكرى وفاة المشاهير والعظماء ظاهرة غير مستحبة .. والافضل ان نحتفل بذكرى ميلادهم لانها الذكرى الاهم .

حجازى السعيد طه
صهرجت الكبرى ـ الدقهلية

● يوم واحد فقط !

ليت التليفزيون يخصص ولو يوما واحدا في الشهر ينهى فيه إرساله مع أذان العشاء .. وذلك لاعطاء فرصة للأسر للتزاور أو النوم مبكرا .. وفي نفس الوقت نوفر استهلاك الكهرباء في هذا اليوم .

مجدى عباس عواجة
الجملة ـ العياط ـ الجيزة

● ويل لمن يعترض !

يجب منع شرطى المرور الحق في مخالفة سائقى الاوتوبيسات الذين يغيرون خط سيرهم .. لأنهم يعتبرون السيارات ملكا لهم وليست لخدمة المواطنين .. وويل للراكب الذى يعترض .

شمس الدين حمودة
القاهرة

● محرومون من هذه الخدمة !

عدد كبير من أصحاب المعاشات الذين خرجوا من الخدمة قبل عام ١٩٧٥ وخاصة الذين يقل معاشهم عن ١٠٠ لايستطيعون دفع قيمة اشتراك التأمين الصحى ، ولذلك فهم محرومون من هذه الخدمة الضرورية .. فهل يمكن استثناء هؤلاء من دفع الاشتراك رحمة بشيخوختهم وفقرهم ؟

شاكر على هارون
الاسكندرية

● تحت سمعهم وبصرهم !

سيارات الأجرة التى تربط مدينة المنزلة بالقرى المحيطة بها متهالكة وبدون لوحات معدنية ويقودها صبية صغار لايتجاوز الواحد منهم ١٥ عاما .. وكل ذلك ـ يجرى تحت سمع وبصر رجال المرور !

فايز السعيد العبيدى
المنزلة ـ الدقهلية

● من معالم قريتنا !

أصبحت « مقالب الزبالة » من أهم معالم قريتنا .. وهى سمة رئيسية أمام كل منزل وكل مبنى خاص أو عام حتى الوحدة الصحية ، ولذلك لايخرج منها المرضى !

عادل محمود النور
كفر بولين ـ البحيرة

أوراق

طفل إيه ؟

صدق او لا تصدق ...

افلام « الكاراتيه » التى تعلم اولادنا العنف ، وتفتح شهيتهم للدم والقتل ، تدفع لصندوق دعم السينما عشرة جنيهات للسماح بدخولها .

وافلام « رامبو » التى تصور كافة اجناس الارض ـ بما فيها نحن ـ بهائم يفتك بها السيد الامريكى الابيض ، تدفع ايضا عشرة جنيهات .

اما افلام الاطفال . ذات الرسوم المتحركة التى تمتعهم وتثقفهم ، فتدفع سبعين جنيها او اكثر !

لماذا ؟

لان فيلم الاطفال يتألف من اكثر من قصة . تستغرق كل منها عشر دقائق . والدولة مصممة على اعتبار كل فصل فيلما مستقلا . يدفع عشرة جنيهات !

ومعنى هذا ان الدولة تعاقب الذى يستورد افلاما تربى اطفالنا ، وتحابى الذى يستورد افلاما تسىء تربية شبابنا .

أى انها تعلن رسميا ، وباعلى صوت ، لكافة مستوردى الافلام في مصر :

افسدوا اولادنا نرفق بكم . ثقفوا اولادنا نعاقبكم !

ونزعم مع هذا اننا في عام الطفل .

ولو كان الطفل حقا يعنى الدولة ، لكان كل ما يربيه ويثقفه ويعده للمستقبل مدعوما من الدولة كرغيف الخبز .

لكن الامر الواقع ان الدولة ـ بدلا من ان تدعمه ـ تعامله معاملة السلع الاستفزازية !

فضريبة الاستهلاك على فيلم « رامبو » الذى يشتمنا ، ويبصق على كرامتنا ، هى نفس الضريبة على فيلم « الاميرة والاقزام السبعة » والافلام الثقافية التى تشرح للطفل أسرار الكون . والكرة الارضية ، والنبات والحيوان .

وصندوق دعم السينما يتقاضى من « ميكى ماوس » و « دونالد دك » سبعة أضعاف ما يتقاضى من افلام الكاراتيه وجيمس بوند . كان الطفل المصرى قد كتب عليه ان يكون الممول الاول ، والداعم الاول ، لأفلام « المذبح » و « الباطنية » وعنتر الذى هو شايل سيفه !

والنماذج الافدح من هذا كثيرة ...

لكن المهم ليس النماذج . وانما السياسة العامة التى افرزتها . فالسياسة العامة هى التى تصنع مستقبل الطفل المصرى ، وهى التى تصوغ حاضره .. لا المجهودات الفردية التى يقدم عليها أصحاب النوايا الطيبة هنا وهناك .

وهذه السياسة تقول بالفم المليان : لا حساب عندى لشىء اسمه الطفل . ولا مجاملة له . ولا تشجيع

وهذه السياسة هى صاحبة الكلمة في عالم الطفولة في مصر . واصحابها على علم طبعا بما يبذل من جهود شعبية في سبيل أطفالنا . وقد يكونون معجبين بهذه الجهود . لكنهم غير مستعدين للمشاركة فيها

فهم الحكومة . والحكومة لا يجوز ان تخضع سياستها . او تعدل في نظم سلطتها وضرائبها . لصالح .. « العيال الصغيرين » .

والمادة الوحيدة التى تتعلق بالطفولة في لوائح الحكومة . ونظمها المالية . والجمركية . والضرائبية . مادة تتلخص في سبع كلمات :

طفل ايه اللى انت جاى تقول عليه !

صلاح حافظ

رأى بالعربي

في كل مرة اكتب فيها عن التعليم ومشاكله اتلقي سيلا من الخطابات واكثرها من رجال مارسوا العملية التعليمية - رجال يعرفون الداء ويشخصون الدواء . اغلبهم ايديهم في النار .. واكثرهم يكتب بصراحة متناهية ضاربا عرض الحائط بما قد يتعرض له من متاعب ..

ومن بين هذه الخطابات التي تعلق على ماكتبته منذ حوالي اسبوعين ألخص خطابا من الاستاذ اشرف عبدالعزيز محسن وهو مدرس لغة انجليزية بمدرسة شربين التجارية .

يبدأ الخطاب بذكر حقيقة عجيبة عن مستوى الطلبة في دبلوم التجارة يقول بالحرف الواحد . ان هناك مهازل يعجز عن وصفها اى قلم . تصور طالب في دبلوم لايعرف من واحد الى عشرة بالانجليزية ! وعندما سألت طالبا آخر عن اسمه لم يعرف معنى كلامي !! المفاجاة الكبرى فيما يقوله الطلبة عن سبب هذا الجهل باللغة الانجليزية . بعضهم قال ان المدرسين من اولى اعدادي يأخذون نقودا بحجة الدروس الخصوصية ولكنها في الواقع لكي ينجح كل من يدفع ! .

ويستطرد المدرس الصريح في سرد اسباب تدهور التعليم فيقول . ان مايسمى دفتر اعمال السنة هو من اسباب تدهور العملية التربوية لسوء استخدامه - فالمدرس الذي لايتمتع بضمير حي يستخدم هذا الدفتر أسوء استعمال .

ويضع المدرس الشاب جدولا لمشاكل التعليم وتدهوره يلخصها في ختام خطابه الجريء في عدة نقاط هي :

● الاهتمام بالتدريس في التعليم الاساسي على ان يتم اختيار المدرسين من خريجي كليات التربية .
● عمل المدرس في مجال تخصصه فمدرس اللغة الاجنبية يجب ان يكون على علم بما يقوم بتدريسه .
● الغاء دفتر اعمال السنة والاعتماد على الامتحانات الشهرية وامتحان اخر العام .
● مراجعة الكتب الدراسية وخاصة كتب اللغات .
● محاربة ظاهرة الغش بكل حزم وبضمير حي .
● اعطاء المدرس الوضع المادي والنفسي الذي يمكنه من العطاء وعدم اللجوء الى سلاح الدروس الخصوصية .
● عمل ندوات دينية وتربوية للمدرسين لانقاذ المهنة من المتحرفين .

ثم يقول في نهاية الخطاب . لقد ذكرت الحقيقة المرة دون تهويل او تزويق .. والغريب ان كل العاملين في مجال التربية يعرفون هذه الحقائق ولكن مازلنا تشكل اللجان .. لم يكفنا اننا منذ بدأت ثورة ٥٢ ونحن نشكل لجانا والنتيجة تدهور التعليم يوما بعد يوم .

ان هذه الرسالة وغيرها تبين ان هناك املا كبيرا في انقاذ التعليم والارتفاع بمستواه اذا كان من رجال التعليم من يتمتع بشجاعة النقد الذاتي كل المهم ان نشجع من ينتقد ولا تخسف به الارض بسبب شجاعته في قول الحق .

محمد طنطاوى

● أخبار برلمانية ●

مجلس الشورى يستأنف اجتماعاته اليوم

كتبت - فاطمة بركة :

يستأنف مجلس الشورى اجتماعاته صباح اليوم برئاسة د . على لطفي وذلك لمناقشة التقرير المبدئي الذي اعدته اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس برئاسة ثروت اباظة وكيل المجلس لدراسة البيان الذي القاه الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ..

أكدت اللجنة في تقريرها ان بيان الرئيس مبارك اتسم بالصراحة والموضوعية في تحديد ابعاد المشكلة الاقتصادية مما يتطلب وضع سياسات اقتصادية لمواجهة المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية .


د. على لطفي

الرئيس يهنىء بالعيد القومي لفنلندا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس موتو كويفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة العيد القومي هذا نصها :

يسرني ان ابعث الى فخامتكم بأصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بالعيد القومي لبلدكم الصديق راجيا لكم اطيب اماني الصحة والسعادة ولشعبكم الصديق مزيدا من التقدم والرقي مع اسمى اعتباري وتقديري .

١٤٠ كلمة .. خلال ٣ جلسات

كان الاسبوع الماضي في مجلس الشعب اسبوعا حافلا بمجموعة كبيرة من الاتفاقيات كثرت المناقشات حول هذه الاتفاقيات سواء من الاغلبية او المعارضة ولأول مرة يتحدث اكثر من ٨٠ عضوا خلال الجلسات الثلاث . وكانت عدد الكلمات ١٤٠ كلمة حيث تحدث عدد من النواب اكثر من مرة فتحدث ابراهيم شكري ٩ مرات وممتاز نصار ١٠ مرات وأتيحت الفرصة لاول مرة لاعضاء جدد ليتحدثوا في المجلس .

كانت المناقشات حامية لدرجة انه كانت هناك معارضة من حزب الاغلبية اكثر منها من المعارضة نفسها وكانت اهم اتفاقية خلال الاسبوع الماضي هي اتفاقية انشاء شركة قابضة مع الاردن

تكريم رئيس المجلس السابق

يقيم الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة مساء اليوم حفلا لتكريم الدكتور صبحي عبدالحكيم الرئيس السابق لمجلس الشورى والمجلس الاعلى للصحافة .

كما يتم ايضا في الحفل تكريم الوكيلين السابقين للمجلس

في البحر .. والبر !

اثناء مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنتي النقل والمواصلات والعلاقات الخارجية بمجلس الشعب حول اتفاقية القواعد الدولية لمنع التصادم في البحر .. حدث خلاف في الرأى بين امتثال الديب عضو المجلس عن الاسكندرية وبين مقررة اللجنة وداد شلبي عن الاسكندرية ايضا ! علق د . رفعت المحجوب رئيس المجلس على الخلاف قائلا : إننا نريد ان نمنع التصادم سواء في البحر او البر !

تحت القبة

د . رفعت المحجوب نبه اعضاء المجلس اكثر من مرة بعدم التحدث مع الوزراء اثناء الجلسات وعندما لم يحدث ذلك اعاد رئيس المجلس التنبيه .. بعدها ساد الهدوء والقى النواب باوراقهم للوزراء ..

● اثناء احدى جلسات المجلس حضر محمود دبور وجلس وسط الاعضاء .. لكنهم نسوا تنبيهات د. المحجوب بالهدوء فقاموا بتحيته وتقبيله ! .

● فوجىء اعضاء مجلس الشعب بالدكتور ميلاد حنا يطلب انشاء وزارة جديدة للمرافق .. الا يتعارض ذلك مع مطالب المعارضة بتخفيض عدد الوزارات ؟ !

● الوزراء السابقون حضروا جلسات الاسبوع الماضي .. ومنهم حسن ابوباشا ووليم نجيب سيفين .. بينما لم يحضر سعد محمد احمد .

مشادة ساخنة !

مشادة ساخنة وقعت بين رئيس احدى لجان مجلس الشعب ووكيلها سبب المشادة عتاب من الوكيل للرئيس لاغلاقه غرفته بالمفتاح ليضمن عدم دخول الوكيل اليها في غيابه برر رئيس اللجنة تصرفه بان الاعضاء يستخدمون التليفون والنداء الآلي للاتصال بمحافظاتهم . وعندما تدخل احد اعضاء اللجنة لتهدئة الموقف رد عليه الرئيس قائلا : لا احد يلوى ذراعي ! .

● لجان مجلس الشورى

● تعقد لجنة الانتاج والقوى العاملة بالمجلس اجتماعا مساء غد برئاسة د . أحمد عمر وذلك لمناقشة بعض القضايا الرئيسية في مجال الانتاج الزراعي .

● صباح غد تعقد لجنة الشئون الاقتصادية برئاسة محمد عبدالفتاح ابراهيم اجتماعا لمناقشة ميزانية المجلس عن عام ١٩٨٧/٨٦ .

● لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومي برئاسة وحيد الدالي تعقد اجتماعا صباح غد وذلك لبحث خطة عمل اللجنة خلال الدورة الحالية .

● لجان مجلس الشعب

● لجنة الاسكان بالمجلس قررت احالة طلبات الاحاطة حول المشروع السويسري للاسكان الى لجنة فرعية تم تشكيلها من بعض اعضاء اللجنة برئاسة فتحي لطفي الرفاعي وذلك لدراسة هذا الموضوع .

● لجنة الشئون الصحية بالمجلس طالبت في تقريرها الخاص بامراض الكلى والفشل الكلوى بدراسة تكلفة جلسات غسيل الكلى وذلك لمنع استغلال مراكز العلاج . كما قررت تشكيل لجنة فنية عليا للاشراف على تلك المراكز بمصر .

وصرح د . حمدى السيد رئيس اللجنة بأن اللجنة أكدت على ضرورة تطوير تلك المراكز بالامكانيات الفنية

● خصصت لجنة الاقتراحات والشكاوى بالمجلس عدة جلسات استماع لمناقشة المشاكل التي تواجه صناعة الجلود في مصر .

أسئلة عن شركات توظيف الاموال

قدم عدد من اعضاء مجلس الشعب اسئلة الى وزير الاقتصاد عن حقيقة ما اثير مؤخرا عن شركات توظيف الاموال ودور الحكومة في الاشراف عليها .

وسؤال عن المستشفيات

وقدم عضو المجلس سعد امين سؤالا الى وزير الصحة عن القسم الاستقبال بالمستشفيات وعن الاجراءات التي تتخذ تجاه الحالات الطارئة .

وزير البحث العلمي :

مراكزنا العلمية ستكون في خدمة الصناعة الوطنية

تحدث الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي الى « أخبار اليوم » فقال أن هدف الوزارة في المرحلة القادمة هو أن ينفتح العلماء ويذهبوا الى مواقع الانتاج في جميع المصانع لكى نقوم بتطوير وسائل الانتاج فنيا بما يحقق زيادة الانتاج .

د. عادل عز

وقال الوزير ان علماء مصر الذين يمثلون التقدم العلمي والتكنولوجيا الحديثة هم عنصر هام من عناصر الانتاج وأننا قررنا تحويل مراكز البحوث العلمية المنتشرة في مصر الى مكاتب للخبرة بحيث تؤدى دورها لخدمة البيئة .

وقد اجتمعت بعلماء المركز القومي للبحوث وطلبت منهم ان يكونوا في خدمة الانتاج كما أن هناك تنسيقا بين وزارة الصناعة ومراكز البحث العلمي بحيث يمكن الاستغناء عن الخبراء الأجانب في المستقبل .

وقد أحال لى وزير الصناعة مشكلة خاصة باستخدامات الفحم في مصانع النصر للكوك والكيماويات الأساسية بحلوان لكى نجد لها حلا .

واختتم الوزير قائلا ان مشكلة تلوث البيئة وتلوث نهر النيل هي احدى المشاكل التي ستواجهنا في المرحلة القادمة لكى نجد لها حلا .

مؤتمر موسع لبحث مشكلات ومخالفات المدارس الخاصة

فتحى سرور

كتب - محمد امبابى :

صرح الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بانه يؤمن باسلوب مواجهة المشاكل للتغلب عليها والوصول الى حل حاسم لها .. كما انه يؤمن بان تكون هناك ديناميكية واضحة في العمل .

وقال وزير التعليم .. لقد قمت بنفسي بعمل حصر لمشكلات التعليم الخاص والتي تتمثل في زيادة المصروفات ومخالفة القواعد التي وضعت لتأهيل المدرسين بتلك المدارس بمالا يتناسب مع المصروفات الباهظة التي يتحملها اولياء الأمور .. وكذلك مخالفة بعض المدارس للقرار رقم ١٤ لعام ١٩٨٦ الذي اصدره وزير التربية والتعليم بشأن تشكيل مجالس ادارات الجمعيات التعاونية المنشئة للمدارس من أولياء الأمور ومخالفة بعضها لمواصفات المدارس الخاصة من حيث الأبنية وغيرها من المخالفات .

واضاف وزير التعليم .. انه قبل اتخاذ اى اجراءات للحد من هذه المخالفات فإنه سيعقد مؤتمرا موسعا يجتمع فيه بالمسئولين عن المدارس الخاصة لمواجهتهم بهذه المشكلات والمخالفات .. وسوف يعقد هذا المؤتمر في النصف الثاني من شهر ديسمبر الحالي .

ندوة عن الزراعة المحمية

تعقد وزارة الزراعة بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة ندوة قومية عن « الزراعة المحمية » مالها وما عليها ومستقبل تطبيقاتها في مصر تحت رعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة خلال الفترة من ٨ ديسمبر حتى ١٥ ديسمبر الحالي .

تهدف الندوة الى عقد اجتماع يضم المهتمين بهذا الامر من ذوى الرأى والمتخصصين في الزراعة المحمية من اساتذة الجامعات والخبراء الدولية وممثلى الاجهزة ذات الصلة وكل من يهمهم الامر بموضوع الزراعة المحمية لمناقشة الموضوعات ذات الصلة بابعاد واقتصاديات الزراعة المحمية .

كما يتم في الندوة الاستماع الى كل الآراء التي تؤيد والتي تعترض فكرة تطبيق الزراعات المحمية في مصر .

أخبار المجتمع

الشركة الاسلامية للهندسة والمقاولات

تهنىء الدكتور رمزى الشاعر نائب رئيس جامعة عين شمس بالثقة الغالية متمنين لسيادته التوفيق - المهندس عصام عبدالبارى واسرة الشركة

نقابة أطباء القاهرة

تدعو المهتمين بالقضية الافغانية
اسبوع افغانستان المسلمة
من ١٨ الى ٢١ ديسمبر ١٩٨٦
الاتصال تليفون ٣٥٤٧٥٣٧
تلكس ٢٠٣٩١ ALBAT
U.N.
العنوان : نقابة اطباء القاهرة ٤٢ شارع القصر العيني - دار الحكمة بمقر المؤتمر
اد / عبدالفتاح اسماعيل

**جامعة عين شمس
معهد الدراسات والبحوث البيئية**

على الراغبين في الالتحاق بالمعهد للحصول على الدبلوم او التسجيل لدرجتي الماجستير والدكتوراه للعام الدراسي القادم ١٩٨٨/١٩٨٧ مراجعة المعهد بمقره بالجامعة في اقرب فرصة للاطلاع على شروط الالتحاق . حتى يتسنى لهم فرصة التأهيل العلمي لاجتياز امتحانات القبول

طائرة امريكية تقوم برحلة حول العالم

موجاف (ولاية كاليفورنيا - ا ب :

استعدت الطائرة الامريكية « فوايجر » للقيام بأول رحلة حول العالم وذلك بعد رحلة طيران تجريبية لها استغرقت أربع ساعات ونصف الساعة . وقد تم ملء خزانات الطائرة بالوقود بسعة كاملة حيث لن يتم تزويدها بالوقود مرة ثانية أثناء الرحلة . وسوف يتحدد بعد غد (الاثنين) ما اذا كانت الظروف الجوية ستسمح بالقيام بالرحلة اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم .

وقد قام قائدا الطائرة ديك روتان وجيانا ايجر بفحص مروحتي الطائرة الجديدتين بعد أن تم تزويد الطائرة بالوقود بسعة كاملة للخزانات . وتزن الطائرة - المصنوعة من مواد فيبر كربونية ٨٣٧ كيلو جراما وهي فارغة وتزن بعد تزويدها بالوقود أربعة الاف و ٤٤٥ كيلوجراما وسوف تبدأ الطائرة رحلتها من « موجاف » التي تبعد ١٠٠ كيلومتر شمال لوس انجلوس .

رئيس مجلس النواب الامريكي يستبعد احتمال استقالة ريجان بسبب فضيحة الاسلحة

صحيفة بريطانية : بيريز متورط في الفضيحة

واشنطن - وكالات الانباء

استبعد توماس اونيل رئيس مجلس النواب الامريكي احتمال استقالة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بسبب فضيحة شحنات الاسلحة الامريكية لايران وتحويل جزء من حصيلتها الى متمردى نيكاراجوا . وقال في تصريحات ادلى بها اول امس ان من الواضح الى الآن ان الفضيحة الاخيرة ليست في درجة اهمية فضيحة ووترجيت التي اسفرت عن الاطاحة بالرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون في عام ١٩٧٤ .

واضاف قائلا : لكن عملية تحويل الاموال الى متمردى نيكاراجوا تمثل انتهاكا للقانون وتستحق اجراء تحقيق متكامل وقال انه الى الان يصدق ما قاله ريجان عن عدم علمه بتحويل الأموال الى المتمردين على حكومة نيكاراجوا

وفي ذلك الوقت قرر زعماء مجلسي الشيوخ النواب تشكيل لجنتي تحقيق من المجلسين على غرار اللجنة التي تشكلت للتحقيق في فضيحة ووترجيت . وسوف تضم لجنة مجلس الشيوخ ٦ من الحزب الديمقراطي و٥ من الحزب الجمهوري . بينما تضم لجنة مجلس النواب تسعة ديمقراطيين وستة جمهوريين .

وفي لندن ، قالت صحيفة « ذي اندبندنت » البريطانية ان لديها معلومات حول تورط شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي بصورة مباشرة في عملية شحن الاسلحة الامريكية الى ايران عندما كان رئيسا للوزراء

واضافت الصحيفة ان امريكا لجأت الى اسرائيل لاجراء اتصالات مع ايران لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان بعد اختطاف وليام باكلي مسئول المخابرات المركزية الامريكية في لبنان في عام ١٩٨٥ . وقالت ان امريكا رفضت الاشارة الى ان باكلي من رجال المخابرات البارزين حتى لا تعرض حياته وحياة الآخرين للخطر .

وفي بون صرح هورست تيلتشيك مستشار هيلموت كول المستشار الالماني الغربي بان المانيا الغربية تشعر بالقلق إزاء اضعاف مركز الرئيس الامريكي رونالد ريجان من جراء مسألة مبيعات الاسلحة الامريكية لايران في هذه المرحلة الحاسمة من مفاوضات الحد من التسلح بين الشرق والغرب .

وقال هورست « لا يمكننا أن نتحمل رئيسا امريكيا ضعيفا لا تزال امامه فترة عامين أخرين في السلطة . وقال ان مسألة مبيعات الاسلحة الامريكية لايران قد اصبحت تشكل خطرا يتمثل في ان الحكومة الامريكية والشعب الامريكي بصفة عامة سيتحول الى الداخل للتركيز على المشكلات المحلية وتجاهل قضايا العلاقات بين الشرق والغرب التي يعلق عليها الاوروبيون اهمية .

وردا على سؤال عما اذا كان الرئيس الامريكي حاليا في موقف يمكن من التفاوض مع الاتحاد السوفيتي بشأن نزع السلاح ، اجاب هورست بأن ازمة مبيعات الاسحلة لايران قد اثارت امرين جديرين بالاعتبار : الاول : كيف يمكن للرئيس ريجان ان يستعيد سريعا قدرته على التصرف . والثاني انه يتعين عليه أن يبذل ما في وسعه لاستعادة الثقة الدولية التي فقدها خلال الازمة .

وفي كوبنهاجن ادان عبدالرحمن العلوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الدنمارك صفقات الاسلحة الامريكية الى ايران وقال في مؤتمر صحفي ان شراء الايرانيين لاسلحة امريكية واسرائيلية يشكك في الموقف الموالي لفلسطين الذى تنتهجه ايران عادة .

انهيار مباحثات وقف اطلاق النار بين الشيعة والمنظمات الفلسطينية

بيروت - وكالات الانباء :

قامت ميليشيا منظمة الشيعية اللبنانية امس بتصعيد هجماتها على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت . وتستخدم هذه الميليشيا التي يقودها نبيه برى وزير العدل وشئون جنوب لبنان قذائف المدفعية والصواريخ ومدافع الدبابات في قصف المخيمات الخاضعة للحصار منذ أسابيع .

وقد تم تصعيد الهجمات على المخيمات بعد ساعات من اعلان برى في دمشق أن مفاوضات إنهاء حرب المخيمات الدائرة في العاصمة السورية انهارت .. وقال برى في تصريحات أدلى بها مساء أمس الأول بعد اجتماعه مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري أن جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني التي تساندها سوريا رفضت خطة السلام التي اقترحها وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني ..

وقالت المصادر اللبنانية أن أية خطة سلام لابد أن تلقى تأييد منظمة التحرير الفلسطينية وهي غير ممثلة في مفاوضات دمشق . ومما يذكر أن قوات جميع المنظمات الفلسطينية في لبنان وحدت صفوفها ضد مقاتلي منظمة أمل .

وذكرت مصادر البوليس اللبناني أن قتالا عنيفا يدور بين ميليشيا أمل والمقاتلين الفلسطينيين حول مخيمي صبرا وبرج البراجنة في بيروت كما يتعرض مخيم شاتيلا لضغط عنيف من جانب الميليشيا الشيعية . وقالت هذه المصادر أن ١٥ شخصا لقوا مصرعهم وأصيب ١٠٧ آخرون في القتال أمس الأول . وبذلك ارتفع عدد ضحايا القتال خلال الاثنى عشر يوما الماضية الى ٣٠١ قتيل و١٠٠٦ جرحى . وتتعرض ضواحي جنوب بيروت الشيعية لقصف المدفعية الفلسطينية المصوبة من جبل الشوف . ويهدف القصف الى تخفيف حدة الهجمات على المخيمات .

وفي جنوب لبنان . اتخذت القوات الفلسطينية أقصى استعداد بعد يوم من تعرض مواقعها للقصف من جانب الزوارق الحربية الاسرائيلية وهو القصف الذى أسفر عن مصرع فدائى واصابة آخر وخسائر مادية جسيمة .

نبيه برى

امريكا تمنع دخول حاملى الجوازات السورية

واشنطن /ا / ش / ا

صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن الوزارة لن تصدر بعد الآن تأشيرات دخول الى الولايات المتحدة لحاملى جوازات السفر السورية .. وقال ان هذه الاجراءات تدخل في نطاق محاولات الحكومة الامريكية تشديد القيود على تحركات ما وصفهم « بالارهابيين الذين يحملون جوازات سفر صادرة عن دولة ثالثة » .. وقال ان هذا القرار اتخذ نتيجة لادلة تشير الى ان الحكومة السورية اصدرت جوازات سفر لاشخاص - غير سوريين نفذوا اعمالا ارهابية .

الامم المتحدة تدين انتهاكات حقوق الانسان في ايران وافغانستان وشيلي

الامم المتحدة - أ ب :

أدانت الجمعية العامة للامم المتحدة انتهاكات حقوق الانسان في كل من أفغانستان وشيلي وايران والتي تشمل عمليات التعذيب والاعدام الفورى للسجناء السياسيين في هذه الدول .. وقد أعرب قرار الجمعية العامة بشأن ايران - والذى صدر بأغلبية ٦١ صوتا مقابل ٣٢ صوتا وامتناع ٤٢ دولة عن التصويت - عن قلق الجمعية إزاء الانتهاكات التي تحدث لحقوق الانسان مثل عمليات الاعدام الفورية والتي تتم دون محاكمة وحقوق المواطنين في عدم تعذيبهم وحقوقهم في اجراء محاكمات عادلة لهم وحرية التفكير والرأى وحقوق ممارسة الاقليات لشعائرها الدينية والتعبير عنها ، وذلك في اشارة واضحة لافراد الطائفة البهائية في ايران والذى يقدر عددهم بحوالى ٣٠٠ الف .

مؤتمر القمة الأوربي يبحث شحنات الاسلحة الأمريكية لايران

تاتشر

بدأت أمس في لندن اجتماعات زعماء دول السوق الأوربية الاثنى عشرة وهي الأولى من نوعها منذ كشف تفاصيل فضيحة مبيعات الأسلحة الأمريكية لايران . وصرح مسئول بريطاني رفض أن يذكر اسمه بأن من بين الموضوعات التي سيبحثها زعماء دول السوق صفقات الأسلحة الأمريكية لايران . وقال ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ورئيسة الاجتماع ستناشد الزعماء الآخرين عدم التعرض بانتقادات لا مبرر لها لهذه الفضيحة وترك الولايات المتحدة تعالج المشكلة وحدها حيث أن الاوربيين لا يمكنهم تقديم شيء ايجابي في هذا الصدد .

ومن بين الموضوعات الأخرى التي سيبحثها الزعماء الاثنى عشرة قضايا الشرق الأوسط والارهاب وأفغانستان وجنوب أفريقيا وأمريكا الوسطى والعلاقات بين الشرق والغرب فضلا عن مشكلة البطالة التي ارتفعت نسبتها خاصة في الصناعات المتوسطة .

لقطات برلمانية

●● يعود مجلس الشورى الى الاجتماع اليوم برئاسة د . على لطفي رئيس المجلس ، يناقش المجلس تقرير اللجنة الخاصة التي درست خطاب الرئيس حسني مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية . ومن المنتظر أن يبدأ المجلس بعدها في نظر طلب المناقشة لموضوع السكان الذى تقدم به الدكتور ماهر مهران وآخرون .

ومن المتوقع ان تأتي مناقشات المجلس - كالعادة - متأنية .. عميقة .. حافلة بالدراسة .. تحمل الى جانب عمق التخصص .. اللمحات الشعبية التي يتيحها اتصال اعضاء مجلس الشورى بالناخبين

●● ويتوقع المراقبون ايضا ان ينشغل مجلس الشورى اكثر في هذه الدورة بشئون الصحافة والصحفيين .. الى جانب الموضوعات العامة والقومية . في مجلس الشورى - كما هو معروف - يمارس عن الشعب ملكية الصحف القومية .. وينبثق عنه المجلس الاعلى للصحافة .. الذى يتعامل مع قضايا الصحافة بمختلف اشكالها .

والدكتور على لطفي - منذ كان رئيسا للوزراء - مهتم بالصحافة وقارىء ممتاز لما تنشره الصحف

وموضوعات الصحافة كثيرة .. ننتظر من مجلس الشورى ومن المجلس الاعلى للصحافة .. دراسة متأنية عميقة .. ومناقشات مستفيضة .. واقتراحات للحلول .. وتشخيص ماهر للسلبيات .. ووصف الدواء الناجع . ولا يجب ان يقتصر دور مجلس الشورى والمجلس الاعلى للصحافة على مجرد تعيين قيادات الصحافة اذا خلا مكان احد القيادات .. ولا يجب ان يقتصر هذا الدور على إرسال خطابات للصحف لنشر ردود تلقاها من اشخاص فالموضوعات التي تحتاج لدراسة كثيرة كما قلت .. وعلى سبيل المثال اضع امام الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة موضوعا هاما هو الاعلان في الصحف ما له وما عليه .. وهل يجب ان توضع قواعد تضمن عدم طغيان الاعلان على الراى .. او منع استغلال الاعلان في إصطياد المواطنين الى مشروعات وهمية او تسهيل النصب عليهم ؟

وهناك موضوعات اخرى تحتاج من مجلس الشورى الذى يضم صفوة المتخصصين والخبراء . وهناك صحفي وأديب كبير اصبح وكيلا لمجلس الشورى هو الاستاذ ثروت اباظة .. الذى اعتقد ان اختياره لهذا المنصب .. له علاقة كبيرة بانشغال مجلس الشورى بصورة اكبر بالصحافة والصحفيين .

●● قال لى محمد أبوالعينين وكيل اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ان اللجنة ستعقد جلسات استماع لمناقشة تعديلات القانون ٤٣ بشأن استثمار رأس المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة .

يحضر لجنة الاستماع كما يقول النائب الواعد : المستثمرون ورجال الاعمال وشركات القطاع العام ورجال البنوك ورجال الاقتصاد وقد ظهرت عيوب في التطبيق .. رؤى إزاءها تعديل هذا القانون .

عبدالفتاح الديب

الفكر الإسلامي

يقدمه
ابراهيم راشد

الجــــزارون والذبيحــــة

مضى اكثر من نصف قرن على بداية المجزرة الرهيبة التى تعرض لها اخواننا الفلسطينيون .

نصف قرن لم ترتفع السكين عن رقابهم . او قل السكاكين . لأن الجزارين قد تكاثروا على الذبيحة وقد اعمل كل واحد منهم فنه وخبرته فى اسلوب الذبح

لقد جرب الانجليز سكاكينهم . ثم ورثهم الاسرائيليون . الذين اعملوا خبرتهم التاريخية فى الذبح . ثم جربت المدى العربية .. بكل جهلها .

كل هذا والذبيحة لم تمت . بل ازدادت قوة وصلابة فى مواجهة الجزارين

فكيف كان ذلك ؟!

احسب ان الوعد الصادق بالشهادة . وهو وعد الله للذين يقاتلون فى سبيل دينهم وحقهم ووطنهم وانهم لن يموتوا ابدا لا فى دنياهم ولا فى اخراهم احسب ان هذا الوعد هو سر قوة هذا الشعب . ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون . فرحين بما اتاهم الله من فضله . ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

بمثل هذا الوعد لن يقتل الشعب الفلسطينى . بل سيعيش حيا فى أرضه او حيا عند ربه ..

اقول هذا الكلام وانا اسمع واقرا عن الجريمة البشعة التى تحالف عليها شياطين الشيعة مع شياطين سوريا ولبنان .. ليجهزوا على الشعب الحبيب .. أقول لهم وللاسرائيليين الذين يدعمونهم بكل الأسلحة لن يموت الشعب الفلسطينى .

واقول للاخوة الفلسطينيين . الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » .

واقول لهم : « حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا » .

واقول للأمة العربية والاسلامية . ان الحياء شعبة من شعب الايمان .. الا تستحيون ؟!

حسن دوح

قضية للمناقشة:

القــــرآن اشــــترط مبــــدأ تجــــويد العمـــل وتحسينه

هذه قضية اخرى للمناقشة.. وهى قضية تجويد السلعة التى تقدم للمستهلك سواء كانت هذه السلعة منتجة فى مصانع القطاع العام او القطاع الخاص ..

د . عبدالغنى الراجحى

والذى لاشك فيه ان قضية عدم تجويد السلعة اصبحت احدى القضايا الخطيرة والهامة التى تعترض حياة الناس .. فالسيارة التى تخرج من المصانع الاجنبية الواردة من الخارج فى غاية الكمال والاستكمال وكذلك الثلاجة وثوب القماش وزجاجة الدواء . ولكن العكس تماما فبعض انتاجنا معيب ومخالف للمواصفات فكيف يمكن اعادة التجويد للعامل المصرى

صفحة الفكر الاسلامى تعرض هذه القضية على بعض المفكرين والمسئولين

الاستاذ الدكتور عبدالغنى الراجحى استاذ العقيدة .. والاستاذ بالدراسات العليا بجامعة الازهر يقول

ليس هناك دين او شريعة اهتمت بمبدأ تجويد السلعة واحسان صنعها مثل الاسلام .. حيث يقول القرآن الكريم . ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع أجر من أحسن عملا » .

ويجب أن نلاحظ ونحن نقرأ القرآن بتدبر .. حيث من أحسن وليس من عمل مجردا فقط فالقرآن الكريم قد اشترط مبدأ تجويد العمل وتحسينه .. والاسلام عرف هذا المبدأ قبل ١٥ قرنا من الزمان بينما عرفته الحضارة المادية منذ ٥٠ سنة فقط .. وعلى المسلمين من المنتجين والعمال فى مصانعهم ان يتقوا الله فيما يصنعون وينتجون فان الناس تنتظر منهم العمل الصالح الذى يرضاه الله .

الدكتور محمود دياب الاستاذ بجامعة القاهرة وعضو المجلس الأعلى للشئون الاسلامية عجيب أمر المسلمين .. دينهم يامرهم بتجويد العمل واحسانه قبل نزول اية قوانين فى هذا الامر . وبمعنى اوضح أن الاسلام سبق الحضارة الغربية فى هذا .. ولكن للاسف المسلمون فى غفلة لا ينتبهون الى ما فى دينهم من كنوز ولذلك ضاعوا وضيعوا دينهم .. ان الانسان ليعجب أشد العجب عندما يشترى سلعة ويجدها معيبة واقصد بها سلعة منتجة فى مصانعنا مع ان ديننا يامرنا بمبدأ هام هو تجويد العمل .. انظر معى الى قول الرسول (ص) ان الله يحب من احدكم اذا عمل عملا ان يتقنه .

ان اوامر الله واضحة وتوجيهات الرسول واضحة للعيان فكيف بالعامل والمهندس المصرى لايرعيان الله فى انتاجهما .

الاســــلام ديـــن واقعـــى

كتب ـ محمد عبدالقدوس :

الاسلام دين الفطرة الانسانية تتقبله فى سهولة ويسر . من اهم سماته انه واقعى وما اكثر الامثلة التى تدل على ذلك فضيلة الشيخ يوسف القرضاوى الداعية الاسلامى الكبير يذكر بعضا منها ديننا مثلا لم يوجب على من يريد الدخول فى الاسلام ان يتخلى عن ثروته كما فعلت اديان أخرى . بل راعى حاجة الفرد والمجتمع الى المال . فاعتبره قواما للحياة وامر بتنميته والمحافظة عليه

وامتن القرآن بنعمة الغنى والمال فى اكثر من موضع مثل قول الله لرسوله الكريم . ووجدك عائلا فاغنى » سورة الضحى . فامتلاك الانسان للمال ليس خطأ فى حد ذاته المهم كيف امتلك هذا المال . وطريقة انفاقه .

وتعاليم الاسلام فى كيفية معاملة الاعداء غاية فى الواقعية فهو لم يطلب من الانسان ان يحب عدوه . بل اقر مقابلة السيئة بمثلها ولكن بلا حيف ولا عدوان . فاقر بذلك مرتبة العدل ودرء العدوان . ولكنه فى نفس الوقت حث على العفو والصبر والمغفرة للمسيء . على ان يكون ذلك مكرمة يرغب فيها . لا فريضة يلزم بها . وهذا واضح فى مثل قوله تعالى . وجزاء سيئة سيئة مثلها . فمن عفا واصلح فاجره على الله » . سورة الشورى

ومن واقعية الاخلاق الاسلامية انها اقرت التفاوت النظرى والعلمى بين الناس . فليس كلهم فى درجة واحدة من حيث قوة الايمان والالتزام بما امر الله به من اوامر . والانتهاء عما نهى عنه . والتقيد بالمثل العليا . فهناك مرتبة الاسلام . ومرتبة الايمان . ومرتبة الاحسان وهى اعلاهن كما اشار الى ذلك حديث جبريل المشهور . وهناك الظالم لنفسه . والمقصر . وهو المقتصر على فعل الواجبات وان ترك المندوبات . وقد يرتكب المكروهات وان ترك المحرمات . وهناك السابق بالخيرات .

س و ج :

● السؤال عن الزكاة وتوجهه السيدة ام محمود بالقاهرة وتقول لدى حوالى الفى جنيه مستحقة عن زكاة المال . وأود أن أعرف هل هناك حد أقصى عند توزيع هذا المبلغ على شخص معين . وهل يمكن مثلا إعطاء نصف هذا المبلغ لأحد أقاربى أو لاثنين أو لثلاثة منهم ؟

يجيب على هذا السؤال فضيلة الشيخ عبدالموجود محمد عبداللطيف أستاذ مساعد بكلية أصول الدين فيما يلى :

●● أن الصدقة نماء للمال وطهرة للنفس . قال تعالى : « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إن الله يأخذ الصدقات بيمينه فيربيها لاحدكم كما يربى أحدكم مهره ، ـ أو ـ فلوه . أو فصيله » .

وفى الزكاة إرضاء لله وقتل للشح وطعمة للمحتاج واستقرار لميزان المجتمع وفى ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « اتقوا الشح فإن الشح أهلك من قبلكم حملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم » .

ولا حد أقصى لاعطاء المال لشخص معين وإنما يرتبط ارتباطا وثيقا بأحوال الفقراء وحاجة كل منهم إلى ما يقيم أوده حسب وضعه الاجتماعى بقدر طاقة المتصدق ووسعه .

وخير الزكاة ما كان نافعا للفقير يستطيع منها أن يسد حاجته فإن الصدقة تقع فى يد الله قبل أن تقع فى يد العبد . ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم :« خير الصدقة ما أبقت غنى » .

ولا يوجد شرط لتوزيع المبلغ على أكثر من شخص محتاج ويكفى توزيعه على ما تراه فقيرا ينتفع فى سد إحتياجاته والصدقة لا تكون إلى الفرع الوارث او الاصل الوارث ويصح للاقارب وتكون أجدى من غيرهم وأرضى لله عز وجل لأنها صدقة وصلة رحم والله أعلم .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر
القاهرة	٥,٠٢	٦,٣٠	١١,٤٤
	عصر	مغرب	عشاء
	٢,٣٧	٤,٥٦	٦,١٨

الدنيــــــا بخــــــير (بقية المنشور ص ١)

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من الأستاذ / عرفان نظام الدين رئيس تحرير الشرق الأوسط تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة كلية الاعلام وذلك بتنازله عن جائزته من جمعية مصطفى امين وعلى امين للصحافة .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من المهندس فتحى شعبان عبداللاه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء ويوم اليتيم ونصفه لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بغمرة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب .. لست وحدك .

ـ وتلقى الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لجهاز تفتيت الحصوة بطب المنصورة الذى كتب عنه « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك . ومرضى القلب . واسبوع الشفاء .

ـ وتلقى اربعمائة جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من ابراهيم البشبيشى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لاجهزة الكلى بطب المنصورة التى كتبت عنها « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالزمالك تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس محمد سليمان تبرعا لليلة القدر يخصص للأطفال الأيتام .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من زياد محمود تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر ومجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بعين شمس من زكاة المال تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من د . فوزى محمد أمين بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من ابراهيم محمد الدمياطى تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لجهاز الكلى بطب المنصورة الذى كتبت عنه « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الحاجة مفيدة الفيتورى تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الكيميائية حنان محمد طاهر تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين مارك المانى من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لأجهزة الكلى بطب المنصورة الذى كتبت عنها « فكرة » .

ـ وتلقى جنيها واحدا من فاعل خير لجهاز تفتيت الحصوة بطب المنصورة .

مصرى يرأس جلسة الأبحاث فى مؤتمر عالمى للأمراض الجلدية

د . عبدالرحيم عبدالله

اختار المؤتمر الدولى السابع عشر للامراض الجلدية الدكتور عبدالرحيم عبدالله استاذ الأمراض الجلدية بكلية طب جامعة عين شمس ليرأس جلسة الأبحاث الحرة اثناء انعقاد هذا المؤتمر .. من المعروف ان المؤتمر الدولى للأمراض الجلدية يعقد مرة كل اربعة أعوام فى احد بلدان العالم .. وسيعقد المرة التالية فى مدينة برلين بالمانيا الغربية وذلك فى الفترة مابين ٢٤ و ٢٩ مايو ١٩٨٧ .. ويعتبر هذا المؤتمر اكبر تجمع علمى عالمى فى مجال ابحاث الأمراض الجلدية !

زراعــــة الكــــلى فى طــــب اسيــــوط .!

بعد دراسة دقيقة للامكانيات البشرية والمعدات الطبية الموجودة فى كلية طب جامعة اسيوط .. قرر عميدها الاستاذ الدكتور ممدوح شعبان ان تبدأ الأقسام المختصة فى الكلية اجراء عمليات زراعة الكلى .

د . ممدوح شعبان

ويقول الأستاذ الدكتور ممدوح شعبان : ان الامكانيات الموجودة فى كلية طب اسيوط تدعو الى اتخاذ هذه الخطوة بلا تردد .. فمن ناحية الخبرة البشرية هناك عدد كبير من اعضاء هيئة التدريس المتخصصين على ارقى مستوى عالمى .. بجانب ذلك هناك المستشفى الحديث القادر على اتمام هذه العمليات بنجاح .. وقبل كل ذلك .. فان عمليات زراعة الكلى تعتبر الحل السليم لعلاج حالات الفشل الكلوى المزمن .. وهى الحالات التى تواجه الآن بمجرد الاستمرار فى عمليات الغسيل .. وهى خطوة غير حاسمة لمواجهة المرض بجانب انها ترهق ميزانية الدولة دون ان تعود بالفائدة المناسبة على المريض !

علم وعلماء
يقــدمه :
د . رفعت كمال

حتى تتم زراعة البنكرياس :

٣٥ ألــف دولار تكــاليف الجــراحة ٥ الاف دولار ســـنويا ادويــة !!

فى بعض حالات مرض السكر يصبح اجراء جراحة زراعة البنكرياس مفيدة للمريض .. وفى حالات اخرى لاتفيد

ويقول الدكتور حلمى رياض جيد بعد عودته من المؤتمر الأوروبى الذى عقد فى روما لدراسة الجديد فى مرض السكر :

لقد اعلن العلماء استمرار عمل البنكرياس بعد زراعته لمدة عامين بنجاح .. ولكن خلال هذه الفترة استعمل المريض الأدوية التى تمنع طرد البنكرياس المزروع .. هذه الادوية تكلف المريض حوالى خمسة الاف دولار سنويا بجانب المضاعفات الناتجة عن استعمالها .. اما تكاليف اجراء الجراحة نفسها فانه حوالى ٣٥ الف دولار .. وتجرى الجراحة فى ليون بفرنسا واستوكهولم فى السويد وميونيخ فى المانيا وكمبردج فى انجلترا وماديسون وايوا فى امريكا .. وفى كل هذه المراكز تجرى عملية زراعة البنكرياس على الحالات التى تجرى لها ايضا عمليات زراعة الكلى .

اما المركز الوحيد فى العالم الذى يزرع البنكرياس فقط دون زراعة الكلى فهو مركز مينا بوليس بجامعة مينسوتا فى امريكا حيث يعمل العالم الكبير سوذرلاند .

ويقول الدكتور حلمى رياض جيد ان الابحاث الحالية تبشر بعلاج مبكر لحالات عديدة من حالات السكر بعد النجاح فى التغلب على عقبات حالية تمنع عملية زراعة البنكرياس فى مراحل مبكرة من مرض السكر والتى تكون معرضة للاصابة بالمضاعفات !

الدمــوع أحسن دواء !!

لاتحاول ان تكبت او تحبس دموعك لاتتردد فى البكاء اذا شعرت بالرغبة فى ذلك

فالبكاء هو افضل دواء للاعصاب المتوترة المشحونة

انه ينقذك من الضغط العصبى الذى تعانى منه وانت امام مشاكل الحياة اليومية المعقدة .

وهو يفرغ الشحنات السامة التى تحدثها التوترات العاطفية والانفعالات .

وهكذا .. فان حبس الدموع هو تسمم عصبى بطىء !! فالانسان الباكى هو بالقطع اقل توترا واكثر اطمئنانا وهدوءا عن الانسان الكتوم المتحامل على نفسه .

د . يسرى عبدالمحسن

وهكذا يتضح مدى الارتياح النفسى الذى يشعر به الانسان عندما تنتابه حالة من البكاء المستمر بسبب او بدون سبب . فالبكاء صحة .. والدموع تغسل النفس وتطهرها من الرواسب والشوائب العاطفية الكامنة بها والتى تسبب لها الالم .

ومن الافضل ان تبكى امام الآخرين .. بدلا من حبس دموعك ومشاعرك لتظهر بعد ذلك فى صور مرضية نفسية مختلفة !

(عن دراسة نفسية للدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى المساعد بكلية طب جامعة القاهرة) .

اقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

خمـــس صـــفقات متكافئـــة امـــام اللجنـــة العليـــا

تجتمع يوم الاربعاء القادم اللجنة العليا للصفقات المتكافئة برئاسة عادل الجارحى رئيس جهاز التمثيل التجارى بوزارة الاقتصاد وذلك لبحث الموافقة على خمس مشروعات صفقات متكافئة تمهيدا لعرضها على وزير الاقتصاد . كما تبحث ايضا توزيع حصص القطن الخام المخصصة للصفقات خلال موسم تصدير القطن القادم ١٩٨٧/٨٦ . صرح بذلك المستشار عزت غازى بجهاز التمثيل التجارى .

تصحيح الاوضاع فى البنك العربى الافريقى الدولى

تتم حاليا مشاورات مشتركة بين مصر والكويت هدفها تصحيح الاوضاع فى البنك العربى الافريقى الدولى . اشار مصدر اقتصادى ان المشاورات التى تجرى اظهرت نوايا طيبة من الجانبين لتصحيح الاوضاع بما يضمن أن يسير البنك على اسس سليمة وبما يضمن ايضا استمراره فى تادية دوره فى خدمة الاقتصاد المصرى .

ومن ناحية اخرى نفى مصدر اقتصادى كبير الشائعات التى ترددت فى الفترة الأخيرة حول قيام بعض البنوك الاجنبية العاملة فى مصر بتصفية نشاطها وقال المصدر إن هذه الشائعات لا أساس لها من الصحة وعارية عن الحقيقة جملة وتفصيلا واضاف ان هذه البنوك تمارس نشاطها بصورة طبيعية تماما .

اقــــتراح مقبــــول

صرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان الاقتراح باعادة النظر فى فتح بنوك استثمارية وطنية جديدة فى مصر .. هو اقتراح مقبول . ذكر الوزير ذلك ردا على المناقشات التى دارت فى اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى .

تطوير شامل فى مختلف المنافذ الجمركية ببورسعيد

صالة خضراء وأخرى حمراء فى جمرك السكة الحديد

يستعد قطاع جمارك بورسعيد حاليا لانتهاء التشطيبات الاخيرة الخاصة بتطوير المنافذ الجمركية للمدينة الحرة وافتتاح المنفذ الجمركى الخاص بخط السكك الحديد الذى سيتم تسييره لأول مرة فى نهاية الشهر الحالى .

صرح بذلك محمد سيف وكيل وزارة المالية ورئيس قطاع جمارك بورسعيد وقال ان اعمال التطوير تشمل المنفذ الجمركى الجديد لمنطقة الجميل الذى يخدم مواطنى دمياط ومحافظات الوجه البحرى ويضم ١٠ حارات لانهاء اجراءات عشر سيارات فى وقت واحد . بالاضافة الى التوسعات الجديدة بجمرك الرسوة . واضاف رئيس قطاع الجمارك ان اهم اعمال القطاع حاليا تشمل وضع الضوابط لمنع استغلال خط القطار الذى سيتم تسييره الى القاهرة والاسكندرية حيث سيتم لاول مرة تخصيص صالة خضراء للمستثمرين واهالى بورسعيد الذين لايحملون سلعا تستحق عليها رسوم جمركية . وصالة اخرى حمراء لباقى المواطنين ..

وبمناسبة اعمال التطوير تم اعداد كوادر جديدة من العاملين ومأمورى الجمارك وتدريبهم على الاعمال الجمركية وحسن معاملة الجمهور وكشف وسائل التهريب .

مؤتمر اقتصادى يبحث التنمية المحلية فى مصر

خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ ديسمبر الحالى تعقد كلية التجارة جامعة المنصورة مؤتمرا اقتصاديا يناقش اسس تحقيق التنمية المحلية وزيادة الاستثمار المحلى بمصر .

يعقد المؤتمر فى مقر جامعة الدول العربية وتحت رعاية الرئيس حسنى مبارك ويفتتحه د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ويحضره بعض الوزراء المختصين .

وجهة نظر .. رئيس هيئة الرقابة

اثار بعض المصريين فى الايام القليلة الماضية بعض المطالب فى مقدمتها الغاء دور هيئة الرقابة على الصادرات والواردات بالنسبة لصادرات القطاع الخاص .

لكن وجهة رئيس الهيئة المهندس صلاح عوض تقول الاتى : اننا مع رفع اية قيود ضد مبادرات القطاع الخاص او العام لكن الغاء دور الرقابة على جودة السلع لابد ان يدرس بعناية ويقول رئيس الهيئة : اذا كانت الرقابة على الجودة تمثل عقبة فعلية حقيقية على صادرات القطاع الخاص فلتلغى . اما اذا كانت لها جدوى ولاتمثل عقبة فهذا وضع آخر ..

ويضيف قائلا : اننا لانريد ان يتكرر ماحدث مؤخرا من اعدام كميات من السلع المصرية فى بعض الدول العربية كالكويت والسعودية .. هذه السلع الفاسدة تسىء فى المقام الاول الى مصر .

صلاح عوض

٣٣ ألف موافقــة استيرادية للقطاع الخاص

كتب ـ حسين عبد القادر

بلغ عدد الموافقات على طلبات الاستيراد من الخارج ٣٣٧٥٧ الف طلب لقطاعات الاستثمار والقطاع الخاص والسياحة وذلك منذ صدور القرارات الاقتصادية الاخيرة فى اغسطس الماضى وحتى يوم الثلاثاء الماضى .

وصرحت نعمات الصفتى مديرة لجنة البنوك بمصلحة الجمارك بأن اللجنة تتلقى يوميا نحو ٤٠٠ طلب موافقة للاستيراد يتم تسليمها فى نفس اليوم . وقالت ان طلبات القطاع الخاص بلغت ٢٣٥٩٠ طلبا لاستيراد قطع غيار السيارات والشاى والسلع الغذائية التى خرجت من قوائم الترشيد

وفى مجال الاستثمار بلغت طلباته ٩٥٢٠ طلبا لاستيراد الياف البوليستر والكاوتشوك وخيوط الالياف والبلاستيك وبلغت طلبات قطاع السياحة ٣٣٤ طلبا لاستيراد اطقم الحمامات ومستلزمات الديكور والبلاط الفاخر . وبلغ عدد طلبات الاستخدام الخاص ٣٠٣ طلبات لاستيراد الات ومعدات .

واضافت مديرة لجنة البنوك ان هناك عدة تيسيرات جديدة وضعتها مصلحة الجمارك لتخفيف الاعباء على المستوردين واهمها اعتبار تلكس المورد الاجنبى بمثابة فاتورة مبدئية طالما استوفت كل المعلومات المطلوبة للرسالة . وتضمنت التيسيرات ايضا الاكتفاء بشطب الصنف المحظور الموجود ضمن اصناف الفاتورة المبدئية وخصم قيمته مع السماح باستكمال الاجراءات

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

جراحة لماري ديكر تمنعها من الاشتراك في بطولات الصالات المغطاة هذا الموسم

أجرت بطلة العالم الامريكية ماري ديكر جراحة ناجحة في قدمها الاسبوع الماضي واعلنت اعتذارها عن عدم الاشتراك في بطولات الموسم الجديد للصالات المغلقة .

وكانت ماري ديكر ـ التي استقبلت طفلتها الاولى في مايو الماضي ـ قد عانت طوال الفترة السابقة من الام مزعجة أسفل ساقها اليمنى ونصحها الاطباء بضرورة اجراء جراحة في الوتر الخلفي للساق « تندون اكيليس » .. ووجدت ماري ديكر نفسها امام اختيارين .. فإما أن تجرى الجراحة بسرعة وتتغيب عن موسم الصالات المغلقة أو تؤجلها لبعد هذه البطولات وتجرى الجراحة لتتغيب عن موسم البطولات المفتوحة

الاطمئنان مع الحذر ..شعار وشعور لاعبى الأهلى

قبل لقائه الثانى والحاسم غدا مع سوجارا فى نهائى كأس أفريقيا

الاطمئنان المشوب بالحذر هو شعار وشعور لاعبي الأهلي قبل لقائهم الثاني والحاسم المرتقب غدا باستاد عمر بونجو في ليبرفيل في نهائي كاس الامم الافريقية لكرة القدم للاندية أبطال الكئوس مع سوجارا بطل الجابون بعد أن فاز الاهلي في اللقاء الاول بالقاهرة بثلاثة أهداف نظيفة ..

الاطمئنان لأن الاهلي مستعد للمباراة وهو الأكثر خبرة بالاضافة الى رصيد الأهداف الثلاثة .. والحذر لأن الكرة لا تعرف نتائج مسبقة مهما بلغت ضخامتها .. لاتعرف إلا مجهود اللاعبين في الـ ٩٠ دقيقة وقت المباراة وما يمكن أن يتبعها من ضربات جزاء اذا انتهت مباراة العودة بنفس نتيجة اللقاء الأول لكن لصالح سوجارا هذه المرة .

والأهلي ازداد اطمئنانا بعد التدريب الأساسي الذي قاده كابتن طه اسماعيل المدير الفني الساعة الرابعة بعد ظهر أمس بنفس الملعب الذي تقام عليه المباراة واشترك فيه جميع اللاعبين وثبتت سلامة من كانوا يشكون من بقايا اصابات . اسامه عرابي من كدم في القدم .. وأيمن شوقي من شد خفيف والخطيب من ألم خلف الرقبة مكان الاصابة التي لحقت به في لوس أنجلوس ١٩٨٤ .. وقد أدى لها تدريبات خاصة في حمام سباحة الفندق .. وأكد التدريب انهم جميعا لائقون للمباراة .

والأهلي مطمئن أيضا للروح المعنوية للاعبيه . كلهم رجل واحد .. له هدف واحد . هو الفوز الذي هم به ـ كأبطال لأفريقيا ـ جديرون .. وهو فوز من نوع خاص ليس مجرد الفوز ببطولة بل أيضا تحقيقه للسنة الثالثة على التوالي وهو سالم يحدث في تاريخ كأس عبدالعزيز مصطفى الأفريقية ويحقق احتفاظ مصر بها .. علاوة الاحتفاظ بالكاس في مصر ٤ سنوات متتالية . بدأت بفوز المقاولون بها عامي ٨٢ ، و١٩٨٣ .

والأهلي مطمئن أيضا من الناحية الفنية .. لاعبوه أكثر خبرة فهم يلعبون المباراة النهائية في بطولة أفريقية للسنة الخامسة على التوالي .. خبرته مكتملة بالنسبة لمقابلة الجماهير المتحمسة أو الطقس المتقلب أو الملعب المختلف .. ثم أنهم قادرون على أن يكيفوا أنفسهم تبعا لظروف المباراة النهائية .. لم يخسروا النهائي إلا مرة واحدة أمام كوتوكو عام ١٩٨٢ لخطأ تحكيمي لولاه ما خسروا

وتشمل الناحية الفنية أيضا القدرة على تطوير أسلوب اللعب تبعا لسير المباراة والنتيجة المطلوب تحقيقها لضمان الفوز بالكاس بحيث لا يحتاجون الى تعليمات تلقى عليهم من الخارج .

والأهلي أيضا تضم بعثته والـ ١٦ لاعبا الذين يمثلونه من يمكنهم أداء أى واجبات دفاعية أو هجومية مطلوبة .

والأهلي مطمئن أيضا من الناحية الفنية لأنه لن يفاجأ بفريق جديد يلعب أمامه .. كل الدلائل تشير الى أن سوجارا سيشرك غدا لاعبا واحدا جديدا هو ايجالو المهاجم .. سيلعب بدلا من كاسيما لاعب خط الوسط الذي أصيب في مباراة القاهرة بعدا اصطدامه مع مجدى عبدالغنى .. وسيأخذ مكانه في الهجوم مع مينكو والكابتن راوتو .

والأهلي مطمئن أيضا من الناحية النفسية على ضوء ما قدم من نتائج في كل مبارياته الافريقية السابقة فلم يصب مرماه في أى منها بأكثر من هدفين .

ومطمئن أيضا لأن جمهور جابون متحضر الى حد كبير . وقد أحسن استقبال لاعبي الأهلي في الملعب وعند أدائهم الصلاة أمس . ثم أن قبائل « الفانج » من الجابون وجنوب الكاميرون يعتبرون أنفسهم من سلالة قدماء المصريين هاجروا للملاحة والتجارة واستقروا .. اضف الى هذا أن سوجارا هو ثالث الاندية الجابونية من حيث الشعبية الأول نادى ٤٠ ١٠٥ وهو الذي جمع بين الكاس والدوري يليه نزامبى . ثم سوجارا الذي يتبع احدى شركات البترول وقد تأخر ترتيبه في الدوري في الموسم المنتهي الى المركز الخامس

ويرى الكثيرون أن الجمهور الكبير الذي سيملأ المدرجات يمكن أن يتحول لتشجيع الأهلي اذا وضح أنه الفريق الافضل في المباراة . فما بالك اذا أحرز هدفا مبكرا يصعب الى قرب الاستحالة أمل سوجارا إذ يصبح عليه أن يحرز خمسة أهداف .. اضف الى هذا أن الشعب مشغول حاليا بالاحتفال بالعيد القومي التاسع الأمر الذي دعا الى أن صحيفة الوحدة « لونيون » اليومية تعتدل في حديثها عن المباراة ويخصص لها خمس صفحات فقط .. وهي من القطع الصغير وتتحدث عن اللاعبين بأن الجميع يقدرون ثقل المهمة لهز شباب الأهلي وأنها تعتمد على اللياقة البدنية للاعبي سوجارا والى نجاح راوتو مينكو في الهجوم وأنوتو في خط الوسط وباليتمور في خط الظهر . كما أن الجميع يعتقدون أن فريق سوجارا لاتنقصه الناحية الفنية ولا الروحية . هكذا تقول « لونيون » . وهم يحاولون تحقيق فوز ناد من جابون لأول مرة منذ بدأت مسابقة كاس ابطال الكئوس عام ١٩٧٥ والتي فازت مصر بنصيب الأسد من دوراتها الـ ١١ السابقة حيث فازت بها ٤ مرات متتالية ابتداء من عام ١٩٨٢ حينما فازت بها كل من أندية تونير وكانون ياوندى ويرنيون دوالا ـ مرة واحدة ـ كذلك ناديا شوتنج ستارز وايتيجو رينجرز من نيجيريا .. وكل من هوريا كوناكرى الغيني ولومو مباش الزائيرى مرة واحدة كذلك .

والحذر

هذا عن الاطمئنان .. أما الحذر فواجب عن عدة نواح :

• طبيعة كرة القدم وتاريخها . لا تعترف إلا بما يقدمه الفريقان في المباراة ذاتها من جهد .. ومدى مواكبة التوفيق لهذا الجهد .

• فريق سوجارا .. في وضع المحكوم عليه بالاعدام .. يزداد وزنه .. اذا فاز حقق المعجزة واذا انهزم فلا شىء جديدا على الموقف خاصة وهو يلعب أمام ناد يحمل اللقب عامين متوالين .. وهو من دولة عريقة قديمة الحضارة بينما لم تعرف جابون الكرة ولم تعرف العالم الخارجي كدولة مستقلة قبل ٢٠ عاما .

• عرف فريق سوجارا نقط القوة في الفريق المصري .. وقد أذيع فعلا في ليبرفيل أن اثنين من لاعبي الأهلي سينالان عناية خاصة مجدى عبدالغني . أبو لحية . لأنه « هرس » كاسيما في مباراة القاهرة فلم يمكنه من اكمالها .. وطاهر أبوزيد النجم اللامع والذي أحرز أول هدفين

• يقول أرفين المدرب البولندي لسوجارا أن الأهلي فريق ممتاز لكنه كان موفقا في احراز اهدافه الثلاثة . وأن التحكيم لعب دوره .. وان كان قد أكد أن هذا كان بسبب ضعف الحكم حافظ على طاهر التنزاني وليس تحيزه .. وضرب مثالا لذلك هدف أسامه عرابي الصحيح الذي ألغاه . وضربة جزاء استحقها سوجارا ولم تحتسب .. ولو أنها احتسبت لزاد أمل سوجارا في اللقاء الثاني غدا

بعثة الأهلي على سلم الطائرة التى اقلتهم إلى ليبرفيل لأداء مباراة العودة ..

رسالة جابون

عبدالمجيد نعمان

شمل برنامج الأهلي أمس جولة حرة اختيارية في الصباح لمدة ساعة بينما شاهد من لم يقوموا بالجولة فيلم فيديو اذاعه الفندق لهم بصفة استثنائية لأن هذه الأفلام لا تذاع عادة إلا في المساء . ثم تجمع اللاعبون معا وتوجهوا الى مسجد المغاربة خلف قصر رئيس الجمهورية حيث أدوا صلاة الجمعة الساعة الواحدة وقد أحسن الجمهور استقبالهم ووداعهم وان لم يمنع هذا البعض من الاشارة بأصابعهم بأن سوجارا سيفوز بأربعة ويكز خمسة .

وفي الساعة الرابعة بدأ المران الأساسي بالملعب الرئيسي لاستاد عمر بونجو وقد شهده جمهور كبير . وشمل بعد الاحماء تدريبات للمجموعات المتقاربة الثلاثية والرباعية على التمريرات والانطلاقات في الجانبين والعمق ثم تقسيمه صغيرة بسرعة

• وصل مساء أمس الاول الى ليبرفيل فرانك فالديمارك حكم زيمبابوى الدولي ومساعداه كما وصل أنجو مراقب المباراة الكونغولي وهو عضو لجنة الحكام العليا بالاتحاد الأفريقي ولهذا يعقد اليوم الاجتماع المشترك التقليدي برئاسة المراقب وحضور ممثلي الناديين وطاقم التحكيم للاتفاق على الاجراءات الادارية ومنها لون فانلات الفريق هذا ويحمل الأهلي معه اللونين الأحمر والأخضر .

• لبت بعثة الاهلي ومرافقوها أمس الدعوة لتناول العشاء بمنزل حسين الصدر مستشار السفارة المصرية . وتلبي بعد المباراة مباشرة دعوة سوجارا لحفل استقبال قصير . ثم دعوة أحمد نظمي سفير مصر لتناول العشاء ثم تغادر ليبرفيل الساعة الثانية بعد ظهر الاثنين على الطائرة المصرية لتصل مطار القاهرة حوالى الساعة الحادية عشرة مساء نفس اليوم

• حضر الى ليبرفيل لمشاهدة المباراة أرمسترونج رئيس نادي ليفنتس النيجيري الذي كان الاهلي قد فاز عليه في نهائي ١٩٨٥

• الخطيب وطاهر أبوزيد استمرا في صباح يوم الخميس كعادتهما كل أسبوع وقد أدى هذا لعدم تناول الخطيب للدواء المعالج لرقبته .

• الطقس أمس سطعت الشمس في الصباح تم غطت الغيوم بعد الظهر والمصريون المقيمون في ليبرفيل يتمنون أن تمطر اليوم السبت بدلا من الاحد هكذا اعتادوا

اليوم مباراتان في دوري الدرجة الاولى

يلتقى اليوم مباراتان في ختام الدور الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم الشمس مع السكة . وطلعت حرب مع نسيج حلوان .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر بملعبي الشمس وطلعت حرب .. يحكم الاولى فاروق احمد والثانية احمد طه .

المنصورة يستعد للاسماعيلي ويؤبن شهداء الثلاثة

المنصورة ـ محمود حسن

أتم فريق نادي المنصورة لكرة القدم استعداده للقاء الاسماعيلي الهام بعد غد باستاد المحافظة في الدوري الممتاز أدى الفريق تدريبات مركزة تحت اشراف مدربه حسن مجاهد ومساعديه ممدوح عبدالعظيم ورضا حمد . شارك في المران جميع اللاعبين الذين أصبحوا أكثر اصرارا على تحقيق نتائج أفضل لناديهم وتثبيت مكانتهم في الدوري خاصة بعد تعادلهم مع الزمالك بدون أهداف في الأسبوع الماضي على أرضهم .

وصرح مصدر مسئول بالنادي بانه تم توجيه الدعوة لرئيس وأعضاء مجلس ادارة النادي الاسماعيلي لحضور حفل تأبين شهدائه الثلاثة محمد حازم وعلي أغا وفاروق حسنين والذي تقيمه المنصورة عقب المباراة وقد عرض النادي اقامة مباراة مع الاسماعيلي بالمنصورة لصالح أسر الشهداء

هيئة القناة يفوز بدوري الملاكمة للأولى

فاز نادي هيئة القناة بدوري الدرجة الاولى للملاكمة برصيد ٧ نقاط وتلاه اتحاد الشرطة الرياضي وله ٦ نقاط . ثم الزمالك ٥ نقاط . والترسانة في المركز الرابع وله ٣ نقط .. فاز الهيئة على الشرطة ١٩ / ١٦ . والزمالك على الترسانة ١٨ . ١٧ في آخر مباريات الدوري التي اقيمت بنادي طلعت حرب أمس الأول .

وعلى حلقة طلعت حرب أيضا يلتقي اليوم القناة مع السنبلاوين . وسكة حديد القاهرة مع ستاد بورسعيد في الدورة الرباعية لدوري الدرجة الثانية والفائزان يلتقيان غدا على المركز الأول . والخاسران على المركز الثالث



حمادة عبداللطيف يراوغ احد لاعبى افريكا سبورت فى مباراة الذهاب بالقاهرة ..

الزمالك فريق المفاجآت يفوز على افريكا سبورت

ثم يتعادل مع المنصورة

كتب ـ محمود السيد :

عجيب ومحير أمر الزمالك .. لقد وضع لنفسه تقليعة دون سائر الفرق المصرية اصبحت على مر الايام حقيقة ثابتة حتى ان جمهوره الكبير اعتاد عليها ولم يعد يفاجأ بها فعقب كل فوز كبير يحققه على فريق اجنبي ويقدم عرضا متميزا وقويا سواء كان هذا اللقاء وديا او في بطولة رسمية يأتي اللقاء التالي له مباشرة دون المستوى بكثير وغالبا ماتكون النتيجة في غير صالحه وفي احسن الحالات التعادل .

بدأ ذلك عام ١٩٦٤ عندما التقى الزمالك مع ويستهام الانجليزي والحق به هزيمة ثقيلة ٥ / ١ اهتزت لها الاوساط الكروية في كل انحاء المعمورة ومن يومها اكتسب الزمالك شهرة واسعة واقترن اسمه بلقب قاهر الفرق الاجنبية .

والعجيب .. انه عقب هذا الفوز التاريخي ببضعة ايام التقى الزمالك في الدوري الممتاز مع احدى الفرق المغمورة وكانت المفاجأة مذهلة عندما انهزم قاهره الفرق الاجنبية والمحير .. انه منذ ذلك التاريخ لا يمر موسم الا ويكرر الزمالك هذه التقليعة وربما اكثر من مرة في الموسم الواحدة وكان اخرها امس الأول عندما عجز عن تحقيق الفوز على المنصورة المتذيل القائمة واقرب الفرق المرشحة للهبوط وتعادل سلبيا بعد عرض متواضع فشل فيه مهاجموه الدوليون في احراز هدف واحد . وجاء هذا العرض بعد اربعة ايام فقط من عرضه المتميز وفوزه الكبير ٢ / صفر على افريكا سبور بطل كو دي فوار في اللقاء الاول للدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري العام ..

المهم في الموضوع ان الزمالك الأربعاء الماضي كان في مقدوره كسر هذه القاعدة والاقلاع عنها الى الابد لو ان باركر المدير الفني للفريق اقلع بدوره عن العناد او وجد من يقف في وجهه بقوة ويرشده الى الصواب . فرغم انه فاجأ الجميع باشراك ابراهيم يوسف في لقاء الجمعة الماضي ضد افريكا سبور . وابدى كل من شاهد المباراة سواء من الخبراء او النقاد او حتى الجماهير استياءهم لهذه المفاجأة اذ انها تتعارض مع الاساليب العلمية والطبية وابدى بعضهم رأيه هذا لباركر نفسه الا انه ركب رأسه وازداد عنادا واراد ان يؤكد انه الاكثر خبرة وعلما وصوابا فاعاد الكرة واشرك ابراهيم يوسف للمرة الثانية وسط الملعب في مباراة المنصورة ولعبها كل الوقت رغم انه كان قد اخرجه في منتصف الشوط الثاني من مباراة افريكا سبور لشعور بشد عضلي خفيف ولم يمض عليه سوى اربعة ايام فكان العرض وكانت النتيجة التي شاهدناها جميعا مذاعة على الهواء .. لايقلل هذا من شأن ابراهيم يوسف كأحسن ليبرو في مصر بل والعالم العربي عندما يكتمل شفاؤه ويستعيد لياقته تماما باذن الله ..

ثلاثة أهداف للمحافظ في مرمى قدامى السويس

السويس ـ يوسف الجنايني :

تعادل امس منتخب السويس مع قدامى نادي السويس ٤/٤ في المباراة الودية في كرة القدم

لعب تحسين شنن المحافظ مع فريق منتخب السويس وقد احرز المحافظ ثلاثة اهداف .

آخر كلام

بعثة ناشئى اليد تعود اليوم

المانيا الغربية ـ عدلي القيعي .

: يعود الفريق القومي المصري لكرة اليد للناشئين تحت ٢٠ سنة الى القاهرة الساعة التاسعة مساء اليوم بعد ان انهى معسكره التدريبي الذي استمر عشرة ايام في مدينة كامن بالمانيا الغربية لعب خلالها ثلاث مباريات مع الفريق القومي الالماني للناشئين وثلاث مباريات مع اندية القسم الثاني من الدوري الالماني . وقد رأى جمال عبدالعال رئيس البعثة الغاء فكرة مد المعسكر لمدة اسبوع آخر في المانيا الغربية لارتفاع التكاليف .. وتقرر استئناف المعسكر التدريبي المغلق في بورسعيد لمدة اسبوع يغادر الفريق القاهرة بعدها الى الجزائر يوم ١٧ ديسمبر للاشتراك في البطولة الافريقية الرابعة للناشئين والتي تحتفظ مصر بلقبها في البطولتين الاخيرتين ويتأهل الفائز لنهائيات بطولة العالم للناشئين والتي تقام في اسبانيا في نهاية العام القادم .

وقد تم شفاء جميع اللاعبين المصابين باستثناء الثنائي عمرو ابو الفتح وطارق حسين ـ قوة الفريق الضاربة

بعثة خماسى الشرطة تسافر الى المانيا

وافق زكي بدر وزير الداخلية على سفر بعثة اتحاد الشرطة للخماسي الحديث الى المانيا الاتحادية لاقامة معسكر بمدينة دوسلدورف في الفترة من ٦ إلى ٢٦ ديسمبر وذلك بدعوة من الاتحاد الالماني للخماسي الحديث .. وتضم البعثة المقدم سعيد عويضة رئيسا والنقيب ايمن حافظ اداريا واللاعبين عوض سامي وحسن عاشور ومحمد امين وحسين جمال الدين .. صرح بهذا اللواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة باتحاد الشرطة الرياضي..

كابوس نوفمبر الاسود يهز اركان يوفنتوس

٣ لطمات لبطل اوروبا وايطاليا أفقدته هويته

لم يتعرض نادي يوفنتوس زعيم كرة القدم الايطالية لهجوم طوال تاريخه مثلما تعرض هذا الشهر بعد سلسلة الهزائم المريرة التي لقيها خلال شهر نوفمبر الحزين .. والذي اطلق عليه البعض « كابوس نوفمبر الاسود » وخلاله خرج يوفنتوس من دور الثمانية لبطولة الاندية الاوربية الابطال بعد هزيمته على ملعبه امام ريال مدريد الاسباني ٣/٢ بضربات نقطة الجزاء .. ثم خسر ـ وعلى ملعبه ايضا ـ امام منافسه على زعامة الدوري « نابولي » والذي يضم مارادونا ٣/١ .. واخيرا لقى الفريق هزيمة ثقيلة ـ ومهينة ـ امام ايه . اس . روما باستاد روما الاوليمبي وبثلاثة اهداف نظيفة .. فخرجت للصحف لتسخر من يوفنتوس فكتبت صحيفة تحمل عنوان « يوفنتوس يعاني أزمات شديدة » .. وكتبت اخرى « هزيمة واهانة واذلال » .. بينما كان عنوان الصحيفة الرياضية الاولى في ايطاليا .. لاجازيتا ديلوسبورت « ثلاث لطمات ليوفنتوس » وأكدت الصحيفة ان يوفنتوس قد فقد هويته ويحتاج الآن الى علاج نفسي ليفيق بعد ان زاد فارق النقط بينه وبين نابولي « الاول » الى ٣ نقاط .. ويتولى تدريب يوفنتوس ـ بطل اوروبا ١٩٨٥ وحامل لقب بطل الدوري الايطالي ٢٢ مرة ـ لاول مرة رينو مارشيزي خلفا لجيوفاني تراباتوني الذي حقق امجادا خالدة مع يوفنتوس .

ولم تكتف الازمات الخارجية بهز كيان يوفنتوس بل لاحقته الازمات الداخلية فأصيب نجمه وقائده شيريا ولن يتمكن من اللعب هذا الموسم . واصيب كابريني الظهير الايسر وغاب عدة اسابيع وعاد ليلعب بالضمادات .. واصيب هدافه الدنماركي ميشيل لوذروب وعاد ولكنه لم يصل بعد لمستواه .. أما المشكلة الكبرى فتكمن في بلاتيني كابتن فرنسا واقوى دعامات الفريق في المواسم الماضية والذي يلعب الان كشبح لبلاتيني العظيم .. وبلغت به عدم الثقة بنفسه انه احجم عن تسديد ضربة جزاء في مباراة روما الاخيرة وهو اخصائي هذه اللعبة فاضاعها زميله الدو سيرينا .

والغريب في الأمر ان المدرب مارشيزي يقول لازلنا الثاني على الدوري وشهر نوفمبر مر باحزانه واتمنى ان يستعيد فريقي مستواه بنفس لاعبيه لينسى الجميع هذا الكابوس المزعج .





بلاتينى



هذا ما هو أصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

● محاكمة أم إبتلع طفلها مسمارا !

تلقى النقيب ايمن ثابت معاون قسم شرطة بولاق الدكرور بلاغاً من مستشفى بولاق من وصول طفل عمره ٣ سنوات مصابا بجروح شديدة في الحلق .
كشف التحقيق أن أم الطفل تركته يلعب في الشارع فابتلع مسمارا تم القبض على الام واحالتها النيابة الى المحاكمة بتهمة الاهمال في رعاية طفلها .

وضعوا فى سيارتى ماء بدل البنزين !

قدم مرشد سياحي بلاغا الى الملازم اول احمد خضير بقسم شرطة الدقي قال فيه انه ذهب لتموين سيارته بالوقود من محطة بنزين بالجيزة وسار بضعة امتار ليفاجأ بأن السيارة توقفت تماما .
واكتشف ان المحطة خلطت البنزين بالماء تم تحرير محضر بالبلاغ واحيل الى النيابة للتحقيق فيه .

سر العفريت الذى يطارد تلميذات دمنهور !

كان الامر يبدو اغرب من الخيال !
واخذ العميد حسن جبريل مدير مباحث البحيرة يقلب الأوراق امامه غير مصدق .
● البلاغ الاول
- قالت تلميذة الثانوى خرجت من المدرسة بسرعة الى البيت لا تمكن من عمل الواجب المدرسى مبكرة .. كنت اسير بسرعة غير عادية فجأة سمعت صوت رجل يناديني قائلا يا حلوة
فلم التفت لان افضل طريقة للفتاة المهذبة عندما تتعرض لمضايقات في الطريق ان تتظاهر بانها لم تسمع شيئا ..

لكن صوت الرجل عاد يطاردنى بلاش الدلال ياجميل .
تظاهرت ايضا باننى لم اسمع شيئا واسرعت بخطواتي اكثر لكن صوت الرجل اقترب اكثر قائلا احسن لك تقفى وتكلمينى والا ..
وكان لابد ان التفت خلفي لارى وجه هذا الانسان السخيف .. واستدرت لاواجهه لكن المفاجأة انني لم اجد احدا ! لم اصدق عيني . كان الرصيف خاليا .. لايوجد سوى طفل صغير برىء .. ودققت النظر .. لابد ان الرجل السخيف قد هرب .. تنفست الصعداء وواصلت سيرى ..
- لكنى فجأة عاد صوت الرجل ليقول حاتروحي مني فين ؟!
وبسرعة شديدة التفت .. وهنا كاد قلبى ان يتوقف من الرعب .. كان الشارع خاليا .. ولايوجد اى رجل .. فاسرعت اجرى كالمجنونة الى البيت .. ولابد ان هناك عفريتا شقيا او شبحا من الاشباح هو الذى كان يعاكسنى !

●●●●

● البلاغ الثانى ...
قرأ العميد حسن جبريل بلاغ التلميذة الثانية . لقد رفضت ان اوافق امي على رأيها .. كانت تريد ان تعمل لى زارا كبيرا حتى تطرد العفاريت من جسدي .. وقررت الحضور لابلاغ الشرطة .. كلا إنه ليس عفريتا .. بل صوت رجل حقيقي ذلك الذى ينتظر خلف نواصي الشوارع عند خروجي من المدرسة .. ويطاردنى بكلمات الغزل البذيئة .. صحيح انني حاولت مرارا أن ارى وجهه .. لكنه كان يختفى بسرعة البرق .. كأن الأرض إنشقت وابتلعته .. ولا أجد سوى الشارع الخالى تقريبا .. إلا من طفل صغير يلعب فى الشارع !

●●●●

همس العميد حسن جبريل لنفسه : مش معقول !
كان البلاغ الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن .. كلها من تلميذات المدارس الثانوية بمدينة دمنهور .. والبلاغات كلها متشابهة .. رجل خفى يطارد التلميذات بكلمات الغزل .. لكنه يختفى فجأة ويتبخر فى الهواء !
● ويطلب مدير المباحث العقيد ابراهيم ابو رحمة مدير مباحث الآداب ويقول له : لابد من ان تجرى تحريات سريعة لكشف غموض هذه البلاغات .. هناك إشاعة بدأت تنتشر فى المدينة عن عفريت رجل يطارد التلميذات .
- سأله الضابط : ولو كان عفريت صحيح يافندم ؟
- قال مدير المباحث : اقبض عليه !

●●●●

بعد أيام عاد العقيد ابراهيم ابورحمة إلى مدير المباحث ..
وقال له مبتسما : قبضت على العفريت يافندم !
نظر مدير المباحث نحو الضابط بشدة ...
● لكن الضابط صاح : ادخل ياعفريت ...
وهنا فوجىء مدير المباحث بقزم قصير القامة لايزيد طوله عن ٥٠ سنتيمترا .. يحمل وجهه كل ملامح الطفولة والبراءة .. يدخل المكتب .. ورأسه يتدلى فى خجل نحو الأرض ..
وقال الضابط: هذا هو العفريت او الرجل الخفى الذى كان يعاكس التلميذات .. لقد لاحظت انه فى كل البلاغات لم يكن هناك أحد بالشارع سوى طفل صغير .. وكدت شخصيا أصدق انه طفل عندما اختبأت مع رجالى أمام إحدى المدارس .. لكنه فى الحقيقة رجل .. وعمره أكثر من ٣٠ سنة !

●●●●

بكى القزم وهو يروى حكايته لمدير المباحث وقال : انا ضحية خلقتى الغريبة .. لقد ولدت قزما وكان الاطفال عندما أسير فى الشارع يحيطون بى ساخرين وهم يصيحون : ياقصير يابيد الهون .. مين قالك تضرب تليفون ! وحتى عندما كبرت واصبحت رجلا ظل طولى كما هو .. وبدأت أعانى فى المصلحة التى أعمل بها موظفا .. فى اليوم الاول اخذ الموظفون يتندرون على .. أعطونى مكتبا بلا مقعد .. وقالوا لى .. لاحاجة لك للكرسى .. الأحسن تقعد فوق المكتب !
مسح القزم دموعه .. وبدأ يكمل حكايته . وكنت أتحمل كل ذلك صابرا .. لكن جسدى كان يفور بمشاعر الرجل الناضج .. كنت اريد ان احب .. ان التقى بفتاة تبادلنى المشاعر الحلوة والأحاسيس المرهفة .. لكنى لم أجد فى عيون الفتيات الا السخرية او العطف والاشفاق فى احسن الاحوال وهكذا وجدت نفسى وأنا رجل مضطر للتعبير عن مشاعرى .. بمعاكسة تلميذات المدارس .. لكنى لم اكن اضمر لهن شرا .. اننى فقط أريد أن أحس اننى .. رجل !

●●●●

يعرض احد الأطباء من أصدقاء مدير المباحث أن يعالج القزم نفسيا .. لكن القانون كان لابد أن يأخذ مجراه ...
وعندما يأمر السعيد الصالحى مدير النيابة بحبسه ٤ أيام بتهمة التعرض للفتيات فى الطريق العام ..
● يبتسم القزم فى مرارة ويقول : على الاقل السجن .. للرجالة !

« محمود »

اضبط .. لص يسرق سيارتك !



سجلت عدسة أخبار اليوم هذه المحاولة لسرقة تسجيل سيارة وتابعت محاولة اقتحام اللص لهذه السيارة حتى تم القبض عليه وفى النهاية اعترف بسرقة ٤٢ سيارة وأرشد عن أجهزة التسجيل التى سرقها .
تصوير محمود عبدالعزيز

الاسكندرية : منير المسيرى :
تخصص فى سرقة تسجيلات السيارات حتى أصبح متهما بالسرقة فى مائة قضية .. عمره ٣٥ عاما . كان يعمل تباعا على احدى سيارات النقل قبل احترافه السرقة تم ضبطه فى كمين واعترف بسرقة ٤٢ تسجيلا بعد خروجه من السجن منذ اسبوعين .
أما البداية فكانت فى البلاغات التى تعددت من أصحاب السيارات أمام اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث وبدأ العميد عماد مقلد رئيس المباحث مع نائبه العقيد عدلى قايد فى وضع خطة لضبط اللص المجهول وذلك بعد الكشف عن اسلوبه فى السرقة . وتم نصب عدة أكمنة للص بمختلف المناطق التى يرتكب فيها جرائمه خاصة منطقة محرم بك
وفى كمين كان العقيد عبدالمجيد سليم مفتش المباحث يتابع مع المقدم طارق زمزم المارة فى أحد الطرق الهادئة .. واسترعى انتباههما شخص يتوجه مباشرة الى احدى السيارات .. ولكن هدوء الرجل كان ينبىء بأنه صاحب السيارة خاصة عندما أخرج قطعة قماش من جيبه وأخذ يمسح بها زجاج السيارة والأبواب .. ولكنه فجأة أخذ يتلفت بحذر وبسرعة امتدت يده الى مراية باب السيارة الامامى ودفعها بقوة واضحة ثم امتدت يده لفتح باب السيارة .
وأدرك رجال الكمين ان الصيد سقط فى المصيدة .. فقد دلف بسرعة الى السيارة وأخذت يداه تعبثان بجهاز التسجيل بالسيارة
وبسرعة قفز النقيبان عصام جاد الله وخالد النبراوى الى سيارة الشرطة التى أخفيت فى طريق جانبى وانطلقت السيارة لتتوقف فى مواجهة اللص .. وبهدوء اعترف اللص بسرقة ٤٢ تسجيلاً وأرشد عنها !
وقال انه دخل الى عالم الجريمة بعد ان اكتشف مواهبه فى سرقة السيارات وساعده عمله كتباع فى بيع التسجيلات المسروقة الى السائقين والذين يعرف عددا كبيرا منهم حيث أفهمهم انه يتاجر فى التسجيلات المهربة من الجمارك . ولم يبق الا ان يعود اللص الى السجن من جديد وهكذا كان قرار النيابة .

تاجر هيروين يقفز من الطابق الثانى عشر !

فوجىء تاجر الهيروين برجال مكافحة المخدرات يداهمون وكره . فهرب من الشرفة وقفز من عمارة ارتفاعها ١٢ طابقا واصيب وتم القبض عليه !
وكانت معلومات المقدم سمير بدوى مفتش مكافحة المخدرات قد اكدت ان تاجر هيروين (٣٠ سنة) من حى السيدة زينب قد استاجر شقة مفروشة بالظاهر يقوم فيها بخلط الهيروين بمادة الكودايين فوسفات .
وبعرض هذه المعلومات على اللواء حسنى عبدالعظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات ونائبه اللواء عبدالواحد اسماعيل طلبا من العميدين محمد عباس مدير العمليات ومصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلى اجراء تحريات واسعة حول نشاط المتهم .
وأكدت تحريات العقيدين عبدالخالق الطحاوى ومحمد عبدالرشيد ان عمليات خلط الهيروين التى يقوم بها المتهم تسبب خطورة شديدة قد تؤدى الى موت بعض المدمنين .
وبعد استئذان النيابة قام المقدمون سمير بدوى ومحمد الامام ومحمد فرحات وعلاء عبداللطيف بمداهمة شقة التاجر . الذى هرب الى سطح العمارة وقفز منها لكنه اصيب وتم نقله الى المستشفى تحت الحراسة .
وعثر فى الشقة على ٧٥٠ جراما من الهيروين و ٤٠ امبولة كودايين وميزان وصنج . وباشرت النيابة التحقيق .

صلاح نظمى : لم أضرب مندوب التعداد !

قال المخرج حسين نظمى نجل الفنان صلاح نظمى ان والده لم يعتد بالضرب على مندوب التعداد . لكنه امتنع عن اعطائه أى بيانات لانه حضر فى موعد غير مناسب .

المباحث تضبط « روح الزهرة » !

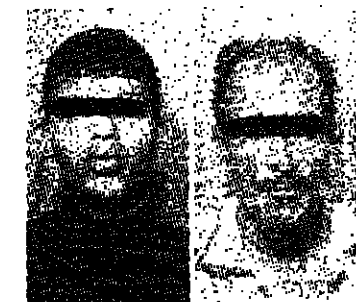
مغاغة ـ حسن حمزة .
وردت معلومات للعقيد سعيد عبدالفتاح رئيس مباحث المنيا أن سائق سيارة أجرة سيقوم بجلب كمية من الحشيش الى مركز بنى مزار . وتمكن العقيدان محمد السعيد وسعيد عبدالفتاح من القبض على السائق ومعه ٢ كيلو جرام من الحشيش ماركة « روح الزهرة » . وأمر عمر محمود وكيل النيابة بحبسه .

غرامة لزوجة منعت زوجها من رؤية ابنه !

قضت محكمة الازبكية برئاسة المستشار مجدى وهبة وأمانة سر حسن السباعى بتغريم زوجة مبلغ ١٠٠ جنيه . لانها رفضت السماح لمطلقها برؤية طفله رغم حصوله على حكم من محكمة الأحوال الشخصية برؤية الطفل مرة كل اسبوع .

مباحث الجيزة تقبض على عصابة « الشنكحة » !

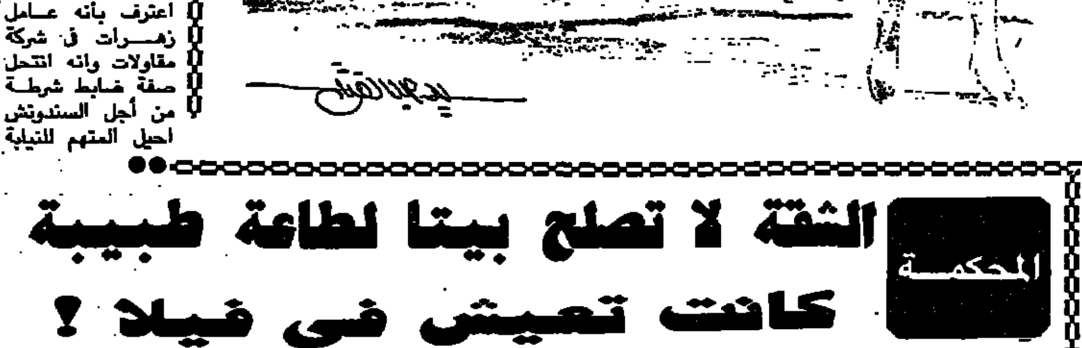
كتب ـ حسين عبدالقادر :
تمكن رجال مباحث الجيزة من القبض على العصابة التى تخصصت فى الاحتيال على المواطنين بأسلوب « الشنكحة » كانت البلاغات قد تعددت امام العميد ابراهيم الراسخ مدير مباحث الجيزة والعميد ممدوح الجوهرى عن تعرض عدد من المواطنين للسرقة بطريقة غريبة . كان احد المحتالين يقترب من الضحية ويزعم انه عاكس شقيقته ! وعندما ينكر الضحية يقترب منه بقية افراد العصابة ويطلبون منه أن يقسم على « النعمة » بانه لم يعاكس الفتاة . وتكون « النعمة » هى نقود الضحية التى يخرجها ويضعها افراد العصابة فى منديل . وبعد ان يقسم يطلقون سراحه ويعطونه المنديل ليكتشف بعد اختفائهم انهم وضعوا له ورق جرائد بدلا من النقود !



كشفت تحريات المقدم محمد رحيم رئيس مكافحة النصب والرائدين عادل الالفى وابراهيم عبدالمولى تحت اشراف العقيد ابراهيم بكير ان افراد العصابة من المسجلين الخطرين . وتمكن الرائد مجدى العدوى والنقيب علاء قنديل من القبض عليهم امام عيادة احد الاطباء وهم يحاولون سرقة ضحية جديدة وباشرت النيابة التحقيق معهم .

إتهام موظف بالتأمينات بباب الشعرية بالرشوة !

القى رجال مباحث الاموال العامة القبض على رئيس قسم السيارات بمكتب التامينات الاجتماعية بباب الشعرية بتهمة الرشوة .
وكانت معلومات العميد فؤاد جمال مدير ادارة مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ قد تضمنت ان المتهم يحصل على رشاوى من المواطنين الراغبين فى استخراج شهادات تامين خاصة بالسائقين او السيارات .
وبعرض المعلومات على اللواء حسن الالفى مدير ادارة جرائم الاموال ونائبه اللواء عبدالمنعم الصيرفى طلب اجراء تحريات للتاكد من صحة المعلومات وأكدت تحريات المقدم سامى عبدالمطلب ان المتهم يحصل على الرشاوى من خلال وسيط يمتلك جراجا فى الحلمية الجديدة .
وبعد استئذان المستشار رجاء العربى المحامى العام الاول لنيابة امن الدولة تم تصدير وتسجيل لقاءات المتهم والوسيط بالسائق طلبا منه رشوة ٢٤٠ جنيها مقابل تخفيض المبالغ المستحقة عليه وقام المقدم مجدى غانم مدير المساعدات الفنية بتجهيز السائق بجهاز تسجيل بينما قاد العقيد نصر حشاد كمينا للقبض على المتهم وفى الموعد المحدد وبعد ان تسلم المتهم الرشوة القى العميد فؤاد جمال القبض عليه . وامرت النيابة بحبسه ١٥ يوما وضبط شريكه الهارب .



المحكمة : الشقة لا تصلح بيتا لطاعة طبيبة كانت تعيش فى فيلا !

كتبت منار فرحات
وقفت الطبيبة امام محكمة الاحوال الشخصية لتعلن رفضها الدخول فى طاعة زوجها الاستاذ الجامعى وقالت انها تزوجت منذ ٣ سنوات حيث كانت اسرته العريقة تسكن فيلا مجاورة لفيلا اسرتها لكن احواله تغيرت وبدأ يعاقر الخمر وتعددت علاقاته النسائية وبدأ يعتدى عليها بالسب والضرب ثم طردها .
وقالت الطبيبة انها رفعت دعوى نفقة لها ولولدها على زوجها الاستاذ الجامعى لكنه انذرها بالدخول فى طاعته فى مسكن مكون من غرفتين بحى شعبى لا يلائم مستواها الاجتماعى او العلمى
احالت المحكمة اوراق الدعوى الى اشرف مصطفى كمال وكيل اول نيابة القاهرة للاحوال الشخصية لابداء رايه القانونى فيها فاعد تحت اشراف المستشار سلامة شاهين المحامى العام لنيابة الاحوال الشخصية مذكرة برأى النيابة العامة فى الدعوى انتهى فيها الى قبول اعتراض الزوجة اباها بالدخول فى طاعته والحكم بعدم الاعتداد بانذار الطاعة المرسل من الزوج
وقال ان المقرر فى قانون الاحوال الشخصية الجديد ان مسكن الطاعة يجب ان يتلاءم والمستوى الاجتماعى للزوجة ودرجة يسار الزوج وانه قد ثبت من المستندات المقدمة وشهادة الشهود ان الزوجين ينتسبان الى اسرتين ذات ثراء عريض ومستوى اجتماعى مرتفع وانهما وأشقاءهما يقيمون فى مساكن بنظام الفيلات المستقلة الامر الذى لا يقبل معه من الزوج المعترض ضده ان يهيىء لزوجته اقل من مسكن فاخر على اقل تقدير ان لم يستطع ان يهيىء لها احدى الفيلات التى اعتادت واسرتها الاقامة بها ..
وان الشقة الواردة بانذار الزوج لا تصلح من ثم مسكنا تجبر المعترضة على طاعته فيه .. الامر الذى يتعين معه قبول اعتراض الزوجة ورفض انذار الزوج ..
ووافقت المحكمة برئاسة المستشار الدكتور حسن عبدالواحد وعضوية اشرف نعيم رئيس المحكمة والقاضى محب منير وأمانة سر محمد النوبى على ما انتهى اليه رأى النيابة العامة فى الدعوى وقضت بحكمها المتقدم

مشعوذ المنوفية فى قفص الاتهام !

كتب ـ محمد رجب :
كان يختار ثلاث نساء فقط كل يوم !
يخرج من حجرته فى وقار شديد .. يقترب من طابور النساء اللائى ينتظرنه .. كل واحدة منهن تمنى نفسها بانها تنال رضاه .. وتفوز باختياره كيلا تنتظر الى الغد ! .. اما هو فكانت عيناه المتسعتان تبحلقان فيهن بعناية .. حتى يختار من تدخل اولا .. ثم من تليها ، ثم الثالثة ! .. ويبدأ خدام الرجل فى اعادة شروطه على مسامعهن .. ممنوع اختلاط الرجال بالنساء داخل العيادة .. حتى لو كان الزوج هو الذى يصطحب زوجته .. الكشف يتم والمرأة شبه عارية .. تسديد ثمن الكشف « عشرة جنيهات » قبل دخول العيادة ! .. وفى كل يوم توافق النساء الثلاث اللائى تم اختيارهن على شروط الرجل !

الرجل لم يكن طبيبا .. والمكان لم يكن عيادة كما اطلقوا عليها .. والدواء لم يكن يصرف من الصيدليات .. لكنه دائما بصرف معرفة الرجل « المبروك » .. هكذا أكدت تحريات المباحث .. ولكن لماذا تذهب النساء اليه ؟ قرى الباجور بمحافظة المنوفية تعلم تماما انه يستطيع علاج العقم من اول جلسة .. بل تؤكد بعض النساء انهن لم ينجبن الا بارشادات هذا الرجل .. حتى الفتيات العوانس يحكين انه فك عقدتهن وتزوجن بعد ان فاتهن قطار الزواج من زمن .. حتى ذاع صيت الرجل .. وبدأت نساء المدن وبنات الاحياء الراقية يسافرن اليه .. ومرة اخرى كانت تحريات المباحث متيقظة .. بل بدأت تسجل زبائنه من الرجال ايضا (؟!)
فالرجل متخصص فى اعادة الزوجة الهاربة من بيت الزوجية الى زوجها نادمة ، تطلب الغفران !
واعدت المباحث كمينا .. ضبطته متلبسا .. ومعه كيمائى يأمل ان يساعده فى اعادة زوجته الهاربة من الحياة الزوجية ! .. وضبطت ايضا المباخر والماء الملون وكتب تحضير الجان وملابس الزبائن ! .. النيابة قدمته بثلاث تهم .. ممارسة السحر والشعوذة وهتك العرض وممارسة الطب دون ترخيص !
وامام نجيب جبرائيل ميخائيل رئيس محكمة جنح الباجور .. قال الرجل :
« انا رجل مبروك .. يعتقد الناس انى احل مشاكلهم فيأتون لى فهل اطردهم !! » .. وكان رد المحكمة ..
السجن ستة شهور مع الشغل والنفاذ ..
لم يصدق الرجل انه لم يعد مبروكا ..
امسك قضبان القفص بعصبية .. خبط رأسه فيها .. وانهار باكيا !

ابحث مع الأسرة

● تيسير أحمد السيد غنيم (١١ سنة) متخلفة عقليا توجد آثار حروق فى وجهها .
● العنوان : سندبسط ـ زفتى ـ غربية تليفون ٦٠١٨٨٧ أحمد السيد غنيم .

محاسن الحلو : لا يوجد محضر

قالت محاسن الحلو ومدحت كوته ان الخبر الذى نشر وتضمن ان سيدة عجوزا ابلغت قسم شرطة العجوزة بانهما قاما بالاستيلاء على شقتها وهدداها باطلاق اسود السيرك عليها ووضعا لها ثعبانا بالشقة خبر غير صحيح . ويتنافى مع العقل والمنطق ولم يتقدم ضدها احد بمثل هذه البلاغات .

المحرر : المحضر رقم ٩٣٩٢ وقرار النيابة ٧٢٧٣ !

تم استدعاء محاسن الحلو الى قسم شرطة العجوزة مع شقيقتها ثناء الحلو لسماع اقوالهما فى المحضر رقم ٩٢ من ٩ لسنة ١٩٨٦ ادارى العجوزة بشان البلاغ الذى تقدمت به ضدهما السيدة فاطمة يونس حسن (٥٨ سنة) .
وتمت احالة الموضوع الى النيابة التى اصدرت قرارها رقم ٧٢٧٣ لسنة ١٩٨٦ جنح العجوزة . وقرر قاضى الحيازة تمكين صاحبة الشقة الاصلى محمد طاهر محمد من الشقة ومنع تعرض ثناء الحلو وابراهيم مرسال له .

● تاكسى يصدم ابنة حمدى غيث !

تلقى الرائد محمد صلاح بقسم شرطة البقى من فى حمدى غيث ابنة الفنان حمدى غيث بلاغا قالت فيه ان سيارة تاكسى صدمتها وهى تعبر الشارع وان السائق قام بالاعتداء عليها بالسب والضرب .
كشفت التحقيقات ان سائق التاكسى يعمل مدرسا وانكر الواقعة فأحيل البلاغ الى النيابة .

ينتحل صفة ضابط ليشترى ساندوتش « فول » !

كتب ـ محى عبدالرحمن
انتحل عامل باحدى شركات المقاولات صفة ضابط شرطة وقام بتنظيم حركة المرور فى ميدان سعد زغلول بمدينة بنها .. لم يكتشف « صول المرور » بالمنطقة ان الضابط مزيف الا عندما توجه المتهم إلى بائع متجول لشراء ساندوتش فول واختلف معه على السعر القى القبض عليه وتولت النيابة التحقيق
تلقى المقدم طه امبابى رئيس مباحث المرور بالقليوبية بلاغا من المساعد أول شرطة احمد الجزار انه فوجىء بأحد الاشخاص يقوم بتنظيم حركة المرور بوسط المدينة .. وعندما [illegible] ... اعترف بأنه عامل زهرات فى شركة مقاولات وانه انتحل صفة ضابط شرطة من أجل السندوتش احيل المتهم للنيابة

المطار فى أسبوع

● ● رغم التسهيلات التى وفرتها هيئة ميناء القاهرة للمصنفات الفنية بالمطار لتحقيق راحة المواطنين العائدين الذين يحملون معهم شرائط فيديو .. وتسهيل مهمة الفحص والكشف عن هذه الشرائط لاستلامها فى الحال بدلا من رحلة العذاب التى كانت تستغرق اكثر من ١٥ يوما داخل ادارات المصنفات الفنية واقسام الرقابة حتى يتم فحصها ولضمان عدم ضياع هذه الشرائط أو فقدها خلال هذه الرحلة الطويلة .. برغم ذلك كله لم يتم حتى الان تنفيذ أى اجزاء من الاجراءات لانشاء المكتب الجديد .
● ● خلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة السودانية القادمة من الخرطوم .. اشتبه حسن عبدالرحيم ومدحت ابراهيم فى أحد ركاب الطائرة اثناء مروره بالصالة الخضراء بحجة انه لا يحمل اى شىء يستحق عليه دفع الرسوم الجمركية وبتفتيش حقائبه لم يعثرا على شىء الا ان قلق الراكب زاد من شكوك مأمور الجمرك الذى طلب تفتيش الحقيبة الصغيرة التى يحملها فأكد له الراكب أن بها ٢ كيلو من الشاى هدية لاحد اصدقائه .. الا ان مأمور الجمرك شك فى وزن الشاى وبتفتيشه عثر به على نصف كيلو من المشغولات الذهبية .
فانهار الراكب وامام فوزى عوض مدير ادارة الجمرك بصالة ٦ وصول اعترف بحوزته لهذه المشغولات الذهبية وانه احضرها الى القاهرة حتى يستفيد من فرق السعر فقام بتحرير محضر للراكب وحجز المشغولات الذهبية بالوديعة .
● ● يعانى المستقبلون والمودعون بمطار القاهرة من عدم وجود اماكن للانتظار سوى الوقوف او الجلوس فى طرقات البوابات الخارجية بالمطار والسؤال للواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة لماذا لاتقام اماكن للجلوس امام بوابات المطار بدلا من الجلوس على الاسوار وخصوصا ونحن على ابواب الموسم السياحى ؟
● ● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ٤٠ سائق سيارة اجرة وملاكى للنيابة نتيجة محاولتهم استغلال الركاب العائدين والقيادة بدون رخصة .

حسن فكرى

يحتال على مطربة ويوهمها بعمل حلقة تليفزيونية عنها !

تلقى الرائد رفعت بيبرس بلاغا من احدى المطربات قالت فيه انها التقت باحد الاشخاص فى مبنى التليفزيون أوهمها بقدرته على عمل حلقة تليفزيونية خاصة عنها مقابل مبلغ ٣ الاف وبعد ان تسلم المبلغ اختفى !
تمكن الرائد احمد عارف من ضبط المتهم واحيل إلى النيابة التى افرجت عنه بالضمان المالى على ذمة التحقيق .

مصرع طفلتين بسبب « الكشرى » !

لقيت طفلتان مصرعهما وأصيبت والدتهما [illegible] كشرى [illegible] عبدالوهاب [illegible] اشترت [illegible] ثم لقيت [illegible] هى [illegible]
تم [illegible] وأمرت [illegible] ٢٠٠ جنيه

قراءات

● بمجرد ان وقعت عيناى على الخطاب داخل صندوق الخطابات عرفت فورا انه من مصلحة الضرائب .. فقد تعودت طوال ربع القرن الماضي ان اتلقى هذه الخطابات الصغيرة الحجم، والمصنوعة عادة من ورق ردىء ، والمكتوب عليها اسمك وعنوانك بالطريقة الهيروغليفية .. وتحمد الله ان الخطاب وصل . وان رجل البريد امكنه حل الرموز وعرف عنوان صاحب الخطاب . وإلا فالويل لك اذا لم يصل الخطاب . لانك سوف تقع تحت سيف التقدير الجزافى وما ادراك ماهو التقدير الجزافى ..

● وكما توقعت فى كل مرة كان على ان اقرا مافى داخل الخطاب عشر مرات على الاقل حتى اتوصل الى حل للشفرة التى تكتب بها هذه الخطابات عادة . واعرف ماهو المطلوب . وذات مرة قدم لى صديق خبير ومخضرم فى فن الضرائب نصيحة ذهبية . قال لى : يابنى ايك ان تترك خطابا من الضرائب وتتجاهل الرد عليه . ان هؤلاء القوم الذين يعملون فى مكاتب الضرائب لايتسلون بكتابة هذه الخطابات..

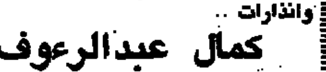
● وبالتجربة ثبت لى ان هذه النصيحة فى محلها . فكم من زميل او صديق تلكأ فى الرد على صاحبة الجلالة مصلحة الضرائب فكان جزاؤه الخصم من المرتب ولايملك الممول فى هذه الحالة سوى الصبر والسلوان والدعاء بان يفك الله هذه الغمة عن مرتبه .

● وفى معظم بلاد العالم يشكو الفقراء وخصوصا الموظفين وصغار التجار من ملاحقة الضرائب لهم . وحتى فى امريكا اغنى بلد فى العالم تسمع رجل الشارع يشكو من الضرائب ويعتقد انه احق بالاعفاء من هؤلاء المليونيرات الذين يتفننون فى التملص من الضرائب ..

● ويعجبنى فى دولة غنية مثل امريكا ان القانون يحتم على اكبر راس فيها ان يعلن على الناس موقفه الضريبى وهو فى الوظيفة . وتستطيع اى صحيفة او محطة اذاعة او تليفزيون ان تسأل عن الضرائب التى يدفعها

● اما عندنا فى مصر فان هذا الذى بداخل ملفات المليونيرات وكبار الفنانين والمقاولين وغيرهم يعتبر من الاسرار التى يعاقب القانون على افشائها بالسجن والغرامة والعزل من الوظيفة . ورغم عدم اقتناعي بهذا النص فى القانون إلا انى اعتقد انه سياتى يوم يصبح فيه من حق المواطن ان يعرف من الذى يدفع الضرائب ومن الذى يتهرب منها . ومع عظيم احترامى لمصلحة الضرائب وجميع العاملين فيها رغم كل ماتلقاه منهم من مكاتبات وانذارات ..

كمال عبدالرءوف



الرئيس مبارك يطلب من د. هيكل دراسة اقتراحات وزيرة ثقافة اليونان

كتبت سميه لبيب :

خلال المقابلة التى تمت بين الرئيس حسنى مبارك ووزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركورى والتى استمرت حوالى نصف ساعة .. عرضت وزيرة الثقافة اليونانية على الرئيس حسنى مبارك عدة اقتراحات من اجل زيادة روابط التبادل الثقافى بين مصر واليونان . وقد طلب الرئيس مبارك من الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ، الذى حضر المقابلة دراسة اقتراحات وزيرة الثقافة اليونانية

من بين الاقتراحات التى عرضتها الوزيرة ميلينا ميركورى خلال لقائها بالرئيس حسنى مبارك .. تبادل زيارات الفنانين .. وتبادل المعارض ، واقامة مواسم فنية فى البلدين

وفى مجال السينما .. اقترحت الوزيرة انتاج افلام مشتركة

وفى مجال الآثار .. قالت وزيرة الثقافة اليونانية انها تقترح تبادل القطع الاثرية المكررة فى البلدين

وفى خلال اللقاء الذى تم بين حرم الرئيس حسنى مبارك وبين الوزيرة اليونانية ميلينا ميركورى .. قالت ميلينا لحرم الرئيس انها تكن لها كل تقدير واعزاز لموقفها من الطفل المصرى وانها تحييها من اجل رعايتها لاكثر من ثلاثين مكتبة تم انشاؤها بالجهود الذاتية .

لغز اختفاء رئيس المهرجان

منذ صباح الخميس الماضى وسعد الدين وهبه رئيس المهرجان غير متواجد . ولم يظهر الا ظهر امس . قال البعض انه فى الاسكندرية بصحبة وزيرة الثقافة اليونانية . وقال البعض انه مريض . الحقيقة انه توجه صباح الخميس ليستقل طائرة عراقية خاصة الى بغداد . كان سعد الدين وهبه هو الراكب الوحيد فى الطائرة التى تتسع ل ٣٠٠ راكب . وفى بغداد التقى سعد الدين وهبه بلطيف ناصيف وزير الثقافة العراقى ومدير اذاعة بغداد ونقيب الفنانين فى العراق . كان موضوع المناقشة ماحدث فى مهرجان دمشق المسرحى الذى غابت عنه العراق وشاركت فيه مصر واستغل البعض ذلك للتفرقة بين الفنانين العرب . ووضع سعد الدين وهبه الحقائق : أمام الاشقاء فى العراق وزالت الغيوم ـ وتقرر سفر وفد عراقى الى مهرجان القاهرة السينمائى يصل صباح اليوم .

مهرجان لافلام هند رستم فى باريس

● إنتهزت ماجدة واصف المسئولة عن جمعية الفيلم العربى فى باريس ـ دعوتها لحضور مهرجان السينما .. وبدأت فى الاعداد للمهرجان القادم لجمعية الفيلم والذى يقام اوائل شهر ابريل القادم ويستمر ١٤ يوما .

تم اختيار الفنانة هند رستم لتكريمها هذا العام فى المهرجان لانها تمثل فترة من فترات السينما المصرية واشتهرت بادائها لنوع مميز من الادوار وتبحث حاليا ، ماجدة واصف ، عن مجموعة من افلام هند رستم لعرضها فى باريس خلال المهرجان

كما يتم فى مهرجان جمعية الفيلم العربى تكريم شادى عبدالسلام والمخرج نيازى مصطفى ويعرض لهما داخل المهرجان مجموعة من اعمالها المميزة .. الى جانب مجموعة كبيرة من احدث الافلام المصرية لتعرض فى باريس خلال اقامة المهرجان .

هند رستم
البحث عن أفلامها

٧ دول عربية تعرض افلامها هذا الاسبوع

بناء على طلب الوفد السورى تم تغيير موعد عرض فيلم ، التقرير ، وتم الاتفاق على عرضه الاثنين القادم بسبب سفر الوفد السورى فى اليوم التالى ..

الفيلم بطولة دريد لحام ورغدة ومنى واصف .. حضر الى القاهرة محمد الماغوط مؤلف الفيلم .

.كما يعرض ايضا للوفد السورى فيلم اخر بعنوان ، وقائع العام المقبل ، ويعرض للعراق فيلم ، صخب البحر ، وفيلم اخر ، حب فى بغداد .. ، وهناك فيلمان للجزائر يتم عرضهما ايضا بشكل رسمى فى المهرجان هما فيلم ، الطاحونة ، بطولة عزت العلايلى واخراج احمد راشدى .. و، الصورة الاخيرة ، للمخرج حامينا . وهناك فيلمان يعرضان للمخرج الجزائرى محمود زيمورى وهما انتاج مشترك مع فرنسا وفيلم ، سنوات التويست المجنونة ، وفيلم اخر ، خذ عشرة الاف طلقة .

اما تونس فلها فيلم أثار حتى الآن اقاويل داخل المهرجان .. بالرغم من ان الفيلم لم يصل للقاهرة حتى الان وهو فيلم ، ريح السد ، من اخراج ، نورى بوزيد ، وحصل على ، التانيت ، الذهبى فى مهرجان قرطاج .. اما لبنان فيعرض لها فيلم ، الانفجار ، لرفيق حجار .. والمغرب لها فيلم ، مشمس ، للمخرج نجيب سفريد .. وفلسطين يعرض لها فيلم ، عيد الدمار .

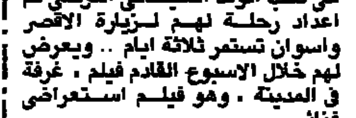
ومازالت وفود المهرجان تصل إلى القاهرة

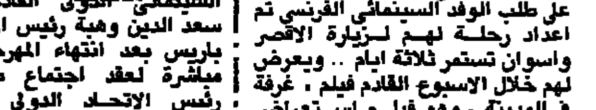
مايزال ضيوف المهرجان يتوافدون على القاهرة . وصل امس الفنان الايطالى مارشيللو ماستريان حيث يعرض له فى الاسبوع القادم فيلمه ، المكرونة ، إخراج اسكولا .. كما وصل منذ ايام الممثل الايطالى جوليا نوجيا والمخرج إسكولا .. واعتذرت الى ادارة المهرجان الممثلة ارسولا اندروس لعدم استطاعتها الحضور الى المهرجان لاسباب مفاجئة الوفد الايطالى يعرض له بالمهرجان اكثر من ٨ افلام .. منها فيلم ، جينجر وفريد ، اخراج فللينى . وفيلم اخر بعنوان ، تيمس فيلر ، وفيلم ، ضربة فى القلب .

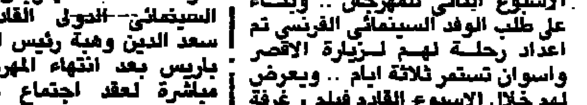
كما يصل يوم ١٠ ديسمبر المخرج الفرنسى رومان بولانسكى مخرج فيلم ، القراصنة ، الذى يعرض فى الاسبوع الثانى للمهرجان .. وبناء على طلب الوفد السينمائى الفرنسى تم اعداد رحلة لهم لزيارة الاقصر واسوان تستمر ثلاثة ايام .. ويعرض لهم خلال الاسبوع القادم فيلم ، غرفة فى المدينة ، وهو فيلم استعراضى غنائى ..

وحتى الان مازالت الرقابة على المصنفات الفنية فى حالة طوارىء تشاهد مجموعة من الافلام التى وصلت خلال الاسبوع الماضى على ان تعرض خلال باقى ايام المهرجان

من الافلام التى تشاهدها خلال الايام القادمة الفيلم الامريكى ، اللون القرمزى ، لستيفن سبيلبرج ويعرض رسميا فى المهرجان







مارجريت اقيرى

موعد جديد لمهرجان القاهرة السينمائى

تقرر امس اعادة النظر فى تاريخ موعد اقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى القادم . يسافر سعد الدين وهبة رئيس المهرجان الى باريس بعد انتهاء المهرجان الحالى مباشرة لعقد اجتماع مع بريسو رئيس الاتحاد الدولى للمنتجين السينمائيين من اجل الاتفاق على الموعد الجديد ، الذى يقام فيه كل علم مهرجان القاهرة الدولى وبحيث يتناسب الموعد الجديد مع مواعيد بقية المهرجانات الدولية السينمائية فى العالم .

قال بريسو انه لا بد من سرعة اتخاذ هذا القرار حيث ان مهرجان القاهرة الدولى سيقدم جوائز للافلام الفائزة ابتداء من العام القادم .

من المنتظر الاتفاق على اقامة المهرجان فى الفترة ما بين شهرى سبتمبر واكتوبر من كل عام .

وزيرة الثقافة اليونانية وحديث ضاحك مع سميحة أيوب ويسرا وسهير البابلى .
. تصوير : عصمت عدلى .

رئيس اتحاد المنتجين يعترض على فيلم الافتتاح !

فى غفلة من المشرفين على مهرجان القاهرة السينمائى الدولى قام الفرنسى بريسو رئيس اتحاد المنتجين الدولى بجولة زار خلالها دور عرض مترو .. وديانا .. وكريم ١ وكريم ٢ حيث تعرض افلام المهرجان .. وبعد انتهاء جولته عاد الى الفندق حيث مقر المهرجان ليلتقى بسعد الدين وهبة رئيس المهرجان ليبلغه بعض الملاحظات ..

قال بريسو لرئيس المهرجان انه يعترض على فيلم افتتاح المهرجان ، صرخة النساء ، لعدم جودة النسخة بصورة لا تتلاءم وعرضها فى مثل هذه المناسبة .

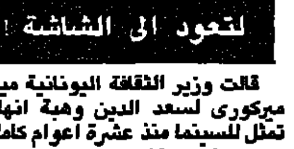
واطلع سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد الدولى للمنتجين على نصوص البرقيات التى ارسلها من قبل الى جون باسان مخرج الفيلم ، يعترض فيها على عدم صلاحية النسخة للعرض ، وان ادارة المهرجان اضطرت الى عرض النسخة تحية لضيفة شرف المهرجان الفنانة ووزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركورى .

وعلق واحد من السينمائيين قائلا .

ـ ان نسخة الفيلم تعتبر بالفعل غير صالحة للعرض ، بالنسبة للافلام الاجنبية ولكنها بالنسبة للفيلم المصرى تستحق الجائزة الاولى !

وقال بريسو مبديا ملاحظته الثانية

ـ نسبة الافلام الثقافية التى تعرض فى المهرجان عالية جدا حيث ان نسبة الافلام التجارية أقل ولا بد من زيادة نسبة هذه النوعية من الافلام حيث ان الاولوية لمثل هذا المهرجان للافلام الروائية . وتجىء الافلام الثقافية فى الدرجة الثانية



ميلينا ميركورى تبحث عن قصة لتعود الى الشاشة !

قالت وزير الثقافة اليونانية ميلينا ميركورى لسعد الدين وهبة انها لم تمثل للسينما منذ عشرة اعوام كاملة . وانها تشعر خلال هذه الايام برغبة للعودة الى التمثيل .. ثم ابتسمت وهى تقول :

● ما رايك فى ان تكتب انت قصة وسيناريو الفيلم الذى اعود من خلاله الى السينما ؟

وقال سعد الدين وهبة :

ـ موافق بشرط ان تشترك زوجتى الفنانة سميحة أيوب فى تمثيل الفيلم .

وقالت ميلينا ميركورى :

● أنا اعترض على هذا الاقتراح .. فالقصة التى اطلبها لى وحدى .. اما اذا اردت قصة اخرى لزوجتك فانا على استعداد لاقناع زوجى جون باسان من اجل اخراج هذا الفيلم .

من الافلام التى مثلتها ميلينا ميركورى قبل توقفها عن العمل فى السينما بطولتها لفيلم ، فيدرا ، الذى تم تقديمه بصورة عصرية امام الفنان تونى بيركنز .. نفس القصة مثلتها سميحة أيوب على المسرح بشكلها الكلاسيكى .

تكريم الرسام جمال كامل فى مهرجان السينما

يبدأ اليوم ، السبت ، مهرجان السينما التسجيلية ، الذى يقام فى اطار مهرجان القاهرة السينمائى .. حيث يقام حفل الافتتاح فى السادسة من مساء اليوم يعرض ١٢ فيلما تسجيليا من تونس وسوريا والعراق والصومال وفلسطين والسودان والمغرب والجزائر الى جانب الافلام التسجيلية المصرية .

يقام من خلال مهرجان الافلام التسجيلية هذا العام بانوراما لافلام رائد السينما التسجيلية فى مصر المخرج سعد نديم .. كما تخصص حفلة يوم الثلاثاء القادم لعرض الافلام التسجيلية للمخرج الراحل شادى عبدالسلام وهى ، آفاق ، و ، جيوش الشمس ، و ، رمسيس الثانى ، وتقام بعدها ندوة تكريما له يديرها صلاح مرعى

ايضا فى مهرجان الافلام التسجيلية يعرض فيلم تسجيلى تكريما للمرحوم الفنان جمال كامل قامت باخراجه المخرجة ، منى مجاهد ، زوجة الفنان الراحل .



فيلم عن حياته

ويقول صلاح التهامى رئيس اتحاد السينمائيين التسجيليين ومدير مهرجان الافلام التسجيلية ان هناك مسابقة داخل المهرجان تكون مقصورة على الافلام المصرية المنتجة من اول يوليو ١٩٨٥ وحتى اخر اكتوبر ١٩٨٦ وتعطى مجموعة من الجوائز لافلام الرسوم المتحركة وافلام الاطفال وجوائز للافلام التسجيلية التى تتناول التراث المصرى وايضا جوائز لافلام التخرج التى اخرجها خريجو معهد السينما وهى افلام روائية قصيرة والجوائز عبارة عن ميدالية فضية عليها شعار المهرجان مع شهادة

جولة الفكر

رأيتها وهى اتية من بعيد تجرجر وراءها بعض فروع الشجر . سيدة عجوز تخطت الشيخوخة وتمشى بصعوبة وعلى مهل فلما اقتربت بدأت أتبين معالم وجهها .. كنت أطل من النافذة .. خيل الى انها شبح .. شىء أشبه بالجنيات اللاتى نقرأ عنهن فى كتب الأطفال سيما وهى تحمل فى يدها الاخرى عصاة تتحسس بها معالم الطريق . يبدو ان نظرها ضعيف .. ولما اقتربت من السور المجاور توقفت وراحت تتطلع حولها .. كانت تنوى أن تقتحم السور المفتوح ولكن يبدو انها لمحتني فى النافذة بطرف عينها المبصرة فترددت فى المسير . وناديت عليها .. ادخلي يا ست خدى اللى انتى عاوزاه .. السور لحديقة قديمة مهملة تتناثر فى أراضيها فروع الشجر التى لاتزال بعض أوراقها خضراء .. أدركت من الوهلة الأولى انها تجمع متناثرات الفروع لتستعملها فى تدفئة بيتها أو بالاحرى العشة التى لابد انها تقيم فيها . قالت .. بعد اذنك يا ابنى أصل الشتا السنة دى دخل بسرعة .. وحتى لا أخجلها أو أجعلها تتردد غادرت النافذة وعدت الى جلستي فى الحجرة .. كنت أحاول اختيار كتاب لاقرأه وأنا حائر بين مجموعات متراصة من الكتب . فجأة وجدتني أزيح الكتب من أمامي فى عصبية وأغرق فى تأملات حزينة .. كيف عاشت هذه السيدة كل هذا العمر الطويل وهى على هذه الحال ؟! وماذا أصابت من الحياة التى عاشتها !؟ وكيف قدر لها أن تعيش حتى هذه السن . أكيد انها قد تجاوزت الثمانين فهى كالمومياء المتحركة .. وربما كانت أصغر سنا ولكنها مستهلكة العمر من شدة البؤس . وأى بؤس !! انها تجمع فروع الشجر لتتدفأ من برد الشتاء الزاحف . تماما كما يفعل النمل حين يجمع غذاءه على مدار الصيف ليخزنه للشتاء .. أكيد انها أقرب ما تكون الى حشرة بشرية .

أرقتني حال هذه السيدة ففزعت الى النافذة من جديد لكى أحاول مساعدتها ببعض الطعام ومبلغ من المال . ولكنها كانت قد اختفت كجنيات الحواديت . ووقعت عيني على المنزل المقابل الذى تفصل بيننا وبينه الحديقة المهجورة بأشجارها المتهاوية .. رأيتهم يحفرون أسفل نافذة الدور الثانى منه حفرة لتركيب جهاز تكييف . أى تناقض غريب يجتمع فيه الانسان البدائي الأول الذى يتدفأ من برد الشتاء بأغصان الشجر والانسان الأخير الذى يتدفأ من برد الشتاء بأجهزة التكييف " وهل فكرت سيدتنا العجوز وهى تجمع أفرع الشجر ان فوق رأسها وفى الطرف الآخر من أعلى السور من ينتظرهم الدفء على مدار شهور الصقيع . يقيني انها اختفت بسرعة لانها خافت ان يمنعوها من جمع أغصان الشجر وراحت تزحف من جديد كما تزحف أى حشرة للبحث عن فروع جافة فى مكان آخر .. ولكن أين المفر !؟ كيف عاشت هذه السيدة كل هذا العمر وهى فى هذه الحال "! حكمتك يا رب .

نعمان عاشور

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩/ ٣٤٠٧٠٨٩/ ٣٤١٨٩٨٠
كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد ـ المطربة فاتن بمصاحبة محمد امين ـ زيزى مصطفى ـ صالة فرساى مطعم شرقى وغربى مجهز للحفلات والافراح

سياج صحارى تنت
فندق سياج برامبلز
طريق سقارة من شارع الهرم ت ٨٥٦٠٢٢
سهرة مع حسن عفيفى من بحرى للصعيد ٣ ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقى مع اشهى الـ المشويات على الفحم

النيــــــــل
ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
الفنانة هندية ـ مجدى الحسينى
فرقة قمر الزمان للفنون الشعبية

القبــة السـماوية ت ٣٤١٢٤٥٣
ارض المعارض بالجزيرة برنامج والافلام عن الفضاء

صحــارى سـيتى
نهاية شارع الهرم
ت ٨٥٠٩٤٨ / ٨٥٣٦٦٥ / ٧٥٦١٥٣ / ٧٤٦٨٧٧

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● بيجال ٩٣٨٥٩٤
مدافن مفروشة للايجار

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦
منزل العائلة المسمومة

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

دور سينما مصر الجديدة

● مصر ببور سعيد
نساء خلف القضبان
المطاردة المرعبة

● روكس ٥٨٠٢٤٤
كراكون فى الشارع

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● اوبرا بسوهاج
ابن تحية عزوز
غضب التنين الاسود

دور سينما ومسارح الإسكندرية

● ريــــــو
كراكون فى الشارع
عادل امام ـ يسرا

● ريالتو ٣٤٦٩٤
منزل العائلة المسمومة
نادية لطفى ـ سمير صبرى

● فسريال ١٣٩٦٦٤
الورثة
مديحة كامل ـ عزت العلايلى

● ستراند
النمر المقاتل جاكى شان

● راديــــو
الصبر فى الملاحات
نبيلة عبيد ـ عزت العلايلى

ديالوج :

كراكون فى الشارع

ـ قرأت فى الاعلانات ، انها كوميديا .. ماحصلتش من عشرين سنة . وعندما شاهدت الفيلم لم ابتسم !

★ انت راجل نكدى وهذا ليس ذنب الفيلم !

ـ هل اضحكك عادل أمام ؟

★ ليس بالضرورة ان تضحكني ، الزغزغة ، . ولكن قد تضحكني المأساة والمواقف الحرجة

ـ هل تدلني على موقف واحد يمكن ان يضحكك ؟

★ عندما اتصل بى المخرج أحمد يحيى ، يدعونى لمشاهدة الفيلم .. قال : انه هادف ..

ـ وهل وجدت الهدف المنشود ؟

★ لو درست الدولة ، ما دعا اليه الفيلم ، لعالج مشكلة من أخطر مشاكل المجتمع .. ..

ـ تقصد الاسكان !؟

★ انه لم يطرح المشكلة واكتفى .. بل قدم العلاج

ـ وما هو ؟!

★ ان تترك الحكومة الصحراء الشاسعة للشباب ، لكى يقيم فيها المسكن المناسب ..

ـ وهل يستجيب الشباب لذلك ؟

★ الشباب والعواجيز أيضا سوف يزحفون على الصحراء ..

ـ أهو كلام " .. لن يحدث ذلك . لان هناك قوانين قديمة ، تمنع التعدى . والشباب اليوم يعتمد على اسرته . لكى تضع له حلولا لمشاكله !

★ لقد شاهدت فيلما بعنوان ، الحقيقة العارية ، . بطولة الفنانة ماجدة الصباحى . منذ عشرين سنة . دعت فيه الى ضرورة اصدار قانون جديد للاحوال الشخصية .. يتضمن حق الزوجة فى الطلاق اذا تزوج زوجها من امرأة ثانية .. وهذا القانون صدر اخيرا "

ـ كانت مشاهد الفيلم تمر بطيئة .. فهو طويل !

★ لكى يعمق المشكلة ، ويبرز اهميتها . والمخرج ، كان يستطيع ان يستغل عادل أمام ، ويقدم موضوعا تافها ، يثير الضحك . فتخرج من دار العرض وانت لا تتذكر شيئا منه . ولكنه بهذا الفيلم يساهم فى توجيه السياسة . ويتدخل لعلاج مشاكل الناس والمجتمع ..

ـ ولكن السينما ايضا تسلية وترويح عن النفس :

★ الكوميديا ، ما هى الا سخرية من الاخطاء

ـ الاخراج لم يحاول اعطائى جرعة من هذا النوع :

★ المخرج أحمد يحيى لم يضع فى اعتباره اضحاكا !.. انه يسعى وراء المشكلة . وأهم ادواته فى ذلك الممثل .. فهو لا يبرز عضلاته . بحركات الكاميرا الحديثة .. انه يعتمد على المدرستين المعاصرة والحديثة . فتتابع معه أمجاد السينما القديمة وجنون السينما الجديدة التى تقوم على الابهار وسرعة تحركات الكاميرا . التى تاتى أهميتها فى المرتبة الاولى

ـ عادل امام ؟

★ كما هو نجم مصر الاول .. أنه ابن البلد الذى يقنعك بماساته . ويجعلك تتجاوب معه وتقتنع بالحل

★ انا مشكلتى الوحيدة . انى مضطر اتكلم معاك !"

عصام بصيلة

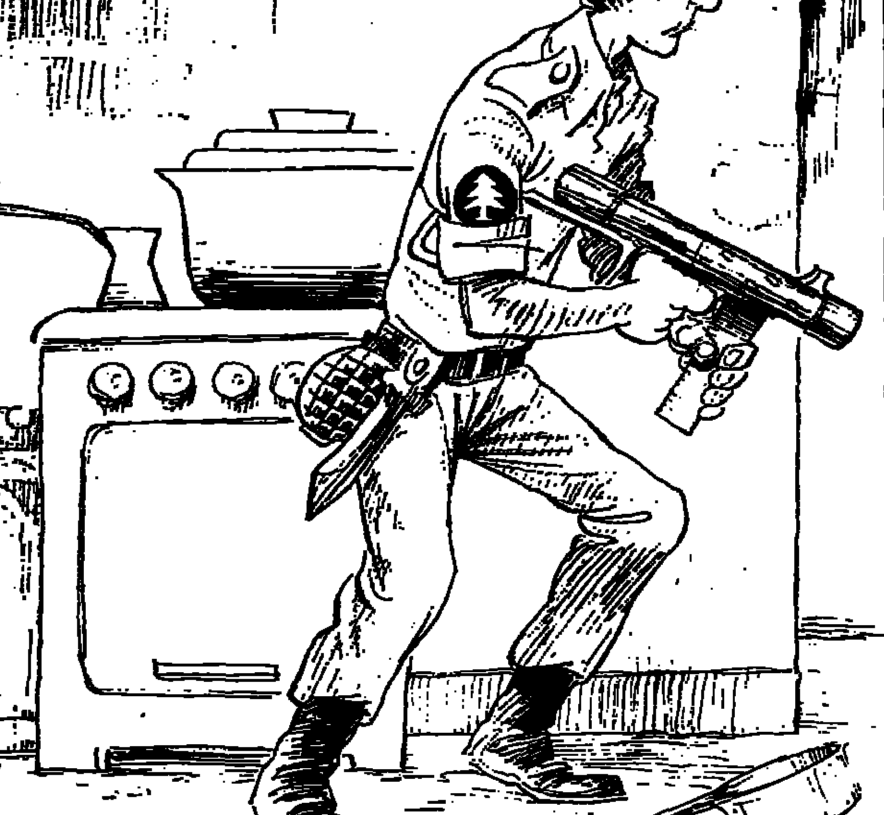




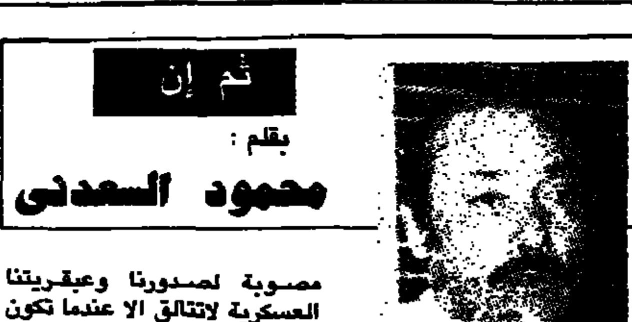
.. وعـــلى رأســه قنديـــلان ..!

انكروا هذا الاسم (مغدوشة) واحفظوه . وهى قرية عربية دخلت التاريخ من اوسع الابواب . وهى دخلت من نفس الباب الذى دخلت منه ستالنجراد والعلمين وبرلين وجزيرة ايوجيما . وهى مفاتيح النصر فى الحرب العالمية الاخيرة .

ولكن مغدوشة فاقت الجميع ، وتقدمت على الجميع . فعلى ارضها دارت اعظم معركة ليس فى القرن العشرين وليس فى التاريخ . وليس فيما قبل التاريخ ولكنها أعظم معركة حربية منذ الأزل وإلى الابد . ولانها معركة عربية وبجيوش عربية واسلحة عربية لا شرقية ولا غربية . ولكنها منبثقة من ارضنا ومنبذعة من تراثنا . ومنبعجة من ترابنا ! والذين انتصروا فيها عرب . والذين انهزموا فيها عرب والذين جرحوا فيها عرب . والذين اسروا فيها عرب . كلهم عرب ، وامجاد ياعرب . وكله عند العرب بلوبيف !



بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح



ثم إن

بقلم :

محمود السعدنى

والحمد لله الذى كتب لنا الحياة حتى عشنا عصر مغدوشة ، الحمد لله لان العرب بعد مغدوشة فى خير مابعده خير . رايات النصر ترفرف فوقنا . وايات العز تحوم حولنا . جانبنا مهاب . وكلمتنا مسموعة . واسهمنا عالية . والدنيا كلها تنظر الينا وتنصت لنا وتغبطنا على النعمة التى نرفل فيها . وتحسدنا على بحر السعادة الذى نسبح فيه !

ففى مغدوشة انتصرنا نحن العرب مرتين . المرة الأولى حين استطاعت القوات الفلسطينية العربية تحرير القرية واستخلاصها من ايدى قوات الشيعة العرب . والمرة الثانية حين استطاعت قوات الشيعة العرب إنتزاع قرية مغدوشة من ايدى الفلسطينيين العرب ! ودار القتال داخل مغدوشة فى المرتين من بيت الى بيت ومن صالة الى صالة ومن مطبخ الى مطبخ . وسقط فى المعركتين وعلى الجانبين . الف قتيل تناثرت جثثهم فى الشوارع . وجرى دمهم انهارا فى العطوف والحوارى . ووقع فى الاسرى مائة شيعى عربى بينهم قائد كبير ، ومائة فلسطينى عربى بينهم قائد كبير . ووصفت الدوائر العسكرية الأجنبية معارك مغدوشة بانها فتح جديد فى التكتيك العسكرى . واثنت على اداء جميع المتحاربين العرب . واكدت بان هذا الأداء الرائع جاء نتيجة تدريب شاق وجاد ورفيع المستوى ! واشادت الدوائر الأجنبية بدقة التصويب من الجانبين . فقد سقطت كل قذائف الفلسطينيين العرب على بيوت الشيعة ، بينما كانت كل قذائف الشيعة العرب تتساقط على مخابىء الفلسطينيين العرب ! وإذا كان الفلسطينيون العرب قد حققوا انتصارهم باحتلال المنزل رقم ١٣ بحارة مسلم بن عقيل ، فان الشيعة العرب قد حققوا انتصارهم باستعادة المنزل رقم ١٣ بحارة مسلم ابن عقيل !

وهكذا سقطت قرية مغدوشة مرتين فى ايدى العرب ، مرة فى ايدى الفلسطينيين العرب ، ومرة فى ايدى الشيعة العرب ! وتحققت على ايدينا معجزة عسكرية بكل المقاييس ، وهى اننا نحن العرب فى برج عزنا . وفى قمة سعدنا . فقد نصرنا الله فى الأول وفى الآخر ونصرنا فى البداية وفى النهاية . مرة على ايدى الفلسطينيين العرب ومرة على ايدى الشيعة العرب . ليصبح نصرنا نصرين وعزنا عزين . وفخرنا فخرين ! ويا عربى يانور العين يا بو وردة على الخدين . يا محقق الانتصارين ! وهكذا .. وباعتبارنا عربا فى عرب . المنتصرون عرب والمنهزمون عرب . والجرحى عرب والأسرى عرب . نصبح نحن اول امة على ظهر الارض تحقق نصرا على هذا المستوى ، ومن هذا النوع النادر الفاخر الثمين !

نصر فى الذهاب والإياب ! نصر فى الرايحة والجاية ! واصبحنا فى الحرب كالمنشار طالع منصور نازل منصور ! وينبغى فى حالات مثل هذه وهى حالة لم يذكر لها التاريخ مثيلا ينبغى ان نحشد كل مؤلفينا ، وان نستنفر كل ملحنينا ، وان نستدعى كل مطربينا ، ليعدوا لنا ما استطاعوا من اغانى النصر . ويا نصر يا نصر من المسا للعصر ، وم الكوخ للقصر ! والحمد لله لاتزال المعارك مستمرة والقتال على ودنه . والتراشق بالصواريخ على ودنه . وامجاد يا عرب . اعدتم الى الأذهان عصر هارون الرشيد . ورحمة الله عليه بلغ ملكه مدى فى الاتساع ، جعله ينظر الى اى سحابة صايعة ويقول لها فى ثقة لعيب كورة محترف ! امطرى حيث شئت فسياتينى خراجك ! ولكن عصر السحاب انتهى ، كان عصرا رومانسيا خياليا خرافيا . ونحن الآن والحمد لله فى عصر الواقع والكمبيوتر والقنبلة النووية ، وتطورنا مع التطورات ، وتغيرنا مع التغيرات . واصبحنا ننظر الى اى معركة تدور فى اى بقعة من بلادنا ونقول لها . انته إلى اى وضع . فنحن المنتصرون على كل حال . شيعة عرب ، سنة عرب ، اكراد عرب . موارنة عرب . فلسطينيون عرب . لبنانيون عرب كلنا عرب ، اسرى عرب . جرحى عرب . قتلى عرب ، وكله عند العرب بلوبيف !

والاكادة ان المعارك دائرة فى مغدوشة على مرمى حجر من حدود اسرائيل ، ولكن يبدو ان عقولنا اصيبت بخبل ، وبنادقنا اصيبت بحول ، فلم تعد تنطلق الا نحونا ، ولم تعد تنفجر إلا فى صدورنا ولاتشرب إلا من دمنا ، بينما اسرائيل تقف عن كثب تشاهد وتضحك . وتشاهد وتصفق ، وتشاهد وتدعو للجانبين بالنصر المبين !

والحمد لله الذى احيانا لنشهد عصر مغدوشة وهو عصر فاق كل عصور العرب السابقين. اين نحن من العرب الاشاوس ؟ والعرب الاقحاح ؟ والعرب العاربة ؟ والعرب المستعربة ؟ اين منا عنتر العبسى ورجاله الشجعان ؟ اين القعقاع وجيشه المقدام ؟ اين خالد وسيفه المسلول ؟ واين سعد بن ابى وقاص وحصانه الاشهب ؟ ، و بن أبوعبيدة ابن الجراح ولثامه الاسود ؟ بن موسى ابن نصير وخادمه طارق بن زياد ؟ اين صلاح الدين وجنوده وبنوده ؟ اين الظافر قطز والظاهر بيبرس ؟ اين السيد البدوى واتباعه ؟ اين الكبير على بيه واين ابو الدهب محمد ؟ اين محمد على وابنه ابراهيم ؟ وهل عرب اليوم هم حقا احفاد عرب الامس ؟ وهل تحققت بالفعل بطولات الامس ؟ ام هى مجرد أساطير وحكايات ؟

الحق أقول ، بعد معركة مغدوشة وما جرى فيها من انتصارات وفتوحات ، اصبح من العسير إثبات اننا نحن عرب اليوم ورثة عرب الامس ، فلم يحدث فى التاريخ عمى حيسى من هذا النوع . اصبحت ظهورنا لإسرائيل ، وفوهات مدافعنا مصوبة لصدورنا وعبقريتنا العسكرية لاتتالق الا عندما تكون الحرب ضد اهلنا عرب يموتون ، وعرب يجرحون ، وعرب يؤسرون ، ولكن وبرغم ذلك فالنصر لنا ! لاننا اصبحنا بفضل الله كالمنشار طالع منصور نازل منصور ! واذا كانت الخيبة بالويبة فى لبنان فالخيبة فى حرب الخليج على اوسع .. انكشفت اللعبة القذرة واذا بامريكا تغذى آلة الحرب على الجانبين . امريكا تبيع السلاح لايران ، واسرائيل تنقله ورغم انكشاف اللعبة وظهور اللعبة على المسرح مازالت الصواريخ تفرقع فى المدن الاسلامية على الجانبين ، ومازالت الطائرات تدك بيوت المسلمين على الضفتين والاستنزاف على ودنه فى الناحيتين ، والخراب على اشده فى الجانبين واسرائيل تشاهد وتعترف ، وتشاهد وتضحك ، وتشاهد وتدعو للجانبين بالنصر المبين !

رواية ولا اسطورة . وحكاية ولا اللغز ، ولن تنته الحرب حتى تكون قد اكلت اموال المسلمين والعرب وهدت قوى المسلمين والعرب ومسحت مدن المسلمين والعرب . ولكن ايا كان الوضع الذى ستنتهى اليه حرب الخليج فالنصر سيكون حليفنا نحن المسلمين ولا شىء يهم ، اذا كان القتلى مسلمين ، والجرحى مسلمين ، والاسرى مسلمين ، فالمهم - النتائج ، والعبرة بالخواتيم والنصر ياهوه سيكون . والحمد لله من نصيب المسلمين ، عرب مسلمين ، او فرس مسلمين . ما الفرق ؟ خصوصا ونصف العرب مع العرب ، ونصف العرب مع الفرس ؟ خصوصا جبهة الصمود والتصدى ، وهى بدون فخر جبهة صمود امام الغزاة العرب ، وتصد للمعتدين العرب ! اما اسرائيل وعساكر اسرائيل ، فلا صمود امامهم ولا تصد لهم ، باعتبار ان البيت له رب يحميه ! والعبد لله من اشد المعجبين بجبهة الصمود والتصدى ، وان شئتم الدقة فالعبد لله من دراويش الصمود ومن مجاذيب التصدى ، خصوصا وانه صمود ضدنا ، وتصد لنا ! وسر حبى وايمانى بالجبهة ، اننى رجل شعبى . والجبهة تطبق المثل الشعبى زيتنا فى دقيقنا ! وتطبق المنهج العربى ، اللى يحتاجه البيت يحرم على الجامع ! ثم ان التصدى للعرب اسهل ، والصمود امامهم ايسر ! ومصيبتنا نحن العرب فى الماضى القريب ، اننا كنا مصابين بعقدة الخواجة ، وجبهة الصمود والتصدى قامت لازالة هذه الصفة الرذيلة ، ومحو هذه الوصمة الثقيلة ، فالجبهة - الحمد لله - لا تتصدى لخواجات ، ولا تصمد امام اجانب ! وانا معهم من اجل هذا المعنى ، وفى صفهم لتحقيق هذا الهدف ! فصنف العرب نماريد وينبغى تاديبهم ! والجبهة والحمد لله تؤدى هذه المهمة خير اداء ، فى لبنان ، وفى حرب الخليج ، ومستعدة لتوصيل الخدمات الى المدن العربية ، والشواطىء العربية ، من طنجة والى صنعاء ! ولكنى ، وبالرغم من انحيازى لهم ، وانتظامى فى صفهم - ارجو ان اسال سؤالا . وارجو عدم المؤاخذة ولا ملام . لا نصمد امام اسرائيل . موافق . لا نتصدى لعساكر اسرائيل . ماشى ، نتقطقط (نتحول الى قطط) امام الخواجات ، مافيش مانع ، نستاسد امام العرب ، عظيم ! ولكن نتحالف مع اسرائيل ؟ ندخل فى حلف مع اسرائيل ؟ هذا هو الموقف الجديد . والسؤال لامؤاخذة من صامد ومتصد حديث العهد بالمهنة ، فلاح ولامؤاخذة يصدق الشعارات والبيانات ! والسؤال موجه للجماهيرية الشعبية الليبية التى قررت وصممت وتوكلت على النظرية الثالثة للقضاء على امريكا واسرائيل . والسؤال ولامؤاخذة موجه ايضا الى حزب البعث السورى الذى يؤمن بالوحدة اللى مايغلبها غلاب ، وانا واقف عند الاهرام وقدامى بساتين الشام ! والسؤال ولامؤاخذة ، ليس من باب الاستنكار اعوذ بالله ، ولكن من باب الاستفسار والحمد لله . والسؤال هل جبهة الصمود والتصدى فى حلف مع اسرائيل ؟ اذا كان الجواب بالنفى ، فكيف يتفق هذا النفى مع الحقائق التى ظهرت ، والأسرار التى انكشفت ، امريكا تزود ايران بالسلاح واسرائيل تنقل السلاح الى ايران ، والجبهة حليفة ايران وبالتالى فهى حليفة للولايات المتحدة وتابعها قفة !

اما اذاكان الجواب بالايجاب فيا الف مرحب ، ويا الف نهار ابيض فهكذا يكون الجموح فى الوضوح والتفنن فى الطموح ، واصابة الهدف بكل شغف ، وحصد الكلا امام الملا ! المهم الصمود ولو باسلحة امريكا ، والمهم التصدى ولو بمساعدة اسرائيل ! ومادمنا نضرب فى اهلنا ، ونطقطق المدافع داخل بيوتنا ، فالانتصار آت واكيد ولاريب فيه ! اذا انتصرنا .. انتصرنا ، واذا انتصروا .. انتصرنا ! فكلنا عرب ، وكلنا احفاد عنترة وخالد والقعقاع !

ولكن الاحفاد اثبتوا لحسن الحظ انهم اعظم من الاجداد ، فهم حققوا النصر البسيط ، وحققنا نحن النصر المركب . وكانوا ينتصرون مرة ، وننتصر نحن مرتين ، نصر طالع ونصر نازل ، تحولنا الى منشار فى ساحات المعارك . طالع منصور نازل منصور ! والحمد لله لان العرب فى خير ما بعده خير خصوصا هذه الايام . الحمد لله . فرايات النصر ترفرف فوقنا ، وايات العز تحوم حولنا ، جانبنا مهاب . وكلمتنا مسموعة ، واسهمنا عالية ، والدنيا كلها تنظر الينا وتستمع لنا ، وتغبطنا على النعمة التى نرفل فيها ، وتحسدنا على بحر السعادة الذى تسبح فيه ! وامجاد يا عرب امجاد

وحظنا المهبب ان شيخنا دكتور ، ودكتورنا عقيد ، وعقيدنا عقيم ، وعقيمنا سيدخل القدس محررا وعلى راسه قنديل وقيل قنديلان .. والله اعلم .

نحو الغد

لاشك ان الثمانينات تعد عقد الديمقراطية . عقد انتصار الشعوب على الطغاة عقد استخلاصها لحقوقها الديمقراطية . ان تفرض ارادتها . ان تختار ممثليها وحكامها .. ولقد سجل التاريخ ان الخمسينات كانت عقد التحرر الوطنى وكانت بداية عقود ثلاثة حققت فيها الشعوب استقلالها .. والآن .. يسجل التاريخ ان الثمانينات والتسعينات هما عقدا الديمقراطية ومن قارات عالمنا الثالث تتواتر الادلة على ان الشعوب تتخلص من نير الحكم الدكتاتورى . وتسترد حقوقها الدستورية . والديمقراطية بعد طول اغتصابها ..

وثمة امثلة وادلة ثلاثة هامة .. مجرد مثل من كل قارة .. ففى قلب افريقيا والوطن العربى يقدم شعب السودان نموذجا فريدا - نموذجا يحتذى - فى اقامة الديمقراطية البرلمانية وفى امريكا اللاتينية ينتصر فى الارجنتين الشعب . يطيح باعدائه ويختار حكومته ويلزمها بأن تضع فى اقفاص الاتهام امام المحاكم اقطاب الحكم الديكتاتورى ورجاله ..

.. وفى الفلبين فى اسيا ينهار حكم ديكتاتورى دموى استمر اكثر من عشرين عاما . وتقوم حكومة ديمقراطية برلمانية ..

واذا قلبنا صفحات الثورة الوطنية الديمقراطية فى العالم الثالث لبرز فى تاريخها . وطليعتها كفاح شعب مصر .. فاذا كانت ثمانينات هذا القرن تعتبر عقد الديمقراطية فان الستينات من القرن التاسع عشر كانت عقد الديمقراطية المصرية .. وبعد ان تحالفت القوى الاستعمارية والاجنبية والرجعية لوأد الديمقراطية الوليدة . لم يلق شعبنا راية النضال وفى عام ١٨٨٢ وقف الشعب كالرجل الواحد وراء « عرابى » الذى كان حق الشعب فى اختيار ممثليه وبرلمانه يتصدر مطالبه الوطنية ..

.... وفى ثورة ١٩١٩ .. هب الشعب مرة اخرى كالرجل الواحد دفاعا عن حقوقه واستمر النضال ثلاثين عاما وتصاعدت الحركة الوطنية الديمقراطية . وازدادت وعيا وخبرة وصلابة ! وفى عام ١٩٥٢ احتلت الديمقراطية مكانها بين أهداف الثورة الستة . وارسيت فى الخمسينات والستينات اسسها الاجتماعية والاقتصادية والادارية !

ان الديمقراطية اذا كانت حقنا الثابت الذى حفرنا طريقه بالاظافر . فانها كذلك ملاذنا الوحيد فى مواجهة اخطر الظروف والمشكلات !!

حسين فهمى



عزيزى أحمد رجب

فســتانها !

● عزيزى م . ع . السويس

انت تشكوانها تهمل زينتها وملابسها فى البيت ، وانها لا تصبح فى اتم زينة واشيك ثياب الا عند الخروج . هذا شىء طبيعى جدا . فالمراة لا تتانق لرجل ، بل للصديقات ، وبقدر ما يكون فستانها نادرا وثمينا ، يكون سم بدن الاخريات . ان المراة تهتم اهتماما بالغا بما ترتديه الاخريات ، وما من امراة صادفت امراة الا استعرضت ثوبها من اعلى الى اسفل وبالعكس ، والثوب الوحيد الذى لا تتفحصه المراة اذا ارتدته امراة اخرى هو مريلة مستشفى المجاذيب .

● اما الرجل فليس له اية اهتمامات بالفستان ، وكل العلاقة بين الرجل والفستان هى ان الرجل هو المتخصص - على المستوى العالمى - فى ابتكار الموضة للمراة ، كما انه المتخصص الأوحد - على مستوى البيوت - فى دفع ثمن الفستان .

● وقد هيات المراة ذهنها تماما الى ان الرجل لا يفهم فى الفساتين . ولا يعرف - مثلا - ان ملكة بريطانيا - اليزابيث - تلبس دائما لخر موضة ظهرت سنة خمسين ، ولذلك يتفوق الرجل الجنتلمان - او النئب طويل البال - على الرجل العادى فى انه يستجلب رضا المراة بان يبدى انبهارا بفستانها ، كذلك يحرص الرجل النئب على تمييز العطر النسائى ومعرفة اسمه بمجرد الشم كالكلب الوولف . وهى تطرب كثيرا عندما يشرح لها الرجل النئب كيف ان موجات عطرها الشاعرى تتناغم تماما مع الوان الفستان .. كلام فارغ وحياتك ، ولكنه يجد صدى عظيما عند المراة . بل ان الرجل النئب يستولى على اهتمام المراة تماما اذا قال لها : ان الفستان الذى ترتديه سرق الاضواء من فستان فلانة . اى فلانة . فكل امراة هى غريمة باقى النساء (بدون سبب) ، لأن الذى يجمع بين النساء ليس هو الصداقة وانما ضرورات مشتركة . فالمراة فى حاجة الى امراة تشاركها النم واسرار الاخريات . وحتى عندما تجتمع صديقات مقربات فالويل دائما للصديقة التى تنصرف اولا .

● والرجل كان يرحب كثيرا بفستان المراة عندما اجتاحت العالم موضة المينى والميكرو ، وهو لم يرحب بالفستان فى حد ذاته بل بالمساحات الكبيرة التى ينحسر عنها الفستان . حتى قيل ان سيدة فتحت خزانة ملابسها فلم تجد فستانها الميكرو الجديد . ثم عرفت اين ذهب الفستان عندما لمحت حشرة عتة خارجة من البلاكار .

أحمد رجب

فكرة!

الفرق بينى وبين المتشائمين انهم يذكرون ان المريض سيموت ولنا اعتقد انه سيبقى على قيد الحياة . فالشعوب لا تموت وإنما يموت المتخاذلون والكسالى والضعفاء المستسلمون ! لن يموت شعب فيه مواطنون يؤمنون بانه يشعرون ان هذا بلدهم الذى يقاتلون من اجله ويموتون فى سبيله .

مادام المريض يتنفس فسوف يبقى على قيد الحياة ولكنه يموت اذا كتمنا انفاسه ومادام هذا الشعب قادرا على الكلام والنقد والمعارضة فلابد ان يشفى من امراضه ويقف على قدميه وينطلق الى الرخاء . والرخاء لا يجىء بالتصريحات ولا بالوعود ولا بالخطب الحماسية ، وإنما يجىء بالتضحية وتكران الذات والعمل المتواصل والبذل لهذا الوطن بكل مرتخص وغال .

الذين يسرقون مصر هم قاتلوها . والذين يبطشون بمصر هم جزاروها وسفاحوها وهؤلاء لا يحسبون ان مصر فهم يتور تزول ويبقى بعد ذلك وجه مصر الجميل .

وفى استطاعة المواطنين ان يدافعوا عن مصر بان يتصدوا لكل من يحاول ان يعتدى عليها او يمس حقوق المواطنين . او يحاول ان يعيد عقارب الساعة إلى الوراء ، او من يحاول ان ينشر فيها روح التردد والهزيمة واليأس والقنوط .

ومن حق كل مواطن ان يحلم بغد جديد . فيه بيت لكل مواطن وفيه طعام لكل فم ، وكساء لكل عار .. والحلم وحده لايكفى اذا لم يصحبه عرق يبذل ودم يحرق وفكر يتجدد . ولا يمكن ان تقوم نهضة فى بلادنا الا بالتقدم والعلم وبحقوق الانسان .

والديمقراطية التى نلح فى الدفاع عنها ليست ترفا . وانما هى ضرورة وليس صحيحا انه يجب ان نقضى اولا على الأمية لننال الديمقراطية ، فقد ثبت أن الديمقراطية هى التى تجىء بالعلم وليس العلم هو الذى يجىء بالديمقراطية . وقد كانت المانيا اكثر دول اوربا علما عندما قام فيها هتلر وجرد المواطنين من حقوقهم واقنع المتعلمين فيها بانه سيبنى لالمانيا مجدا فاذا به يقيم القبور وينشر الخراب . وكل ديكتاتورية قامت فى العالم حفرت للشعب قبورا صنعها الجهل والاستبداد والطغيان ، ولكن الشعوب استطاعت دائما ان تدفن الديكتاتورية فى هذه القبور .

فلنطمئن الى المستقبل مادمنا سنبقى احرارا فى بلادنا مادمنا نستطيع ان ننطق وما دمنا نستطيع ان نتمتع بحقوق الانسان !

واما الذين يعدون لنا القبور فى الخفاء فسوف يدفنون فى هذه القبور .

مصطفى أمين

شيعت بالأمس جنازة المرحوم الحاج محمد علي ابراهيم

عميد عائلة معتوق وأبو حسين عن المدير العام بمصانع سكر كوم أمبو وسعد صاحب مطاعم ... وأولاده وأحفاده وأصهاره وأقاربه ... ويتلقون العزاء تلغرافيا.

طريقي علي احمد وغانم حسين خلاف مقاولين بكوم امبو يتعزون بمزيد الأسى والحزن والرضا بقضاء الله.

مديرية طامية التجارية

هيئة التدريس والاداريين والعمال يتعزون بمزيد الحزن والأسى.

المرحوم سالم كامل محمود

عمدة الرويبات شقيق ناظر المدرسة للفقيد الرحمة.

نقابة المعلمين ببندر سوهاج

تنعي الاستاذ محمد فريد حسانين موجه اللغة العربية للفقيد الرحمة.

الادارة الزراعية برشيد

بجمعياتها ينعون والدة المهندس احمد عشيبة للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر.

اسرة سوهاج الثانوية العسكرية

تشاطر الاستاذين ثروت رياض وصبحي شنودة احزانهم ولأسرة خالص العزاء.

قسم التقاوي بمركز المنصورة

يشاطر المهندس جمال محمد المنعم رئيس القسم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

اساتذة وطلبة البرامون

بشهداء بداوي الثانوية يحتسبون عند الله فقيدهم الغالي الاستاذ عزمي التجيبي.

شركة توزيع كهرباء أسيوط

الزملاء ينعون والدة الزميلة خديجة زكي للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

الادارة التعليمية بقلا تشاطر

الزميل محمد فهمي الاحزان لوفاة والده.

المجلس المحلي لمركز اهناسيا

يشاطر المحاسب اسماعيل احمد اسماعيل عضو المجلس احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة هلال بانشاص الحاج شافعي نصر هلال

عمدة انشاص الرمل سابقا وزوج شقيقة المرحوم الحاج وحيد عامر ... والد ... وأشقاء وأولاده وأحفاده وأصهاره ... وأقاربهم عائلات هلال والشيمي وعامر ... تلغرافيا الى هلال بانشاص.

فقيد عائلة البطاط بدمنهور

شيعت يوم امس جنازة المرحوم

سلامة كامل البطاط تاجر الاخشاب بدمنهور

زوج كريمة المرحوم الحاج محمد عبدالكريم وشقيق المرحوم الحاج محمد كامل البطاط ووالد ... والأستاذ محمد المدرس ... وأقاربهم عائلات البطاط ... تلغرافيا.

حمدي قنديل المحامي امين الحزب الوطني بالمنوفية

وعضو مجلس الشعب يشاطر ... الاحزان لوفاة خاله.

امانة الحزب الوطني بالمنوفية

تشاطر الاستاذ كمال الشاذلي ... الاحزان لوفاة والده.

آل غزالي بنجوع المحروسة

يشاطرون الحاج مختار علي لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

اولاد الحاج طه سعيد

يشاطرون الحاج مختار علي بكوم الشقيع لوفاة والده.

عبدالجابر سيد معتمد الاخبار

بالمحروسة وأبناء عمومته يشاطرون الحاج مختار علي لوفاة والدته.

مدرستا ساحل الجوابر الابتدائية

تشاطران الزميل احمد محمد الشريف وشقيقته الزميلة أم السعد الشريف الاحزان لوفاة والدهما.

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تنعى والد المهندس سمير كمال وشقيق المهندس محمود رزق.

اسرة مدرسة عنيبة الزراعية

تشاطر المهندسين محمد عبداللطيف مرسي والسيد احمد العقبي الاحزان لوفاة والديهما وللأسرة العزاء.

فقيدة آل زعزع

توفيت الى رحمة الله

المرحومة حكمت زعزع

حرم المرحوم المهندس حمزة حسن والدة الدكتور ... والمهندس حسن رجب ... وشقيقة محمد زعزع ... وعائلات زعزع بالبحيرة ... وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا زعزع بينها.

توجيه اللغة العربية والتربية الدينية بوسط الاسكندرية ينعون فقيدهم الاستاذ

طه الخطيب الموجه الاول للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

نقابة التطبيقيين بالغربية

تنعي الاخصائي احمد عسل بطنطا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

الثانوية التجارية بسرس الليان

تشاطر الاستاذة عفاف عتمان الاحزان لوفاة ابنها ووالدتها للفقيدين الرحمة.

نادي المعلمين بنقادة ينعي الزميل نصري نجيب بسطا

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مدرسة الاقباط الاعدادية بنقادة

الناظر والمدرسون والاداريون والعمال والآباء واتحاد الطلاب يعزون في الزميل نصري نجيب بسطا.

نصري نجيب بسطا

للفقيد الرحمة وللأسرة أصدق العزاء.

مدرسة الراهبات الاعدادية بنقادة

الناظر والمدرسون والاداريون والعمال واتحاد الطلاب ومجلس الآباء ينعون بمزيد الاسى الزميل نصري نجيب بسطا.

البقاء لله

شيعت أمس الجمعة جنازة الحاج ابراهيم محمد السعدني

والد كل من المهندس يحيى السعدني والمحاسب رأفت السعدني والمهندس محمد السعدني وعادل السعدني ... والعزاء بكفر الزيات.

مدرسة النهضة الاعدادية باوسيم

تشاطر الزميل الاستاذ فوزي عبدالحميد الاحزان لوفاة والده.

زهرة مصر للبويات والملابس الجاهزة بكفر النصارية مركز كفر الزيات

تنعي الحاج ابراهيم السعدني.

سالم عبدالعزيز سالم

يشاطر المهندس يحيى السعدني والعائلة في وفاة والدهم.

مراسل اخبار كفر الزيات

يشاطر المهندس يحيى السعدني والعائلة الاحزان.

عادل محمد خاطر بائع الصحف يشاطر المهندس يحيى السعدني في وفاة والده.

مدرسة الجمهورية النموذجية بشبرا

تنعي بمزيد الحزن والاسى الزميلة فيكتوريا والد الزميلة ...

الظاهر الاعدادية بنين

تشاطر زميلهم الاستاذ محمد هيكل الاحزان لوفاة والدته.

اسرة الدراسة الثانوية

تشاطر الزميل احمد متولي الاحزان لوفاة والدته.

الفنية المعمارية بدار السلام

مجلس الاباء واسرة المدرسة تشاطر الزميل صلاح محمد لوفاة والده.

مدرسة طيبة الاعدادية بالأقصر

تنعي بالحزن والاسى ...

اتحاد طلاب مدرسة طيبة الاعدادية تنعي والد الاستاذ عبدالعزيز حسين للفقيد الرحمة.

خميس احمد المهدي وأولاده

التجار بشبين الكوم ينعون ...

ملحقة المعلمين بمحرم بك

تنعي والد زوج فكتوريا حاكم.

فاروق المحلاوي المحامي

بشبين الكوم يشاطر ...

السيدة خديجة الاعدادية بالبتانون

تعزي الزميلة عبله عبدالخالق لمصابها.

الثانوية بنات بشبين الكوم

تشاطر الاستاذة سناء النبوي الاحزان.

طريف أبو سمرة

عضو المنظمة الدولية للطيران بالدقهلية ...

لأسرة مصر للطيران

في وفاة المرحوم

أبو بكر الحبال

رئيس الاقسام للخدمات الارضية

السيدة تماضر زمزم

بالحجز المركزي بالشوار والدة

الاستاذ صلاح زاهر

مدير الادارة بقطاع التخطيط والدة

الاستاذ حمدي نوح

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أسرته الصبر.

مجلس شعبي محلي نيده

الرئيس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى ...

عبدالوارث احمد حسن

وكيل المجلس للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

مركز شباب نيده

يشاطر الزميل محمود عبدالوارث ...

شركة الدلتا الصناعية - ايديال

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون ...

شركة الدلتا الصناعية - ايديال

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون ...

شركة الدلتا الصناعية - ايديال

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين ...

شركة الدلتا الصناعية - ايديال

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين ...

شركة الدلتا الصناعية - ايديال

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين ...

شركة الدلتا الصناعية - ايديال

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين ...

الحاج عبدالرحمن محمد عبدالمعز واخوته

التجار بسوق الفاكهة بروض الفرج ينعون ببالغ الحزن والاسى ...

المرحوم الحاج جابر اسماعيل ابو القاسم

التاجر بسوق الفاكهة ...

الحاج محمد همام هريدي واولاده ومحمد السيد همام واخوته وعادل احمد همام

التجار بسوق الفاكهة بروض الفرج ينعون ...

المرحوم الحاج جابر اسماعيل ابو القاسم

التاجر بسوق الفاكهة اسكنه الله فسيح جناته والهمنا الصبر.

الحلمية الثانوية بنات

تشاطر الزميلة ...

اسرة اللغة الانجليزية بالخديوية

تشاطر الاستاذ محمد جمال ...

وحدة سرس الليان الاجتماعية

تنعي ...

مدرسة آمون بالأقصر

تنعي بمزيد الاسى ...

ذكرى

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الكاتب الصحفي

عبد المنعم الصاوي

تحيي اسرة المرحوم عبدالمنعم الصاوي ذكراه السنوية الثانية ... يوم الاحد ٧ ديسمبر بتلاوة آيات الذكر الحكيم.

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات

وزارة العدل - مصلحة الشهر العقاري والتوثيق

٢٠ شارع رمسيس - القاهرة. تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ... وتقدم العطاءات ... الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ...

محافظة بني سويف - مديرية الاسكان والمرافق

قسم العقود. تعلن المديرية عن مناقصة عامة لعملية ... جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ ...

جمعية رعاية الاسرة والطفولة بالمنيا

تقبل عطاءات لتوريد اغذية ... لعام ١٩٨٦ ...

اتحاد الصناعات المصرية

يعلن الاتحاد عن طرح مناقصة ...

محافظة القاهرة - حي الزيتون

يعلن الحي عن اجراء المناقصات الآتية ...

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي / القاهرة - لجنة المشتريات الخارجية ...

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود - اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين ...

جامعة عين شمس - كلية البنات

التوريدات - تعلن عن طرح مناقصات ...

جامعة الزقازيق

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة في صيانة المصاعد الكهربائية ...

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

تقبل المديرية عطاءات عن ...

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا

المناقصة العامة لاستكمال اعمال الاسلسات بقصر الثقافة بالمنيا ...

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا

المناقصة العامة لعملية انشاء خزان عالي سعة ٣٠٠ م٣ ...

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات - يعلن عن مناقصة عامة ...

محافظة الاسماعيلية - مديرية الاسكان والمرافق

قسم العقود والمشتريات - اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص ...

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

شركة السلام لإنتاج بنادي التسمين

تعلن الشركة عن توريد اجهزة ومهمات اطفاء حريق ...

السرجاني جواهرجية

المناصرة : ت ٩٢٣٥٥٠٠ - عمارة ت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	١٧٢٨٠
عيار ٢٣,٥	٢٤١٧
عيار ٢١	٢١٦٠
عيار ١٨	١٨٥١
عيار ١٤	١٤٤٠

متوسط أسعار الامس

مركز الاهرام للاستشارات والمعادن النفيسة

موازين مستوردة

أكبر عرض للموازين المستوردة

ميزان أوتوماتيك بالمؤشر

حمولات متعددة

موازين ذهب بالمؤشر - ديماج

ميزان المعامل والبريد

* للتمليك شقة ٣ غرف وصالة بحلوان للتسليم فورا المخابرة ت ٧٨٥١٤٦

رئاسة مركز كفر الزيات

مناقصة رقم (١٠) - تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص ...

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب / القاهرة - تعلن الشركة عن مناقصة عامة ...



وظائف خالية

شركة مينا للمقاولات والتجارة - شركة مساهمة مصرية ...

* مدير ادارة تسويق الاسكان والاراضي ...

* مهندسين مدني ...

وزارة النقل البحري - البطالسة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية ...

شركة اسكندرية للتجارة والتوزيع

جي إم جي للتجارة والتوزيع

سوبر كلين

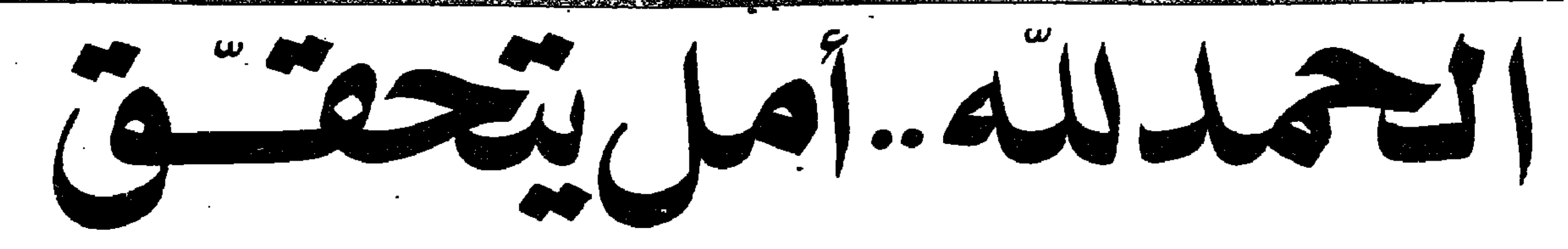
مسحوق الغسيل - صابون الغسيل - معجون الغسيل - كلور

أسعار الذهب

محلات المجد وفتحي

الجنيه	١٧٢٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤١٧ قرشا
عيار ٢١	٢١٦٠ قرشا
عيار ١٨	١٨٥١ قرشا
عيار ١٤	١٤٤٠ قرشا

متوسط أسعار الامس



الحمد لله.. أمل يتحقق

لأول مرة في مصر

حديد التسليح

من

الحديد الإسفنجي

٧٥٠ ألف طن سنويا

ينتجها مجمع الصلب المتكامل بالدخيلة

ANSDK
ALEXANDRIA NATIONAL IRON & STEEL Co.

شركة الإسكندرية الوطنية للحديد والصلب

شركة مساهمة مصرية

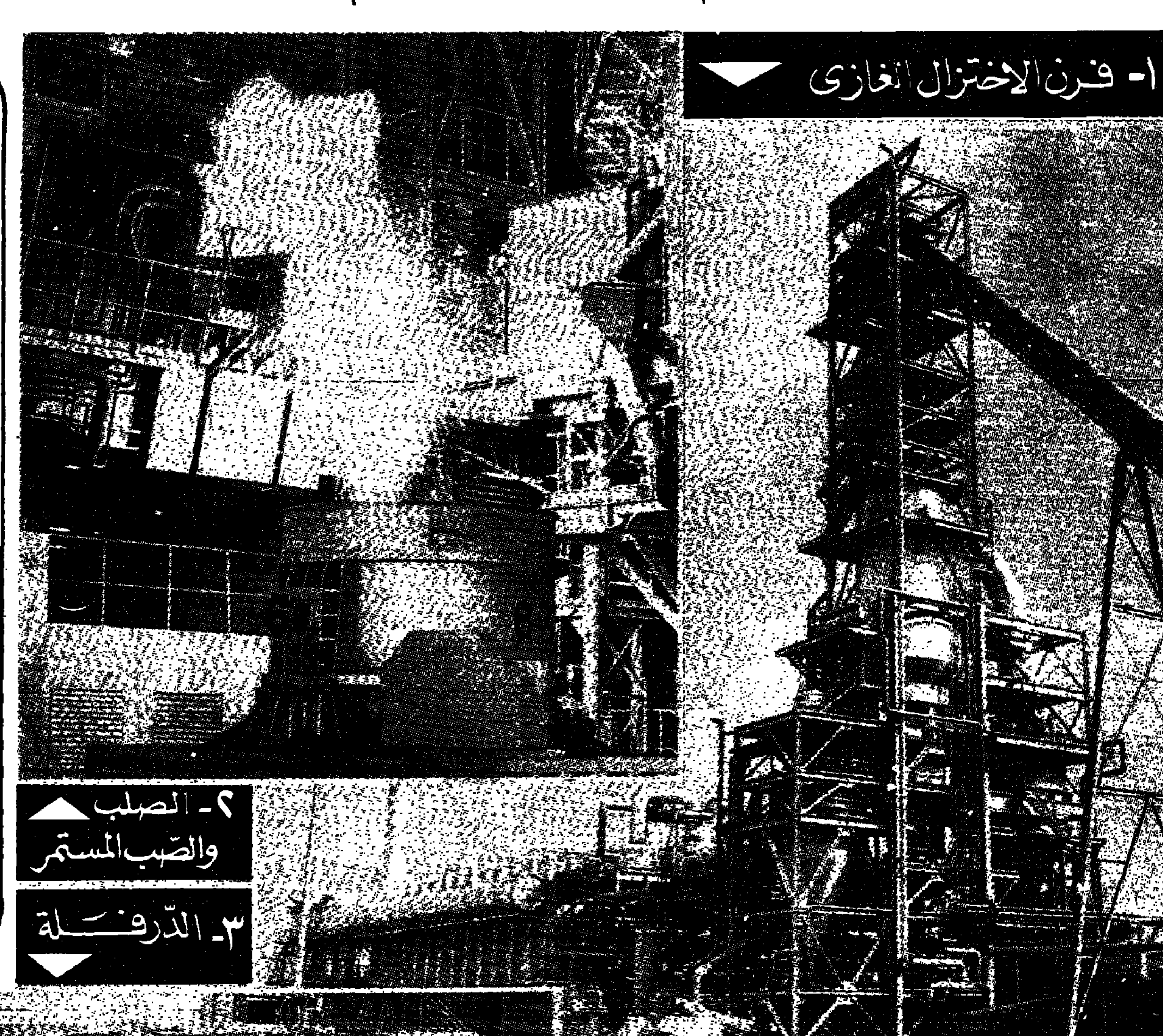
هنا في الدخيلة تطبق لأول مرة تكنولوجيا جديدة لتصنيع الصلب وذلك باختزال مكورات أكسيد الحديد بواسطة الغازات الطبيعية من حقول أبي قير البحرية ثم صهرها بفرن القوس الكهربائي ثم الدرفلة لإنتاج أسياخ وأسلاك الصلب بأقطار مختلفة على أحدث النظم..

الشركات والهيئات والبنوك المصرية التي تضافرت مع الشركات اليابانية وهيئة التمويل لمولد هذا العملاق :

الجانب المصري
- الهيئة المصرية العامة للبترول
- بنك الاستثمار القومي
- البنك الأهلي المصري
- بنك مصر
- بنك الإسكندرية
- شركة مصر للتأمين
- الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية
- شركة الحديد والصلب المصرية
- الشركة الأهلية للصناعات المعدنية
- شركة مصانع الدلتا للصلب
- شركة مصانع النحاس المصرية

الجانب الياباني
- شركة نيبون كوكان
- شركة كوبي ستيل
- شركة تويومينكا كايشا

الجانب الدولي
- هيئة التمويل الدولية



طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم